

ДЕРЖАВНА АРХІВНА СЛУЖБА УКРАЇНИ

ЦЕНТРАЛЬНИЙ ДЕРЖАВНИЙ КІНОФОТОФОНОАРХІВ УКРАЇНИ
імені Г. С. ПШЕНИЧНОГО

КІНОЛІТОПИС

Анотований каталог
кіножурналів, документальних фільмів,
кіно- і телесюжетів (1996–2005). Доповнення (1918–1995)

Луцьк
Вежа-Друк
2024

УДК 930.255

К 41

Схвалено до друку рішенням науково-видавничої ради
Державної архівної служби України (протокол № 1 від 29.06.2022)

Рецензенти:

Добко Т. В. – д. н. із соціальних комунікацій, старший науковий співробітник, завідувач відділу науково-бібліографічної інформації Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського;

Ковалевська О. О. – д. і. н., професор, провідний науковий співробітник відділу української історіографії Інституту історії НАН України.

Упорядники:

Касян Л. Г., Любарська Л. В., Макарова Т. О., Суржа В. А., Тихенко О. В.

Науковий редактор:

Смельянова Т. О. – к.і.н., Перший заступник Голови Державної архівної служби України.

К 41 **Кінолітопис** : анотований каталог кіножурналів, документальних фільмів, кіно- і телесюжетів (1996–2005). Доповнення (1918–1995) / упоряд.: Л. Г. Касян, Л. В. Любарська, Т. О. Макарова, В. А. Суржа, О. В. Тихенко. – Луцьк : Вежа-Друк, 2024. – 1 електрон. опт. диск (CD-ROM). – Об'єм даних 3,87 Мб.

ISBN 978-966-940-556-2

Пропонований увазі читача анотований каталог є путівником по масиву кінодокументів ЦДКФФА України імені Г. С. Пшеничного виробництва 1996–2005 років, а також містить доповнення до попередніх кінолітописів серії, які охоплюють період від 1918 до 1995 рр.

Розраховано на науковців, кінодокументалістів, усіх, хто цікавиться вітчизняною документальною спадщиною.

УДК 930.255

ISBN 978-966-940-556-2

© Державна архівна служба
України, 2024

© Центральний державний
кінофотофоноархів України
імені Г. С. Пшеничного, 2024
© Упорядники, 2024

ЗМІСТ

Передмова.....	5
Список скорочень.....	6
1996 рік.....	10
1997 рік.....	13
1998 рік.....	14
1999 рік.....	15
2000 рік.....	16
2001 рік.....	17
2002 рік.....	18
2005 рік.....	19
Доповнення	
1918–1919 роки.....	22
1926 рік.....	23
1928 рік.....	24
1929 рік.....	25
1930 рік.....	26
1932 рік.....	27
1934 рік.....	28
1936 рік.....	29
1939 рік.....	30
1930-ті роки.....	31
1941 рік.....	32
1942 рік.....	34
1943 рік.....	36
1945 рік.....	37
1947 рік.....	38
1949 рік.....	39
1952 рік.....	40
1954 рік.....	41
1955 рік.....	42
1956 рік.....	43
1957 рік.....	44
1958 рік.....	45
1959 рік.....	46
1960 рік.....	47
1961 рік.....	48
1962 рік.....	49
1963 рік.....	52
1964 рік.....	53
1965 рік.....	56
1966 рік.....	57
1967 рік.....	58
1968 рік.....	59
1969 рік.....	60
1960-ті роки.....	61
1970 рік.....	62
1971 рік.....	64
1972 рік.....	68

1973 рік.....	69
1974 рік.....	70
1975 рік.....	72
1976 рік.....	74
1977 рік.....	75
1978 рік.....	76
1979 рік.....	78
1970-ті роки.....	80
1980 рік.....	83
1981 рік.....	84
1982 рік.....	98
1983 рік.....	101
1984 рік.....	111
1985 рік.....	116
1986 рік.....	123
1987 рік.....	126
1988 рік.....	133
1989 рік.....	138
1980-ті роки.....	141
1990 рік.....	144
1991 рік.....	148
1992 рік.....	152
1993 рік.....	156
1994 рік.....	158
1995 рік.....	159
1990-ті роки.....	160
Показчик географічних назв	161
Показчик імен.....	169
Показчик режисерів	183

ПЕРЕДМОВА

Від середини 90-х рр. ХХ ст. документальне кіно у всьому світі почало стрімко змінюватися відповідно до запитів і координат часу з його новою інтенсивністю. Воно стало еластичнішим і різноплановішим, розширилася жанрова палітра фільмів. Документалістика найповніше відображає зміни культурних циклів, соціальних потреб і смаків, мислення різних епох та художні пошуки. Вона пише історію за допомогою аудіовізуальних засобів і впливає на формування суспільного знання.

Відчутно посилюється глядацький інтерес, і документальний кінематограф, покинувши периферію суспільного життя, повертається на позиції лідера. Формується ціла інфраструктура виробництва і прокату документального кіно, що включає і кіно, і телебачення, і відеоносії та інші канали дистрибуції.

На початку 90-х років, зі здобуттям незалежності Україна позбулася ідеологічного тиску і підпорядкування. Це створило умови для національного відродження у сфері культури. Але економічна криза 90-х років, зменшення можливостей державної підтримки спричинило значне скорочення обсягів випуску української кінопродукції. Однак зменшення кількісних показників українського кіно загалом і української кінодокументалістики зокрема, не позначилося на їхній якості.

Цим виданням – «Кінолітопис. Анотований каталог кіножурналів, документальних фільмів, кіно- і телесюжетів (1996–2005). Доповнення (1918–1995)» – Центральний державний кінофотофоноархів України імені Г. С. Пшеничного завершує серію анотованих каталогів кінодокументів, що побачили світ у рамках галузевої програми «Архівні зібрання України».

На сьогодні до послуг користувачів вже сім докладних путівників по кінодокументах ЦДКФФА України імені Г. С. Пшеничного: «Кінолітопис: Анотований каталог кіножурналів, документальних фільмів і кіносюжетів (червень 1945–1955)» (2002 р.), «Кінолітопис: Анотований каталог кіножурналів, документальних фільмів, кіно- і телесюжетів (1956–1965)» (2003 р.), «Україна і Друга світова війна: Кінолітопис: Анотований каталог кіножурналів, документальних фільмів, кіносюжетів, спецвипусків (1939–1945)» (2006 р.), «Кінолітопис: Анотований каталог кіножурналів, документальних фільмів і кіносюжетів (1896–1939)» (2009 р.), «Кінолітопис: Анотований каталог кіножурналів, документальних фільмів, кіно- і телесюжетів (1966–1975)» (2010 р.), «Кінолітопис: Анотований каталог кіножурналів, документальних фільмів, кіно- і телесюжетів (1976–1985)» (2015 р.), «Кінолітопис: Анотований каталог кіножурналів, документальних фільмів, кіно- і телесюжетів (1986–1995)» (2019 р.).

Анотований каталог «Кінолітопис. Анотований каталог кіножурналів, документальних фільмів, кіно- і телесюжетів (1996–2005). Доповнення (1918–1995)» складається з двох частин. Перша частина довідника – це 8 розділів, що представляють масив кінодокументів з часовим охопленням 1996–2005 рр., друга частина «Доповнення» включає 63 розділи, що містять інформацію про кінодокументи, які з різних причин не увійшли до попередніх видань. Хронологічне окреслення цього масиву – 1918–1995 рр. Інформацію про кінодокументи в анотованому каталозі традиційно структуровано за хронологією виробництва. Поділ на розділи відповідає кількості років, за які представлено кінодокументи з архівного зібрання. Описові статті розміщено у хронологічному порядку, а в межах окремого року-розділу – систематизовано за видами кінодокументів. Анотації до кінодокументів містять довідково-пошукові дані (назву кінодокумента, вид кінодокумента (кіножурнал, телефільм, кінофільм, телесюжет, кіносюжет, збірники теле- та кіносюжетів), дату випуску, номер випуску, кількість частин (крім одночастинних), обліковий архівний номер, офіційно прийняту повну чи скорочену назву кіностудії, ініціали та прізвище режисера (для фільмів) та інформацію про зміст документа (повідомлення про екранну подію, її учасників, місце дії).

Довідковий апарат видання складається зі списку скорочень, покажчиків імен, географічних назв і режисерів.

Анотований каталог розрахований на науковців, кінодокументалістів, кінознавців, усіх, хто цікавиться вітчизняною документальною спадщиною.

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

ААПБ “Україна”	– Акціонерний агропромисловий банк “Україна”
агітпункт	– агітаційний пункт
АЗС	– автозаправна станція
АМН СРСР	– Академія медичних наук СРСР
АН	– Академія наук
АН УРСР	– Академія наук УРСР
АПК	– аграрно-промисловий комплекс
АПН	– Академія педагогічних наук
АР	– автономна республіка
АРЄ	– Арабська Республіка Єгипет
АРСР	– Автономна Радянська Соціалістична Республіка
Білоруська РСР	– Білоруська Радянська Соціалістична Республіка
БМП	– бойова машина піхоти
БХСС	– скорочення від рос. “борьба с хищениями социалистической собственности”
ВАСГНІЛ	– Всесоюзна академія сільськогосподарських наук ім. В. І. Леніна
ВАТ	– відкрите акціонерне товариство
ВДК	– Всеросійський державний інститут кінематографії
ВДНГ	– Виставка досягнень народного господарства
виконком	– виконавчий комітет
ВКП(б)	– Всесоюзна комуністична партія (більшовиків)
ВЛКСМ	– Всесоюзна ленінська комуністична спілка молоді
ВО	– виробниче об’єднання
ВТВР	– Всесоюзне товариство винахідників і раціоналізаторів
ВУФКУ	– Всеукраїнське фотокіноуправління
ВЦРПС	– Всесоюзна центральна рада професійних спілок
ГАУ	– Головне архівне управління
ГЕС	– гідроелектростанція
Головархів УРСР	– Головне архівне управління при Раді Міністрів УРСР
Грузинська РСР	– Грузинська Радянська Соціалістична Республіка
ДАІ	– Державна автомобільна інспекція
ДБК	– домобудівельний комбінат
Держплемзавод	– державний племінний завод
Держфільмофонд	– Державний фонд (архів) кінофільмів
ДІАЗ	– Державний історико-архітектурний заповідник
ДКБ	– дослідно-конструкторське бюро
ДРЕС	– державна районна електростанція
ДТСАФФ	– Добровільне товариство сприяння армії, авіації і флоту
ЕОМ	– електронно-обчислювальна машина
Естонська РСР	– Естонська Радянська Соціалістична Республіка
ЖЕУ	– житлово-експлуатаційне управління
ім.	– імені (з назвою)
Казахська РСР	– Казахська Радянська Соціалістична Республіка
КДІТМ	– Київський державний інститут театального мистецтва ім. І. К. Карпенка-Карого
Київнаукфільм	– Київська кіностудія науково-популярних фільмів
КНР	– Китайська Народна Республіка
колгосп	– колективне господарство

Комінтерн	– Комуністичний Інтернаціонал
КПРС	– Комуністична партія Радянського Союзу
КПУ	– Комуністична партія України
лісгоспзаг	– підприємство лісового господарства
ЛКСМУ	– Ленінська Комуністична Спілка Молоді України
м.	– місто (з назвою)
МАУП	– Міжрегіональна академія управління персоналом
міськвиконком	– міський виконавчий комітет
міськком	– міський комітет
міськрада	– міська рада
МОЗ	– Міністерство охорони здоров'я
НБУ	– Національний банк України
НДІ	– науково-дослідний інститут
НДР	– Німецька Демократична Республіка
НДРЙ	– Народна Демократична Республіка Йемен
НРБ	– Народна Республіка Болгарія
НТТ	– науково-технічне товариство
обком	– обласний комітет
обл.	– область (з назвою)
облміжколгоспбуд	– обласне міжколгоспне об'єднання по будівництву
о-в	– острів (з назвою)
оз.	– озеро (з назвою)
ОКПП	– окремих контрольно-пропускний пункт
окр.	– округ (з назвою)
партком	– партійний комітет
п-ів	– півострів (з назвою)
племрадгосп	– племінний радгосп
ПНР	– Польська Народна Республіка
пров.	– провінція (з назвою)
р.	– рік (з числом)
р.	– річка (з назвою)
радгосп	– радянське державне сільськогосподарське господарство
райвиконком	– районний виконавчий комітет
райком	– районний комітет
райспоживспілка	– районна спілка споживчих товариств
райцентр	– районний центр
РДАКФД	– Російський державний архів кінофотодокументів
РЕВ	– Рада економічної взаємодопомоги
рибгосп	– рибне господарство
рр.	– роки (з числом)
РРФСР	– Російська Радянська Федеративна Соціалістична Республіка
РСДРП(б)	– Російська соціал-демократична робітничая партія (більшовиків)
РСР	– Радянська Соціалістична Республіка
РСФРР	– Російська Соціалістична Федеративна Радянська Республіка
РСЧА	– Робітничо-селянська червона армія
РТС	– ремонтно-технічна станція
с.	– село (з назвою)

с.	– сторінка (з цифрою)
СДПН	– Соціал-демократична партія Німеччини
СЄПН	– Соціалістична єдина партія Німеччини
синхр.	– синхронно
сількор	– сільський кореспондент
сільрада	– сільська рада
сmt	– селище міського типу
СПТУ	– спеціалізоване професійно-технічне училище
СРСР	– Союз Радянських Соціалістичних Республік
СФРЮ	– Соціалістична Федеративна Республіка Югославія
США	– Сполучені Штати Америки
Таджицька РСР	– Таджицька Радянська Соціалістична Республіка
УАПЦ	– Українська автокефальна православна церква
УВС	– Управління внутрішніх справ
УГГ	– Українська Гельсінська група
Узбецька РСР	– Узбецька Радянська Соціалістична Республіка
Укркінохроніка	– Українська студія хронікально-документальних фільмів
УкрНДІгаз	– Український науково-дослідний інститут природних газів
Укрпрофрада	– Українська республіканська рада професійних спілок
Укртелефільм	– Українська студія телевізійних фільмів
УНР	– Угорська Народна Республіка
УРСР	– Українська Радянська Соціалістична Республіка
УТДКЗ	– Українське товариство дружби і культурного зв'язку із зарубіжними країнами
УТОПІК	– Українське товариство охорони пам'яток історії та культури
УТОС	– Українське товариство сліпих
Фізвиховання	– фізичне виховання
ФРН	– Федеративна Республіка Німеччина
ЦДАЖР РРФСР	– Центральний державний архів Жовтневої революції, вищих органів державної влади і державного управління РРФСР
ЦДАКФД СРСР	– Центральний державний архів кінофотодокументів СРСР
ЦДАКФФД УРСР	– Центральний державний архів кінофотофонодокументів УРСР
ЦДАМЛІМ України	– Центральний державний архів-музей літератури і мистецтва України
ЦДІА УРСР	– Центральний державний історичний архів УРСР
ЦДКФФА України	– Центральний державний кінофотофоноархів України ім. Г. С. Пшеничного
ЦК	– Центральний комітет
ЦНБ	– Центральна наукова бібліотека
ЦСДФ	– Центральна кіновідеостудія хронікально-документальних і навчальних фільмів
ЧАЕС	– Чорнобильська атомна електростанція
ЧПУ	– числове програмне управління
ЧССР	– Чехословацька Соціалістична Республіка
Школфільм	– Центральна кінолабораторія Міністерства освіти РРФСР
ЮНЕСКО	– Організація Об'єднаних Націй з питань освіти, науки і культури

КІНОЛІТОПИС
1996–2005

- 1.** УКРАЇНА СЬОГОДНІ. Кіножурнал, серпень, 1996, № 2. Арх. № 11958. Укркінохроніка.
Донецька область. Сюжет розповідає про фермера Л. П. Єрмакову, яка разом із родичами планує створити асоціацію фермерів. Висвітлено проблеми, пов'язані з великими процентними ставками за кредитами, відсутністю державної програми з розвитку фермерства.
- 2.** УКРАЇНА СЬОГОДНІ. Кіножурнал, вересень, 1996, № 3. Арх. № 11959. Укркінохроніка.
У сюжеті йдеться про 10-ту річницю Чорнобильської трагедії. Виступають Президент України Л. Д. Кучма, головний редактор газети "Політика" О. В. Ляшко, депутат Верховної Ради України І–ІV скликань Б. І. Олійник. Говорять ліквідатори наслідків аварії. Використано хронікальні кадри.
- 3.** БАНК. Телефільм, 1996. Арх. № 12159. Укртелефільм. Режисер Г. О. Десятник.
Про історію банківської справи та Національного банку України. Показано роботу акціонерного агропромислового банку "Україна", експонати музею "Скарби України". Інтерв'ю дають голови правління НБУ В. А. Ющенко та ААГБ "Україна" В. М. Кравець. Використано кінодокументи ЦДКФФА України ім. Г. С. Пшеничного.
- 4.** ВИГНАННЯ З РАЮ. Телефільм, 1996, 5 ч. Арх. № 12165. Укртелефільм. Режисер В. Л. Василенко.
Київ. Фільм присвячено 6-й річниці незалежності України. Показано ярмарок вакансій у Палаці культури "Україна", вручення дипломів випускникам МАУП, мітинги прихильників лівих та правих партій тощо. У кадри – делегат XXIV з'їзду КПУ В. Дуб'яга, художник-модельєр Т. Сердюк, народний депутат України Н. М. Вітренко та ін. Використано кінодокументи ЦДКФФА України ім. Г. С. Пшеничного.
- 5.** ВІЙСЬКОВА ЕЛІТА ДЕРЖАВИ. Кінофільм, 1996, 2 ч. Арх. № 12284. Національна кінематека України. Режисер В. Бандурко.
Фільм розповідає про бійців Національної гвардії України: на плацу, під час прийняття присяги, тренування, рятувальних робіт, у години дозвілля. Показано мітинги біля Аскольдової могили, на Софійській площі, на вул. Хрещатик у м. Києві, урочисту зустріч митрополита УАПЦ Мстислава в м. Борисполі Київської області. Серед присутніх – народні депутати України В. М. Чорновіл, Б. М. Горинь, П. І. Лазаренко, Президент України Л. Д. Кучма, міністр оборони України О. І. Кузьмук. Види м. Києва: Володимирський собор, Києво-Печерська лавра, Києво-Могилянська академія. Використано архівні кіно- та фотодокументи.
- 6.** ВОЛОДИМИР НІКОЛАСВ. Телефільм, 1996, 3 ч. Арх. № 12329. Укртелефільм. Режисер В. І. Соколовський.
Про життєвий шлях українсько-російського архітектора В. М. Ніколаєва. Показано будівлі, споруджені за його проєктами. Види м. Києва: Києво-Печерська лавра, Володимирський узвіз, Аскольдова могила, Контрактова, Софійська площі, Золоті ворота, Володимирський собор, Будинок літераторів, Байкове кладовище, Національний академічний театр російської драми ім. Лесі Українки, Національний академічний театр опери та балету України ім. Т. Г. Шевченка, Національна філармонія України, Українська дитяча спеціалізована лікарня "Охматдит", пивзавод на вул. Кирілівській тощо. Використано архівні фотодокументи.
- 7.** ДЕСЯТИННА ЦЕРКВА. Телефільм, 1996. Арх. № 12171. Укртелефільм. Режисер Г. О. Десятник.
Київ. Фільм про історію будівництва та руйнування першого християнського собору Київської Русі – Десятинної церкви. Використано документи та експонати Музею історії м. Києва.

- 8.** ЗАРАДИ ЖИТТЯ. Кінофільм, 1996. Арх. № 11965. Укркінохроніка. Режисер І. Ц. Гольдштейн. Фільм про повінь в Україні навесні 1996 р. Показано затоплені місцевості в Дніпропетровській, Луганській, Львівській, Харківській областях. Засідання постійної урядової комісії з питань техногенно-екологічної безпеки та надзвичайних ситуацій, робота рятувальних підрозділів. Використано кінохроніку про повені на Трухановому острові в м. Києві 1929 р. та на Дніпрельстані 1930 р.
- 9.** ЗЕМЛЯ ПОЛКОВНИКА. Кінофільм, 1996. Арх. № 12768. Укркінохроніка. Режисери О. П. Кошинов, М. Г. Саченко. Про одного з ідеологів українського націоналізму Є. М. Коновальця. Показано історико-меморіальний музей Є. М. Коновальця в с. Зашків Жовківського району Львівської області. Використано архівні фотодокументи.
- 10.** ІВАН ГРИГОРОВИЧ-БАРСЬКИЙ. Телефільм, 1996, 2 ч. Арх. № 12327. Укртелефільм. Режисер В. І. Соколовський. Фільм розповідає про життя і творчість українського архітектора І. Г. Григоровича-Барського. Показано Андріївську, Кирилівську, Іллінську, Покровську, Набережно-Микільську церкви, Софійський собор, Києво-Могилянську академію, фонтан "Самсон", дзвіницю церкви Миколи Доброго в м. Києві, Преображенську церкву в с. Бакаївка Золотоніського району Черкаської області, собор Різдва Богородиці в смт Козельці Чернігівської області, Трьохсвятительську церкву в с. Лемеші Козелецького району Чернігівської області. Використано архівні фотодокументи.
- 11.** ІСТОРІЯ КИЄВА. ФІЛЬМ ТРИНАДЦЯТИЙ. ВІДГОМІН. Телефільм, 1996, 2 ч. Арх. № 12169. Укртелефільм. Режисер Г. О. Десятник. Видовий фільм про історію та сьогодення м. Києва. Використано документи та експонати Музею історії м. Києва, що розповідають про історію міста початку ХХ сторіччя. Види м. Києва.
- 12.** УКРАЇНСЬКІ НАРОДНІ МУЗИЧНІ ІНСТРУМЕНТИ. КОБЗА-БАНДУРА. Телефільм, 1996, 2 ч. Арх. № 12183. Укртелефільм. Режисер В. М. Скворцов. Про історію створення та особливості техніки гри на українському народному струнно-щипковому музичному інструменті – кобзі-бандурі. Використано експонати Музею театрального, музичного та кіномистецтва України. Показано Державний оркестр народних інструментів України. Інтерв'ю дають завідувач науково-дослідного відділу українських народних музичних інструментів Державного музею театрального, музичного та кіномистецтва України Л. М. Черкаський та заслужений артист України Р. Д. Гриньків. Види м. Києва.
- 13.** УКРАЇНСЬКІ НАРОДНІ МУЗИЧНІ ІНСТРУМЕНТИ. СКРИПКА. Телефільм, 1996, 2 ч. Арх. № 12185. Укртелефільм. Режисер В. М. Скворцов. Про історію створення струнного смичкового музичного інструменту – скрипки. Використано експонати Музею театрального, музичного та кіномистецтва України. У кадрі – Державний оркестр народних інструментів України, скрипаль В. Гекер. Інтерв'ю дають завідувач науково-дослідного відділу українських народних музичних інструментів Державного музею театрального, музичного та кіномистецтва України Л. М. Черкаський та скрипковий майстер.
- 14.** УКРАЇНСЬКІ НАРОДНІ МУЗИЧНІ ІНСТРУМЕНТИ. ЦИМБАЛИ. Телефільм, 1996, 2 ч. Арх. № 12184. Укртелефільм. Режисер В. М. Скворцов. Про історію створення українського струнного ударного музичного інструменту – цимбалів. Використано експонати Музею театрального, музичного та кіномистецтва України. Показано Державний оркестр народних інструментів України. Інтерв'ю дає завідувач науково-дослідного відділу

українських народних музичних інструментів Державного музею театрального, музичного та кіномистецтва України Л. М. Черкаський.

15. У ХРАМІ ФАРМАЦІЇ. Телефільм, 1996. Арх. № 12158. Укртелефільм. Режисер Г. О. Десятник.

Про Музей-аптеку в м. Києві та київську родину Бунге, якій протягом багатьох десятиліть належала Києво-Подільська вільна аптека. Експонати музею.

16. ХУДОЖНИК ОЛЕКСАНДР МУРАШКО. Телефільм, 1996. Арх. № 12170. Укртелефільм. Режисер С. М. Дудка.

Фільм про українського художника О. О. Мурашка, який трагічно загинув у червні 1919 р. Показано меморіальну дошку на фасаді будинку № 14 по вул. Постишева в м. Києві, могилу на Лук'янівському кладовищі, картини художника, експонати Національного музею образотворчого мистецтва України.

17. ЦЕЙ СЕРДЕЧНИЙ СИН УКРАЇНИ – МИКОЛА АРКАС. Кінофільм, 1996, 2 ч. Арх. № 12614. Укркінохроніка. Режисер Л. Є. Букін.

Фільм присвячено життю і діяльності українського історика, композитора, культурно-освітнього діяча М. М. Аркаса. Розповідають співробітники Херсонського краєзнавчого музею. Показано архівні фото, експонати Херсонського краєзнавчого музею, Музею театрального, музичного та кіномистецтва України, родинний склеп Аркасів, місця у м. Миколаєві, с. Стара Богданівка Миколаївської області, пов'язані з його ім'ям.

18. ЧОРНОБИЛЬ. ПІСЛЯМОВА. Телефільм, 1996, 6 ч. Арх. № 12130. Укртелефільм. Режисер Р. П. Сергієнко.

У фільмі йдеться про наслідки аварії на енергоблоці № 4 Чорнобильської АЕС. Показано об'єкт "Укриття", забруднену радіацією техніку на території зони відчуження, види покинутих сіл Розсоха, Оташів, Красне Чорнобильського району Київської області. Вшанування пам'яті загиблих учасників ліквідації аварії у її 10-у річницю в м. Славутичі. Показано м. Нью-Йорк (США). Інтерв'ю дає президент Міжнародної організації "Союз Чорнобиль" В. Ф. Шовкошитний.

19. ЩАСТЯ КІНДРАТА. Телефільм, 1996, 2 ч. Арх. № 12166. Укртелефільм. Режисер Г. О. Десятник.

Фільм присвячено пам'яті першого київського археолога К. А. Лохвицького, який розкопав Золоті ворота та Десятинну церкву. Показано Києво-Печерську лавру, Софійський собор, Видубицький монастир, фундамент Десятинної церкви, реконструкцію Золотих воріт, експонати Музею історії м. Києва.

20. АНДРІЙ МЕЛЕНСЬКИЙ. Телефільм, 1997, 3 ч. Арх. № 12167. Укртелефільм. Режисер В. І. Соколовський.

Фільм про першого головного архітектора м. Києва А. І. Меленського, за проєктами якого споруджено новий корпус Києво-Могилянської академії, церкву-ротонду на Аскольдовій могилі тощо. Показано меморіальну дошку архітектору на фасаді будинку, де він жив, Києво-Печерську лавру, Софійський собор, церкву Спаса на Берестові, Фролівський монастир. Види м. Києва.

21. КОРАБЛІ І КОРАБЕЛИ. Кінофільм, 1997, 2 ч. Арх. № 12728. Укркінохроніка. Режисер О. І. Коваль.

Фільм розповідає про Чорноморський суднобудівний завод у м. Миколаєві, на якому складають крейсери, підводні човни, науково-дослідні судна, танкери, авіаносці тощо. Показано спуск на воду танкера "Platinum", збудованого на замовлення грецької компанії, зліт бойового літака з важкого авіаносного крейсера ВМФ Росії "Адмірал Флоту Радянського Союзу Кузнецов", колишнього директора підприємства Ю. І. Макарова. Говорять (синхр.) робітники підприємства. Виробничі процеси в цехах. Використано фрагменти художнього фільму, архівну кінохроніку. Види міста.

22. РЕКОНСТРУКЦІЯ ПАЛАЦУ "УКРАЇНА". Кінофільм, 1997, 5 ч. Арх. № 12769. Укркінохроніка. Режисер О. І. Коваль.

Про капітальний ремонт і реконструкцію Палацу культури "Україна", що проводило АТ "Київміськбуд-6". Показано демонтаж частини інтер'єрів і обладнання, заміну підземних комунікацій, встановлення склопакетів фасаду, монтування вентиляційного обладнання, нової сцени, керамічного панно, засідання штабу реконструкції на чолі з Київським міським головою О. О. Омельченком, урочисте відкриття палацу Президентом України Л. Д. Кучмою.

23. ВЕСІЛЬНІ ТРАДИЦІЇ КНР. Кінофільм, 1998. Арх. № 12687. Китайська Шанхайська студія науково-популярних фільмів (КНР).

Фільм розповідає про весільні традиції КНР. Показано одяг наречених і гостей, традиційні ритуали. Види району Внутрішня Монголія, Сінцзян-Уйгурський автономний округ, автономний район Гуансі-Чжуанський, провінції Цзлінь, Сичуань, Юнань, Хайнань.

24. ЗЕМЛЕ МОЯ. Кінофільм, 1998, 3 ч. Арх. № 12756. Укркінохроніка. Режисер С. О. Шаповалова.

Фільм розповідає про агрофірму “Світанок”, яку очолює доктор сільськогосподарських наук Т. В. Засуха. Показано тваринницьку ферму, роботи під час жнив, нагородження найкращих працівників, молодь на святі Івана Купали, свято першого дзвінка в школі. Види с. Ковалівка Васильківського району Київської області: сучасні магазини, ресторанний комплекс, піцерія, готель, клуб, салон краси, будинок для ветеранів, храм, лебеді на ставку. Працівники тракторної бригади та жителі села дають інтерв'ю.

25. ОЛЕКСАНДР ВЕРБИЦЬКИЙ. Телефільм, 1998, 2 ч. Арх. № 12455. Укртелефільм. Режисер В. І. Соколовський.

Про життя і творчість українського архітектора О. М. Вербицького. Показано Миколаївський собор, театр опери та балету ім. Т. Г. Шевченка, будівлю Національного банку України, політехнічний інститут, залізничний вокзал у м. Києві. Використано архівні фотодокументи.

26. УКРАЇНЬСЬКА НІЧ 33-ГО... ФІЛЬМ ЧЕТВЕРТИЙ. СПРАВА ГРУШЕВСЬКОГО. ГЛАВА I. Телефільм, 1998, 3 ч. Арх. № 12179. Укртелефільм. Режисер В. М. Георгієнко.

Фільм на основі кіно- та фотодокументів ЦДКФФА України і РДАКФД розповідає про відповідальність керівництва партії та уряду СРСР та УРСР за проведення репресій проти представників української інтелігенції. Показано монтаж і відкриття пам'ятника жертвам Голодомору 1932–1933 рр. “Дзвін пам'яті” на Зажур-горі в Полтавській області.

27. УКРАЇНЬСЬКА НІЧ 33-ГО... ФІЛЬМ ЧЕТВЕРТИЙ. СПРАВА ГРУШЕВСЬКОГО. ГЛАВА II. Телефільм, 1998, 3 ч. Арх. № 12180. Укртелефільм. Режисер В. М. Георгієнко.

Фільм на основі кіно- та фотодокументів ЦДКФФА України і РДАКФД розповідає про відповідальність керівництва партії та уряду СРСР та УРСР за проведення репресій проти родини голови Центральної Ради УНР, академіка ВУАН М. С. Грушевського. Показано відкриття пам'ятника жертвам Голодомору 1932–1933 рр. “Дзвін пам'яті” на Зажур-горі в Полтавській області, Маріїнський палац, Софійський собор у м. Києві.

28. ВАЛЕРІАН РИКОВ. Телефільм, 1999, 2 ч. Арх. № 12347. Укртелефільм. Режисер В. І. Соколовський.

Про архітектора В. М. Рикова, який працював у м. Києві у першій третині ХХ ст. Показано будівлі, спроектовані зодчим. Види м. Києва: Європейська, Михайлівська площі, Національна кіностудія художніх фільмів ім. Олександра Довженка, іподром, кінотеатри “Жовтень”, “Київ” тощо. Використано архівні фотодокументи.

29. ДРУГЕ ОСВІДЧЕННЯ В ЛЮБОВІ. Кінофільм, 1999, 7 ч. Арх. № 12754. Укркінохроніка. Режисер Р. П. Сергієнко.

Фільм розповідає про долі героїнь стрічки “Освідчення в любові” (1966 р.) Текли Бармашової (вбита у 1922 р.), ветеранів Єлизавети Марапулець (померла у 1982 р.), Марії Лагунової (померла у 1995 р.), агронома Марії Молодик-Кривокульської, доярки, депутата Верховної Ради УРСР Ніни Срібної-Бабенко, скрипальки Любові Чайковської і планеристки, майстра спорту Зінаїди Соловей. Жінки-героїні та їхні близькі діляться спогадами, проблемами, говорять про сучасну Україну. Показано виробничі процеси в прокатному цеху ВАТ “Краматорський металургійний завод ім. В. В. Куйбишева”. Використано матеріали хронікальних зйомок Е. Л. Тімліна (1966 р.) та О. І. Ковалю (1999 р.).

30. ОЛЕКСАНДР КОБЕЛЄВ. Телефільм, 1999, 2 ч. Арх. № 12346. Укртелефільм. Режисер В. І. Соколовський.

Про архітектора О. В. Кобелева, який працював у м. Києві в кінці ХІХ – на початку ХХ ст. Показано будівлі, спроектовані зодчим. Види м. Києва: політехнічний інститут, будівля Національного банку України, Львівська площа тощо. Використано архівні фотодокументи.

31. ОЛЕКСАНДР ШІЛЕ. Телефільм, 1999, 2 ч. Арх. № 12345. Укртелефільм. Режисер В. І. Соколовський.

Фільм розповідає про російського архітектора німецького походження О. Я. Шіле. Показано споруди, побудовані за його проектами. Види м. Києва: майдан Незалежності, Європейська площа, Володимирський узвіз, Маріїнський палац, музей літератури України, будинок Спілки композиторів України тощо. Використано архівні фотодокументи.

32. ДНІПРОДЗЕРЖИНСЬКУ-250. НА ЗЛАМІ ТИСЯЧОЛІТЬ. Кінофільм, 2000. Арх. № 12681. Студія "Віател". Режисер В. П. Вітер.

Фільм, присвячений 250-річчю м. Дніпродзержинська Дніпропетровської області, розповідає про його історію та сьогодення. Показано ВАТ "Дніпровський металургійний комбінат ім. Ф. Е. Дзержинського", Дніпродзержинську ГЕС, ВАТ "ДніпроАзот", інші підприємства. Види міста, богослужіння в соборі святого Миколая, виступи творчих колективів та артистів Дніпродзержинського музично-драматичного театру ім. Лесі Українки, залізничний вокзал, стадіон "Металург", міст через р. Дніпро. Студенти Дніпродзержинського технічного університету під час іспитів, міський голова В. Я. Швець проводить нараду. Використано архівні фото- та кінодокументи.

33. МОМЕНТ ІНЕРЦІЇ. Кінофільм, 2000, Арх. № 12659. Національна кінематека України. Режисер А. Є. Загданський.

Фільм представляє винахід російського вченого Н. В. Гуліа – інерційну силову установку з маховиками для транспортних засобів. Випробування автобуса з маховичним двигуном. Показано Всесоюзний конструкторсько-експериментальний інститут автобусобудування, Львівський автобусний завод ім. 50-річчя СРСР. Інтерв'ю дають (синхр.) академік АН СРСР О. Ю. Ішлінський, В. І. Гніпович, Н. В. Гуліа.

34. РІЗДВО АБО ЯК ГУЦУЛИ ЧЕКАЛИ КІНЦЯ СВІТУ. Кінофільм, 2000. Арх. № 12757. Укркінохроніка. Режисер О. Г. Санін.

Фільм розповідає про святкування Різдва та Великодня на Гуцульщині: урочистий хід жителів вулицями одного з сіл Івано-Франківської області, музиканти грають на національних музичних інструментах і співають пісні, родини за святковими столами, коваль за роботою в кузні, освячення великодніх пасок та писанок біля храму, вівчарі пасуть овець на схилах гір.

35. І НЕПОВТОРНИЙ СМУТОК РЕТРОСПЕКЦІЙ... Кінофільм, 2001, 4 ч. Арх. № 12790. Укркінохроніка.

У фільмі, присвяченому 70-річчю "Укркінохроніки", йдеться про проблеми українського документального кіно. Показано співробітників "Укркінохроніки" за роботою, мітинг проти руйнування системи українського кінематографу, відкриття пам'ятника фронтовому оператору Б. В. Вакару. Кінорежисери Р. П. Сергієнко, І. Ц. Гольдштейн, А. Фернандес-Ібаньєс, О. І. Коваль дають інтерв'ю. Використано архівну кінохроніку.

36. МИХАЙЛІВСЬКИЙ ЗОЛОТОВЕРХИЙ. Кінофільм, 2002, 4 ч. Арх. № 12680. Студія "Віател". Режисер В. П. Вітер.

Фільм розповідає про історію будівництва, зруйнування та відбудову центрального храму Михайлівського монастиря – Михайлівського Золотоверхого собору. У кадрі – Президент України Л. Д. Кучма, Президент США Білл Клінтон, голова Київської міськради та міськдержадміністрації О. О. Омельченко, доктор історичних наук Г. Ю. Івакін, Патріарх Київський і всієї Руси-України Філарет та інші. Використано кінодокументи ЦДКФФА України ім. Г. С. Пшеничного, показано музейні експонати.

37. ВОЛОДИМИРСЬКИЙ СОБОР У ХЕРСОНЕСІ. Кінофільм, 2005, 3 ч. Арх. № 12645. Студія “Віател”. Режисер В. П. Вітер.

Фільм розповідає про відбудову Володимирського собору на території Національного заповідника “Херсонес Таврійський” в м. Севастополі. Освячення та воздвиження головного хреста 28 липня 2001 р., освячення відбудованого храму 3 квітня 2004 р. Показано розписи собору, роботу альпіністів і реставраторів всередині храму і в цехах будівельного підприємства “Укрреставрація”. У кадрі – Президент України Л. Д. Кучма, президент Російської Федерації В. В. Путін, голова Київської міської державної адміністрації, Київський міський голова О. О. Омельченко, міський голова Севастополя Л. М. Жунько, митрополити Володимир, Лазар. Використано документи ЦДКФФА України ім. Г. С. Пшеничного, Державного архіву м. Севастополя, ДІАЗ “Стародавній Київ”, заповідника “Херсонес Таврійський”.

**ДОПОВНЕННЯ
1918–1995**

1918–1919 роки

38. СОВЕТСКОЕ КИНО ЭПОХИ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ. Кінофільм, 1918–1919, 2 ч. Арх. № 8006.

Агітаційні ігрові фільми “Уплотнение” (про підселення родини робітників у квартиру буржуазної родини) та “Сон Тараса” (про солдата, який згадує уві сні службу в армії Російської імперії).

39. КІНОЖУРНАЛ, 1926. Арх. № 3054.

Кічкас Запорізького округу. Члени правління Дніпробуду І. Г. Александров, Б. К. Вікторов та члени робітничого комітету оглядають місця спорудження Дніпровської ГЕС. Види села.

40. КІНОТИЖДЕНЬ ВУФКУ. Кіножурнал, 1928. Арх. № 3047. Одеська кінофабрика ВУФКУ.

I. "Зростає гігант". Краматорськ Сталінської області. Комсомольські збори на Краматорському металургійному заводі.

II. "Перехід на семигодинний робочий день". Про виконання рішення переходу на семигодинний робочий день для працівників виробничих підприємств. Робітники заповнюють анкети. Виробничі процеси на фабриці "Червоний прапор".

III. "Святкування 1 Травня". Москва (РСФРР). Демонстрація робітників швейної фабрики ім. Володарського, робітників текстильної фабрики "Трьохгорка".

IV. "Фабрика "Пролетарська перемога". Виробничі процеси на суконно-ткацькій фабриці.

V. "Ударна армія п'ятирічки". Москва (РСФРР). Відкриття I Всесоюзного з'їзду ударних бригад. Виробничі процеси на текстильній фабриці. Ударник Михаленко за роботою. Жінки-ударниці обслуговують текстильні верстати. Збори робітників на заводі "АМО".

VI. "Новий залізничний міст". Сибір. Будівництво залізничного мосту на річці Кондомі.

VII. "Соціалістичний договір робітничих мас". Твер (РСФРР). Робітнича конференція з укладення договору про соціалістичне змагання дев'яти підприємств на текстильній фабриці "Пролетарка". Мітинг.

VIII. "Зростає текстильна промисловість". Ногінськ (РСФРР). Новозбудовані корпуси гребінно-прядильної фабрики.

IX. "Заняття з ліквідації неписьменності". Робітники на уроці математики у школі лікнепу.

X. "Боротьба з втратами – боротьба за промфінплан". Ленінград (РСФРР). Виробничі процеси на заводі "Електросила". Робітничі збори. Працюють агітатори.

41. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ, 1929. Арх. № 4413. Союз кінохроніки, Московська студія кінохроніки.

XI. "Совкіножурнал № 66/245". Луганськ. Відправка Червоного вугільного ешелону в подарунок пролетарям м. Москви в рамках соцзмагання. Види потяга.

42. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ, 1929. Арх. № 7152. Союз кінохроніки, Центральна студія кінохроніки.

VII. "Український тиждень". Москва (РРФСР). Сюжет розповідає про дні української літератури в Москві. Зустріч делегації українських письменників на вокзалі, нарада у Держвидаві з питань співробітництва російської й української літератур. Виступають голова Держвидаву А. Б. Халатов, заступник завідувача пропагандистського відділу ЦК ВКП(б) П. І. Керженцев, українські письменники І. К. Микитенко, П. Г. Тичина, Г. Д. Епik, Н. Л. Забіла, російські письменники В. В. Маяковський, О. О. Богданов.

43. УЖГОРОД. Кіносюжет, 1930. Арх. № 6402. Чехословаччина.

Ужгород (Підкарпатська Русь). Показано військовий парад, відкриття меморіальної дошки чехословацькому державному діячеві Т. Масарику, підписання єврейською громадою міста колективної петиції. Серед присутніх – генерал Л. Прхала, віце-губернатор Підкарпатської Русі А. Розсипал, голова Ужгородського муніципалітету К. Грабар, єврейський історик М. Горовіц.

44. НА ПІДКАРПАТСЬКІЙ РУСІ. Кінофільм, 1932. Арх. № 6391. Кіностудія "Пецени" (Чехословаччина).

Видовий фільм про Закарпатську Україну. Показано закарпатські дерев'яні церкви, сільське весілля, заняття в єврейській школі, прикордонників під час перевірки документів, військове кладовище. Види міст Хуста, Тячева, гірських сіл.

1934 рік

45. ЗА ЗДОРОВУ ЗМІНУ. Кінофільм, 1934, 2 ч. Арх. № 1982. Союзкінохроніка. Режисер М. І. Шапсай.

Слов'янськ Сталінської області. Фільм розповідає про відпочинок дітей у піонерському таборі: під час занять у гуртках, підготовки стінгазети, відпочинку на річці, спортивних змагань, екскурсії біля пам'ятника Артему, на колгоспному полі. Види місцевості.

46. МАРІЙКА-НЕВІРНИЦЯ. Кінофільм, 1934, 8 ч. Арх. № 6005. Празька кіностудія "Баррандов". Режисер В. Ванчура.

Художній фільм за сценарієм чеського письменника І. Ольбрахта про побутове життя на Закарпатській Україні.

47. РУДНИЧНИЙ АККУМУЛЯТОРНИЙ ЕЛЕКТРОВАЗ ТИПУ 1-АР-113. Кінофільм, 1934, 3 ч. Арх. № 2775. Київська кінофабрика. Режисер Д. Ю. Федоровський.

У фільмі йдеться про виготовлення і технічне обслуговування рудникового акумуляторного електровозу типу 1-АР-113.

1936 рік

48. ФІЗКУЛЬТУРНИЙ ПАРАД У КИЄВІ. Кінофільм, [1936]. Арх. № 1879. Союзкінохроніка.

Київ. Фізкультурний парад на вулиці Хрещатик у День фізкультурника. Показано виступи спортсменів на стадіоні "Динамо".

1939 рік

49. ФІЛЬМ ПРО ВСЕСОЮЗНУ СІЛЬСЬКОГОСПОДАРСЬКУ ВИСТАВКУ. Кінофільм, 1939. Арх. № 1574. Московська студія кінохроніки. Режисер М. Я. Слуцький.

Фільм розповідає про Всесоюзну сільськогосподарську виставку в м. Москві (РРФСР). У кадрі – В. М. Молотов, М. В. Цицин, А. І. Мікоян, М. М. Шверник, С. М. Будьонний, Т. Д. Лисенко.

1930-ті роки

50. ДУЕТ “О, ЯКА БЛІДІСТЬ” З 1-ГО АКТУ ЗНАМЕНИТОЇ ОПЕРИ “ТРАВІАТА”. Кінофільм, 1930-ті. Арх. № 11983. Кіностудія “Renato Seccia” (Італія).

Музичний фільм виробництва італійської кіностудії “Renato Seccia”. У ролях: Віолета Валері – М. Ельба (колоратурне сопрано), Альфред Жермон – Дж. Барра (тенор).

51. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ, 1930-ті. Арх. № 12372.

VI. “Щиро вітаємо!”. Грузинська РСР. Тбілісі. Зустріч делегації українських митців на залізничному вокзалі міста. Виступає письменник М. П. Бажан.

- 52.** ШАХТАРІ. Кінофільм, 1941. Арх. № 12106. Ростовська-на-Дону студія кінохроніки.
Фільм про роботу і відпочинок гірників шахт “Артем” та “За індустріалізацію” (Ростовська область РРФСР). Показано бригадира Д. Казьміна. Види м. Шахти.
- 53.** ЕВАКУАЦІЯ НАСЕЛЕННЯ З УКРАЇНИ. Кіносюжет, 1941. Арх. № 5966. Центральна студія кінохроніки.
У сюжеті йдеться про евакуацію людей з територій України, охоплених війною. Показано біженців, колони сільськогосподарської техніки, череди худоби на шляхах, зруйновані будинки тощо.
- 54.** ПІВДЕННО-ЗАХІДНИЙ НАПРЯМОК. Кіносюжет, 1941, 3 ч. Арх. № 5965. Центральна студія кінохроніки.
Південно-Західний фронт. Зустріч командувачів Південно-Західного фронту із американським генералом Патріком Херлі. Серед присутніх – член Військової ради Південно-Західного фронту М. С. Хрущов, радянські воєначальники С. К. Тимошенко, М. Ф. Ватутін, С. Я. Красовський, М. П. Дмитрієв. Показано будівництво мосту, відправлення танків на фронт, місцевих жителів біля згарищ тощо.
- 55.** ТРОФЕЇ. ВИПУСК ФРОНТОВОЇ ГАЗЕТИ. Кіносюжет, 1941. Арх. № 5964. Центральна студія кінохроніки.
Південно-Західний фронт. Показано трофейний німецький танк, співробітників фронтової газети за роботою, артилерійський обстріл ворожих позицій, вручення комсомольських квіток бійцям.
- 56.** ХАРКІВ І ХАРКІВСЬКИЙ РАЙОН У ДНІ ОБОРОНИ. Кіносюжет, 1941, 3 ч. Арх. № 5962. Центральна студія кінохроніки.
Про оборону м. Харкова: будівництво барикад та оборонних укріплень, облаштування окопів та протитанкових ровів, встановлення зенітних гармат тощо. Види міста.
- 57.** ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ, 1941. Арх. № 5960. Центральна студія кінохроніки. Режисери М. Фідельєва, І. Сеткіна, С. Гуров.
ІІІ. “Замінімо фронтовиків”. Харків. Розповідь про роботу підлітків на одному із заводів міста, які зайняли місця робітників, що пішли на фронт.
V. “Колгоспний винищувальний загін”. Україна. Колгосп “Червоний хлібороб”. Виготовлення та передача колгоспниками командиру кавалерійського загону сідел і шабель.
- 58.** ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ, 1941. Арх. № 5963. Центральна студія кінохроніки.
І. “В районі оборони Києва”. Україна. Солдати Радянської армії під час привалу і обіду. Показано польову кухню. Кухар-боєць роздає їжу.
ІІ. “Прийом у партію на фронті”. Україна. Прийом до лав ВКП(б) бійців однієї з частин Червоної армії.
ІІІ. “Пожежі і згарища”. Україна. Показано наслідки бойових дій на мирних територіях і в населених пунктах: горять будинки, хліб в полі, елеватор. Мирні жителі на згарищах осель. Біженці залишають село.
- 59.** ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ, 1941. Арх. № 5968. Центральна студія кінохроніки.
І. “У лави ВКП(б)”. Південно-Західний напрямок. Замаскований бронепоїзд. Прийом до лав ВКП(б) бійців бронепоїзда.

- 60.** ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ, 1941. Арх. № 5969. Центральна студія кінохроніки.
II. "Виробництво великокаліберних снарядів". Ворошиловград. Виробництво великокаліберних снарядів на одному із заводів міста.

61. ПРО АДЛЬФА ГІТЛЕРА. Кінофільм, 1942. Арх. № 3253. УФА (Німеччина).

У фільмі йдеться про лідера нацистів, рейхсканцлера А. Гітлера: під час святкування 1 Травня в м. Берліні, проїжджає вулицями, серед робітників у цеху, на балконі рейхсканцелярії, на відкритті Олімпійських ігор 1936 р., у резиденції в Берхтесгадені, виступає на з'їзді Націонал-соціалістичної робітничої партії Німеччини, оглядає твори мистецтва, в аеропорту Темпельгоф тощо. Серед присутніх – нацистські керівники Г. Герінг, Й. Геббельс, В. Кейтель, А. Розенберг, Г. Гімmlер, італійський диктатор Б. Муссоліні, дружина А. Гітлера Є. Браун.

62. БОЇ ЗА ХАРКІВ. Кіносюжет, 1942, 3 ч. Арх. № 5962. Центральна студія кінохроніки.

Про бойові дії на околицях м. Харкова: артилерійський обстріл ворожих позицій, атака радянської піхоти.

63. ВИЗВОЛЕННЯ ДОНБАСУ. Кіносюжет, 1942. Арх. № 5970. Центральна студія кінохроніки.

Ворошиловградська область. Бойові дії на одній з ділянок фронту: атака піхоти Радянської армії, артилерійський обстріл ворожих позицій, керівники військової частини на спостережному пункті. Показано полонених нацистів, вручення нагород радянським бійцям. Види Ворошиловградського металургійного заводу.

64. МІСТО-ВОЇН ВОРОШИЛОВГРАД. Кіносюжет, 1942. Арх. № 5967. Центральна студія кінохроніки.

Сюжет розповідає про мобілізаційні заходи у Ворошиловграді. Показано проводи воїнів Радянської армії на фронт, складання гвинтівків, автоматів і мінометів на одному з міських заводів, військові навчання групи ополчення. Види міста.

65. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ, 1942. Арх. № 5960. Центральна студія кінохроніки. Режисери М. Фіделева, І. Сеткіна, С. Гуров.

I. "Нашій країні потрібно багато вугілля". Казахська СРР. Карагандинський вугільний басейн. Начальник шахти № 31 тресту "Карагандавугілля" О. Г. Стаханов передає досвід шахтарям, у заботі. Вугілля на транспортері.

II. "Південно-Західний фронт". Україна. Поле бою за один із населених пунктів. Наступає піхота, артилерія веде вогонь, танки на вулицях містечка. Мешканці звільненого села. Трофеї. Повернення додому біженців. Кавалерійські частини на марші.

IV. "Південно-Західний фронт. На одній з ділянок Харківського напрямку". Україна. Бойові дії на одній з ділянок фронту. Артилерійська батарея веде вогонь. Обстріл ворожих позицій мінометниками. Наступ німецьких танків. Бійці стріляють з протитанкової рушниці, атака піхоти, вуличний бій. Вид одного з населених пунктів, звільненого в результаті контрнаступу військ Червоної армії. Захоплені трофеї. Німецькі військовополонені. Мешканці вітають визволителів.

66. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ, 1942. Арх. № 5961. Центральна студія кінохроніки. Режисери М. Фіделева, І. Сеткіна, С. Гуров.

I. "На звільненій землі". Барвінківський район Харківської області. Про відновлення звільнених селищ області. Показано розбите німецьке озброєння. Колгоспники готують сільськогосподарський інвентар до сівби, відкопують заховане зерно.

II. "За рідний Донбас". Україна. Про бойовий рейд бронепоезда, побудованого робітниками Ворошиловграда. Екіпаж бронепоезда. Висадка десанту. Звільнення села. Показано німецьких військовополонених.

III. "Вручення орденів". Україна. Вручення орденів Червоного Прапора за бойові подвиги командирам і бійцям 283-го полку 87-ї дивізії 40-ї армії.

IV. "Південно-Західний фронт". Україна. Вручення гвардійського прапора 5-й та 6-й кавалерійським дивізіям Кавалерійського корпусу генерала В. Д. Крючонкіна. Парад гвардійців.

67. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ, 1942. Арх. № 5968. Центральна студія кінохроніки.
II. "Жив Донбас". Україна. Шахтарі Донбасу ведуть відновлювальні роботи на одній із шахт.

68. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ, 1942. Арх. № 5969. Центральна студія кінохроніки.
I. "Гвардійці вступають в партію". Південно-Західний фронт. Вручення партійних квитків бійцям однієї з гвардійських частин. Артилерійська батарея веде вогонь по ворожих позиціях.
III. "Прийом у члени ВКП(б)". Південно-Західний фронт. Прийом радянських бійців до лав ВКП(б). Командири-артилеристи обговорюють план бойових дій.

1943 рік

69. ВІЙСЬКОВА РАДА ПІВДЕННО-ЗАХІДНОГО ФРОНТУ. Кіносюжет, 1943, 3 ч. Арх. № 5965. Центральна студія кінохроніки.

Південно-Західний фронт. Засідання Військової ради Південно-Західного фронту. Серед присутніх – радянські воєначальники М. Ф. Ватутін, О. С. Желтов, В. М. Лайок.

70. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, квітень, 1945, № 16–17. Арх. № 221. Укркінохроніка.

Перебування президента Чехословацької Республіки Едварда Бенеша у Києві. Зустріч Едварда Бенеша та членів уряду на Київському вокзалі. Серед присутніх – керівники партії та уряду УРСР В. Ф. Старченко, О. С. Межжерін, Ф. В. Мокієнко, А. І. Плахін та ін. Едвард Бенеш виступає перед мікрофоном, під час прогулянки містом, на прийомі у М. С. Гречухи. Проводи на вокзалі.

1947 рік

71. МИКОЛА ШУГАЙ. Кінофільм, 1947, 9 ч. Арх. № 6006. Празька кіностудія "Баррандов". Режисер М. Крянський.

Художній фільм за книгою чеського письменника І. Ольбрахта про розбійника із с. Колочава Міжгірського району Закарпатської області Миколу Шугая.

72. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ, 1949. Арх. № 12372.

I. Грузинська РСР. Сагурамо. Види села, де народився грузинський поет Д. Г. Гурамішвілі.

II. Миргород Полтавської області. Урочистий мітинг громадськості міста з нагоди вшанування пам'яті грузинського поета Д. Г. Гурамішвілі. Виступають письменники П. Г. Тичина, М. П. Бажан. Покладання квітів до пам'ятника поету.

III. Зубівка Миргородського району Полтавської області. Урочисті збори, присвячені пам'яті грузинського поета Д. Г. Гурамішвілі.

VII. Грузинська РСР. Сурамі. Урочистий мітинг з нагоди вшанування пам'яті Лесі Українки. Види селища.

1952 рік

73. РАДЯНСЬКА ГРУЗІЯ (“Пам’яті Давида Гурамішвілі та Лесі Українки”). Кіножурнал, серпень, 1952, № 24. Арх. № 12370. Тбіліська кіностудія.

I. Грузинська РСР. Тбілісі. Урочисті збори громадськості міста, присвячені вшануванню пам’яті грузинського поета Д. Г. Гурамішвілі. Види міста.

II. Миргород Полтавської області. Покладання квітів до могили грузинського поета Д. Г. Гурамішвілі.

III. Грузинська РСР. Сурамі. Урочистий мітинг з нагоди відкриття пам’ятника Лесі Українці. Виступає український письменник Ю. О. Збанацький.

74. СОВЕТСКИЙ КАЗАХСТАН № 23, 41, 18. Кіножурнал, 1954. Арх. № 8992. Казахфільм.

II. "Ювілейний концерт". Алма-Ата Казахської РСР. Концерт в алматинській філармонії з нагоди відзначення 300-річчя об'єднання України з Росією. На сцені – казахський ансамбль пісні і танцю, народна артистка республіки Ж. Омарова, колектив української заслуженої хорової капели "Трембіта" та ін.

75. СЛІДАМИ НЕВИДИМИХ ВОРОГІВ. Кінофільм, 1955, 7 ч. Арх. № 12587. Київнаукфільм.

Фільм розповідає про історію вивчення смертельно небезпечних інфекційних захворювань і способи їх лікування та профілактики. Використано постановочні кадри із зображенням наслідків епідемій: спустошені домівки, катафалки, померлі на вулицях міста. Показано старі літописи й картини з описами та зображеннями поширення небезпечних хвороб у різний час на різних територіях, сучасні медичні лабораторії та методи досліджень.

76. ТРИУМФ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДНОГО ТАНЦЮ. Кінофільм, 1955. Арх. № 11991. Українська кіностудія В. Авраменка.

Фільм розповідає про танцювальні ансамблі під керівництвом українського балетмейстера В. К. Авраменка під час переїздів до міст виступів у Канаді, США та Бразилії, виконання українських народних танців, біля Білого дому в м. Вашингтоні (США) в присутності Елеонори Рузвельт. Фрагменти з фільмів студії В. К. Авраменка. Засідання Українського комітету ювілею танцю, на якому виступають голова комітету, директор Українського воєнно-історичного інституту, генерал-хорунжий М. В. Садовський, професор Колумбійського університету в м. Нью-Йорку Кларенс Менінг.

77. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ, 1955. Арх. № 2390. Укркінохроніка.

IV. "Відкриття меморіальної дошки М. Старицькому". Київ. Урочистий мітинг з нагоди відкриття меморіальної дошки українському письменнику М. П. Старицькому на будинку, у якому він мешкав. Виступи учасників.

- 78.** РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, 1956, № 55. Арх. № 1271. Укркінохроніка.
“Ворошиловградський металургійний завод”. Ворошиловград. Робітники біля електронної апаратури, що автоматично регулює режим роботи печі.
“Бабаджанян – естафета миру”. Показано державний кордон Радянського Союзу й Чехословаччини. У кадрі – Є. Лауренманнова і В. Сковайс. Виступають С. А. Ковпак та Марк Майлінг.
- 79.** МТС – ОПОРА КОЛГОСПНОГО ЛАДУ. Кінофільм, 1956, 5 ч. Арх. № 4361. Київнаукфільм. Режисер Л. З. Бодик.
У фільмі йдеться про необхідність розвитку та модернізації колгоспів і машинно-тракторних станцій на прикладі господарств Березівського району Одеської області. Показано МТС ім. Т. Г. Шевченка, колгоспи ім. С. М. Будьонного, ім. Й. В. Сталіна, ім. XVII партз'їзду, ім. Г. Димитрова, ім. М. О. Булганіна. Серед присутніх – Герой Соціалістичної Праці М. О. Посмітний. Використано архівні фотодокументи.
- 80.** НОВАТОР МИКОЛА ЛУПАНДІН. Кінофільм, 1956. Арх. № 2891. Київнаукфільм. Режисер С. Л. Шульман.
Харків. У фільмі йдеться про винаходи фрезерувальника-новатора Харківського тракторного заводу ім. С. Орджонікідзе М. І. Лупандіна.
- 81.** ТРЕНУВАННЯ І ЗМАГАННЯ З АКАДЕМІЧНОГО ВЕСЛУВАННЯ В МАТВІЇВСЬКІЙ ЗАТОЦІ (м. КИЇВ) І м. ПОТІ (ГРУЗІЯ). Кіносюжет, 1956. Арх. № 12776.
Київ, Поті (Грузинська РСР). Тренування чоловічих і жіночих команд. Змагання з академічного веслування: підняття прапора, спуск човнів на воду, нагородження переможців.

82. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ, 1957. Арх. № 11985. Українська кіностудія В. Авраменка.

Добірка кінозйомок про життя українських емігрантів у Канаді. Показано сільськогосподарські роботи, роботу пекарів, виготовлення ковбас на фірмі С. Теслиюка "Північне тавро", розливання і транспортування солодкої води "7up" на фірмі "America dry", молебень за загиблими бійцями УПА, урочисті роковини І. Я. Франка. Види міст Монреалю, Торонто: загальні види, пам'ятники, церкви, будинок Українського національного об'єднання. Види місцевостей в провінціях Квебек і Онтаріо: озера, водоспад, автошляхи тощо.

83. В ДРУЖБІ З ПРАЦЕЮ (ДОРОГА В ЖИТТЯ). Кінофільм, 1958. Арх. № 2009. Укркінохроніка. Режисер Л. С. Френкель.

Про досвід політехнічного навчання в Україні на прикладі окремих шкіл м. Києва й області, міст Харкова, Сталіна, Вінниці, Макіївки, Ялти.

84. О ПОЛЕЗНОМ И ВКУСНОМ. Кінофільм, 1958. Арх. № 1344. Укркінохроніка. Режисер С. Л. Епштейн.

Про заготівлю, переробку й реалізацію плодкових культур. Показано збирання урожаю в одному з господарств, виробничі процеси на консервному заводі, готову продукцію, торгівлю продовольчими товарами.

85. СПОРТИВНАЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ ЖЕНЩИН. Кінофільм, 1958, 2 ч. Арх. № 8765. Київнаукфільм. Режисер С. Л. Шульман.

Навчальний фільм про жіночу спортивну гімнастику. Вправи виконують чемпіонки зі спортивної гімнастики Н. А. Бочарова, Л. С. Латиніна, Л. Г. Калініна, Л. В. Єрьоміна, О. В. Бірюк, Л. Б. Єгорова, Р. К. Борисова, Р. Г. Сафронова, С. І. Муратова (СРСР), Є. Босакова, В. Чаславська (ЧССР), Є. Теодореску (СРР), М. Чиканьяні (Італія), К. Танака (Японія).

86. НА БУДІВНИЦТВІ ДРУГОЇ ЧЕРГИ КАНАЛУ ПІВНІЧНИЙ ДОНЕЦЬ–ДОНБАС. Кіносюжет, 1958. Арх. № 2943. Укркінохроніка.

Сталінська область. Траса каналу. Бетонування русла. Будівництво підземної ділянки. Зварювання трубопроводу насосної станції. Робітниці в жіночому гуртожитку. Заповнення каналу водою.

- 87.** ВАРШАВ'ЯНИН В КИЄВІ (Warszawiak w Kijowie, польською мовою). Кінофільм, 1959, 2 ч. Арх. № 3496. Польська студія документальних фільмів, Укркінохроніка. Режисер Л. Перський.
Видовий фільм про м. Київ. Показано вулиці, площі, парки, міський транспорт, будівництво готелю "Москва", архітектурні та історичні пам'ятки тощо.
- 88.** МОЛОДІСТЬ ВИЗВОЛЕНОГО КРАЮ. Кінофільм, 1959, 6 ч. Арх. № 2177. Укркінохроніка. Режисер Л. С. Френкель.
Фільм розповідає про розвиток промисловості, сільського господарства, культури, науки і техніки в західних областях України.
- 89.** ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ, 1959. Арх. № 3872. Укркінохроніка.
І. "Пам'яті О. П. Довженка". Москва (РРФСР). Сюжет присвячено пам'яті українського режисера і письменника О. П. Довженка. Показано його квартиру в м. Москві: портрети митця, малюнки, рукописи, сценарій фільму "Поема про море", робочий стіл.
- 90.** ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ, 1959. Арх. № 5030. Укркінохроніка.
ІІ. "Сьогодні на КремГЕС". Кременчук Полтавської області. Будівництво Кременчуцької ГЕС і підготовка до пуску перших агрегатів: працюють екскаватор, кран, геодезисти, монтажники. Показано установку турбіни, спорудження греблі.
- 91.** НАРОДЖЕННЯ ТРАКТОРА. Телесюжет, 1959, 3 ч. Арх. № 3202. Харківська студія телебачення.
Харків. Складання колісних і гусеничних тракторів на Харківському тракторному заводі ім. С. Орджонікідзе. Виробничі процеси в механоскладальному цеху. Конструкторське бюро. Готова продукція.
- 92.** ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1959. Арх. № 2805. Харківська студія телебачення.
VІІ. Харків. Першість міста з греблі на каяках, каное і народних шлюпах серед студентів. У кадрі – переможці змагань В. Должиков, О. Бабукіна, В. Єпанчинцева. Спортсмени на дистанції, глядачі.
- 93.** ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1959. Арх. № 2824. Харківська студія телебачення.
ІV. "Скоріше б ялинка". Підготовка до новорічного свята на музичному занятті у дитячому садку № 78. Діти під час ігор в групах і на подвір'ї садка.
- 94.** ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1959. Арх. № 5700. Львівська студія телебачення.
І. "У відповідь на Постанову ЦК КПУ". Щирець Пустомитівського району Львівської області. Про виробничі досягнення колективу Щирецького гіпсового заводу. Виробництво гіпсоблоків у цеху. Готова продукція.
ІІ. "Семирічка – в дії". Львів. Складання приладів для автоматичного регулювання температури на Львівському заводі "Теплоконтроль".
ІІІ. "Семирічку – за 5 років". Буський район Львівської області. Про трудові досягнення колективу колгоспу "Україна". Показано випасання худоби на колгоспних пасовищах.
ІV. "Львівська "Мацеста". Великий Любінь Городоцького району Львівської області. Види бальнеологічного курорту "Любінь Великий".
V. "На першість України". Львів. Республіканські змагання з волейболу на стадіоні "Спартак".

95. ГЕРОЇ СЕМИРИЧКИ. ЯРОСЛАВ ЧИЖ. Кінофільм, 1960. Арх. № 2891. Укркінохроніка. Режисер М. Романов.

У фільмі йдеться про трудові успіхи новатора сільського господарства, Героя Соціалістичної Праці Я. С. Чиж.

96. К ИСТОРИИ КИЕВСКОГО ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ МЕДИЦИНСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ А. А. БОГОМОЛЬЦА. Кінофільм, 1960, 3 ч. Арх. № 12586.

Фільм розповідає про становлення, здобутки й сьогодення Київського медичного інституту ім. О. О. Богомольця. Показано студентів під час лекцій, у лабораторіях, на практичних заняттях, під час урочистостей і виголошення клятви лікаря, робіт на колгоспних полях, у спортивно-оздоровчому таборі інституту. Використано кадри кінохроніки із зображеннями О. О. Богомольця з сином О. О. Богомольцем, професором І. М. Щенком, у лабораторії, за мікроскопом, з пацієнтом. Професори Є. О. Татаринів, М. М. Сиротін під час дослідів, академіки М. Д. Стражеско, О. П. Кримов, О. Ю. Лур'є, В. М. Іванов, Б. М. Маньківський, член-кореспондент АМН УРСР О. М. Хохол, професор М. С. Спіров читають лекції, проводять операції; вчені під час конференцій, викладацький склад інституту на традиційному "Вогнику" й святковому концерті з нагоди ювілею професора М. І. Колонійченка: приймає вітання. Види м. Києва, корпусів і клінік інституту, Київська міська клінічна лікарня ім. В. П. Образцова, кафедри стоматології, стоматологічна клініка.

97. ПАЛЬМИРО ТОЛЬЯТТИ У М. КИЄВІ. Кіносюжет, 1960. Арх. № 3679. Укркінохроніка.

Київська область. Секретар ЦК Компартії Італії Пальміро Тольятті відвідує дитячий садок Київського машинобудівного заводу "Арсенал", на катері, в с. Русанів Броварського району. Серед присутніх – перший секретар Київського обкому КПУ П. Ю. Шелест, секретар ЦК КПУ А. Д. Скаба.

98. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ, 1960. Арх. № 3728. Укркінохроніка.

II. "Пам'яті О. П. Довженка". Київ. Мітинг з нагоди відкриття меморіальних дошок на будинку студії художніх фільмів ім. О. П. Довженка та на будинку, де він жив. У президії – сестра режисера П. П. Дудко. Розповідають голова Спілки кінематографістів України Т. В. Левчук, керівник кафедри кіноактора у Всеросійському державному інституті кінематографії, заслужений артист РРФСР В. В. Белокуров. Виступи учасників.

99. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ, 1960. Арх. № 3977. Укркінохроніка.

I. "Перша сталь Криворізького". Кривий Ріг Дніпропетровської області. У сюжеті йдеться про перші виробничі здобутки на Криворізькому металургійному заводі "Криворіжсталь" ім. Леніна. Зовнішній вид мартену, виробничі процеси в цеху.

1961 рік

100. ОАЗИС В СТЕПУ. Кінофільм, 1961. Арх. № 2417. Укркінохроніка. Режисер Л. С. Френкель.
Херсонська область. Кінонарис про степовий заповідник "Асканія-Нова". Заповідний степ, ботанічний сад і зоопарк. Різні види диких тварин і птахів. Піонери під час екскурсії.

101. РОЖДЕНИЕ ФЛАГМАНА. Кінофільм, 1961, 2 ч. Арх. № 10052. Аматорська кіностудія Миколаївського суднобудівного заводу ім. І. І. Носенка.

Про будівництво китобазис "Радянська Україна" на стапелі Миколаївського суднобудівного заводу ім. І. І. Носенка. Показано спуск судна на воду, ходові випробування, урочистий мітинг з нагоди відправлення китобазис в перший рейс. Виступають Герой Соціалістичної Праці О. М. Соляник, директор підприємства А. Б. Ганькевич.

102. ЗБОРИ З АКАДЕМІЧНОГО ВЕСЛУВАННЯ У м. ПОТІ (ГРУЗІЯ) ТА ТРЕНУВАННЯ В МАТВІЇВСЬКІЙ ЗАТОЦІ (м. КИЇВ). Кіносюжет, 1961. Арх. № 12777.

Поті (Грузинська РСР). Тренування чоловічих і жіночих команд у різних класах академічного веслування. Види міста.

Київ. Тренування та змагання з академічного веслування в Матвіївській затоці.

103. СОВЕТСКИЙ КАЗАХСТАН № 23, 41, 18. Кіножурнал, 1962. Арх. № 8992. Казахфільм.

I. "Гастролі української скрипальки". Алма-Ата Казахської РСР. Заслужена артистка УРСР, скрипалька О. М. Пархоменко під час гастролей у Казахстані: в студії, на сцені. Використано кадри кінохроніки казахської кіностудії.

104. МИ БУДУЄМО ДІМ. Кінофільм, 1962. Арх. № 2574. Укркінохроніка. Режисер М. П. Лактіонов-Стезенко.

Розповідь про людяність, працелюбність, любов до Батьківщини на прикладі доль звичайних людей.

105. ПОЕМА ПРО КИТОБАЗУ. Кінофільм, 1962, 4 ч. Арх. № 10054. Аматорська кіностудія Миколаївського суднобудівного заводу ім. І. І. Носенка. Режисери І. В. Войков, К. Х. Штейнцайг.

Про нову океанську китобазу "Радянська Росія", побудовану робітниками Миколаївського суднобудівного заводу ім. І. І. Носенка. Показано будівництво та спуск судна на воду, ходові випробування тощо. Серед присутніх – директор підприємства А. Б. Ганькевич.

106. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ, 1962. Арх. № 3374. Кінокорпункт ВДНГ УРСР.

VI. "Новини дня". Київ. Свято молоді "Здрастуй, весна!" на ВДНГ УРСР. Виступає секретар Московського райкому ЛКСМУ В. Щербаков. Святкові концерти, спортивні ігри, номери художньої самодіяльності.

107. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ, 1962. Арх. № 3801. Укркінохроніка.

I. "Вручення премій ім. Т. Г. Шевченка". Київ. Вручення золотих медалей і дипломів лауреатам республіканської премії ім. Тараса Шевченка групі діячів культури і науки. Урочисте засідання відкриває голова комітету з шевченківських премій О. Є. Корнійчук. Нагороди отримують і виступають (синхр.) О. Т. Гончар, П. Г. Тичина, П. І. Майборода. Зал, президія.

108. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1962. Арх. № 4257. Київська студія телебачення.

I. "Перлина Болгарії". Варна (НРБ). Морське узбережжя, парки, будинки відпочинку. Відпочинок людей на пляжі. Туристи оглядають визначні місця. Види міста.

II. "Співець України". Київ. Урочисті збори з нагоди 30-річчя творчої діяльності А. С. Малишка. У президії – А. С. Малишко, О. Т. Гончар, М. Т. Рильський, П. Г. Тичина, В. М. Сосюра, Ю. О. Збанацький, К. Ф. Данькевич, А. Д. Скаба, П. Т. Тронько та ін. Виступають А. С. Малишко, М. Т. Рильський.

III. "Ювілей А. Малишка". Обухів Київської області. Про малу батьківщину А. С. Малишка.

IV. "Зустрічі з Юрієм Гагаріним". Лондон (Великобританія), Москва (РРФСР). Зустріч Ю. О. Гагаріна в аеропорту, проїзд вулицями міста, натопв вітає космонавта, прес-конференція, вручення Золотої медалі Британського товариства міжпланетних сполучень. Ю. О. Гагарін серед гостей Московського кінофестивалю, дає автографи. Міністр культури СРСР К. О. Фурцева представляє космонавта гостям.

V. "По місцях, де гриміли бої". Київська область. Екскурсія курсантів Київського вищого танкового інженерного училища на лінії оборони міста в 1941 р. в районі с. Білогородка Києво-Святошинського району. Відвідання Пам'ятника-музею визволителям Києва в с. Нові Петрівці Вишгородського району.

VI. "В день 20-річчя". Київ. Покладання вінків на могилу Невідомого солдата в Парку Вічної Слави в день початку німецько-радянської війни.

VII. "Дружба на вічні часи". Софія (НРБ). Зустріч в аеропорту партійно-урядової делегації на чолі з М. С. Хрущовим. У кадрі – Тодор Живков, Антон Югов та ін. Відвідання промислових підприємств та міст Хасково, Димитровград, Стара Загора, Толбухін тощо. Від'їзд делегації.

VIII. “Біля пам’ятників Ватутіну і Невідомому солдату”. Київ. Покладання вінків до пам’ятника М. Ф. Ватутіну та на могилу Невідомого солдата в день початку німецько-радянської війни. Серед присутніх – В. В. Щербицький, Д. С. Коротченко, М. В. Підгорний.

IX. “Одностайне схвалення”. Київ. Збори працівників Київського заводу “Точелектроприлад” ім. Комсомолу України з нагоди вручення підприємству перехідного Червоного прапора Ради Міністрів УРСР і республіканської ради профспілки. Прапор вручає голова Укрпрофради В. К. Клименко.

X. “Шляхобудівництво міста”. Київ. Бригада управління “Київметробуду” на будівництві першого в Україні підземного переходу на площі Сталіна. Монтаж несучих колон перекриттів підземної магістралі, подача стінних панелей, ізолювальники за роботою.

109. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1962. Арх. № 5712. Республіканська студія телебачення.

I. “Заняття в університеті здоров’я” Київ. Заняття, спрямовані на розповсюдження знань із здорового способу життя. Зал. Виступи учасників.

II. “Відкриття меморіальної дошки”. Київ. Республіканський будинок літераторів. Відкриття меморіальної дошки письменникам, загиблим під час Другої світової війни. Виступають Я. В. Баш, Ю. О. Збанацький. Серед присутніх – родичі героїв.

III. “Бокс”. Київ. Палац спорту. Змагання боксерів. Уболівальники на трибунах.

IV. “Виставка творів О. Ф. Саєнка”. Київ. Виставка картин українського художника О. Ф. Сасенка. О. Ф. Саєнко під час роботи над картиною. Відвідувачі біля експонатів.

V. “Місія доброї волі”. Київська область. Проводи в Бориспільському аеропорту делегації Республіки Дагомея. Виступи учасників заходу.

VI. “На гастролі до Києва”. Зустріч на залізничному вокзалі акторів Московського драматичного театру ім. Моссовета (РРФСР). Серед акторів – народні артисти СРСР В. П. Марецька, Ю. О. Завадський, Р. Я. Плятт.

VII. “На честь Всесоюзного дня залізничника”. Київ. Зал Жовтневого палацу культури. Урочисті збори, присвячені Дню залізничника. Президія. Виступи учасників.

VIII. “Герман Титов у Києві”. Київ. Льотчик-космонавт СРСР Г. С. Титов виступає під час зустрічі з мешканцями міста у Палаці культури заводу “Точелектроприлад” ім. Комсомолу України.

IX. “Семирічку – достроково”. Київ. Виробничі процеси на Київському заводі верстатів-автоматів ім. М. Горького. Бригадир колективу комуністичної праці І. М. Романченко за роботою.

X. “Змагання з марафонського бігу”. Київ. Учасники змагань на дистанції, на фініші. Судді. Уболівальники на трибунах.

XI. “На честь 45-х роковин Жовтня”. Київ. Виробничі процеси на Київському заводі “Продмаш”.

XII. “Пам’яті Ярослава Галана”. Київ. Урочисті збори у Київському будинку учителя, присвячені 60-річчю від дня народження українського письменника Я. О. Галана. Президія. Виступає головний редактор журналу “Перець” Ф. Ю. Маківчук та ін.

XIII. “Новий гастроном”. Київ. Зовнішній та внутрішній види магазину на Першотравневому житловому масиві. Обслуговування покупців.

XIV. “Естафета радянсько-чехословацької дружби”. Ріпкинський район Чернігівської області. Мітинг з нагоди зустрічі учасників естафети.

XV. “Делегація Афганістану в радгоспі імені Л. Л. Васильєва”. Києво-Святошинський район Київської області. Члени делегації Афганістану оглядають радгоспні поля, тваринницьку ферму. Делегацію супроводжує директор радгоспу І. Ф. Тесленко.

XVI. “Парламентарії Афганістану в Києві”. Київська область. Зустріч в Бориспільському аеропорту урядової делегації Афганістану. Серед зустрічаючих – С. А. Ковпак. Вручення квітів членам делегації.

XVII. "Візит до Д. С. Коротченка". Київ. Урядова делегація Афганістану на чолі з Головою нижньої палати парламенту "Дім народу" Абдулом Захіром на прийомі у Голови Президії Верховної Ради УРСР Д. С. Коротченка.

XVIII. "Естафета миру і дружби". Київська область. Мітинг з нагоди зустрічі учасників естафети.

XIX. "Ювілей Держполітвидаву України". Київ. Виробничі процеси на книжково-журнальній фабриці.

XX. "Урочисті збори поліграфістів". Київ. Урочисті збори з нагоди 40-річчя Держполітвидаву України. Виступи учасників, вручення нагород.

XXI. "Вшанування пам'яті Миколи Лисенка". Київ. Покладання вінків та квітів на могилу М. В. Лисенка з нагоди 120-річчя від дня народження українського композитора.

XXII. "Виставка української графіки". Київ. Відкриття виставки графіки в приміщенні Республіканського виставкового павільйону. Відкривають виставку міністр культури УРСР Р. В. Бабійчук, народний художник СРСР В. І. Касян. Експонати. Відвідувачі.

XXIII. "Зустріч учасників естафети". Київ. Мітинг з нагоди зустрічі учасників естафети радянсько-чехословацької дружби. Виступають С. А. Ковпак та ін.

XXIV. "На честь 45-х роковин Великого Жовтня". Київська область. Панорама будівництва Київської ГЕС. Бригадир гідромонтажників, Герой Соціалістичної Праці В. А. Харитонов за роботою. Монтаж баштового підйомного крану.

XXV. "На зйомках нового фільму". Київська область. Знімальна група фільму "Знайомтеся, Балусь" під час зйомок. Фрагмент фільму.

XXVI. "Гості Києва". Київ. ВДНГ УРСР. Урядова делегація Афганістану під час відвідування виставки. Експонати.

XXVII. "На зустріч Пленуму ЦК КПРС". Київ. Виробничі процеси в цехах Київського заводу "Точелектроприлад" ім. Комсомолу України. Готова продукція.

110. БЕЗ НАС ОНИ НЕ ПРОСПЯТСЯ. Кінофільм, 1963. Арх. № 2783. Укркінохроніка. Режисер І. Ц. Гольдштейн.

Фільм розповідає про боротьбу з пияцтвом. Показано роботу міліції з особами у стані алкогольного сп'яніння, товариський суд над п'яницею.

111. ДОЗВОЛЬТЕ ЗАПЕВНИТЬ. Кінофільм, 1963. Арх. № 1973. Укркінохроніка. Режисер І. Ц. Гольдштейн.

Сатиричний фільм за мотивами фейлетону С. І. Олійника про бюрократичну діяльність управлінського апарату.

112. ЯРОСЛАВ ГАЛАН. Кінофільм, 1963, 3 ч. Арх. № 4908. Київська кіностудія художніх фільмів ім. О. П. Довженка, Київська студія телебачення.

У фільмі йдеться про українського письменника Я. О. Галана. Показано літературно-меморіальний музей Я. О. Галана в м. Львові. Письменниця В. Л. Василевська дає інтерв'ю. Види міст Львова, Луцька (Волинська область), Москви (РРФСР), с. Нижній Березів Косівського району Івано-Франківської області. Використано архівні кіно- та фотодокументи.

113. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ, 1963. Арх. № 3374. Кінокорпункт ВДНГ УРСР.

ІХ. "У лабораторіях вчених. Розроблено в Київському політехнічному". Київ. У сюжеті йдеться про успішне виконання й впровадження у виробництво важливих науково-дослідних робіт на кафедрі автоматизації теплових процесів промислових підприємств Київського ордена Леніна політехнічного інституту. Співробітник кафедри О. Г. Стрельченко під час захисту дисертації "Дослідження температурного режиму мартенівської плавки в період доводки". Виступають академік, доктор технічних наук М. М. Доброхотов, кандидат технічних наук Д. Ф. Чернега. Науковці у лабораторії. Завідувач кафедри В. С. Кочо, кандидати технічних наук В. І. Грановський, В. О. Перелома та В. Г. Антосяк вивчають креслення, працюють з дослідними приладами.

114. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ, 1963. Арх. № 3376. Кінокорпункт ВДНГ УРСР.

V. "І-й з'їзд НТТ". Київ. Засідання делегатів I Українського наукового з'їзду науково-технічних товариств у Жовтневому палаці культури. Президія, виступи, учасники в залі та під час перерви.

115. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ, 1963. Арх. № 4272. Укркінохроніка.

II. "Вручення медалі "Серп і Молот" та ордена Леніна знатному механізатору О. І. Романюку". Широке Скадовського району Херсонської області. Мітинг з нагоди присвоєння звання Героя Соціалістичної Праці механізатору колгоспу "Нове життя" О. І. Романюку: отримує Золоту зірку від першого секретаря Херсонського обкому КПУ А. С. Кочубея, виступає з промовою, приймає вітання колег, піонерів, за кермом трактора, на мотоциклі, з матір'ю.

116. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ, 1963. Арх. № 4275. Укркінохроніка.

II. "На будівництві Бурштинської ДРЕС". Коростовичі Галицького району Івано-Франківської області. Будівництво Бурштинської ДРЕС: працюють екскаватори, бульдозери, монтажники. Показано бетонний завод, трубопровід, загальні види ДРЕС, види селища.

117. РАДЯНСЬКА ГРУЗІЯ. Кіножурнал, жовтень, 1964, № 27. Арх. № 12371. Грузинська студія хронікально-документальних та науково-популярних фільмів.

Проведення Декади української літератури та мистецтва в Грузинській РСР. Показано зустріч української делегації, відвідання митцями грузинських міст тощо. Серед присутніх – письменники О. Т. Гончар, М. П. Стельмах, Ю. О. Збанацький, М. П. Бажан, П. А. Загребельний, Д. В. Павличко, І. Ф. Драч, актриса Л. В. Кадочникова, кінорежисер С. Й. Параджанов.

118. СОВЕТСКИЙ КАЗАХСТАН. Кіножурнал, березень, 1964, № 12. Арх. № 8990. Казахфільм.

I. Алма-Ата (Казахська РСР). Урочисті збори з нагоди 150-річчя від дня народження Т. Г. Шевченка. Виступають перший секретар Спілки письменників Казахстану Г. Мустафін, поет Л. Д. Дмитерко. Виставка, присвячена Т. Г. Шевченку, в Казахській державній художній галереї.

II. Казахська РСР. Форт-Шевченко. Експозиція меморіального музею Т. Г. Шевченка.

III. Казахська РСР. Мангишлацька область. Будівництво газопроводу, виробництво цегли з черепашки, видобуток нафти на одному з родовищ.

IV. Казахська РСР. Аральськ. Види Аральського морського порту.

119. БИТВА ЗА НАШУ РАДЯНСЬКУ УКРАЇНУ. Кінофільм, 1964, 7 ч. Арх. № 3944. ЦСК, Укркінохроніка. Режисери Ю. І. Солнцева, Я. П. Авдієнко.

Перевипуск українською мовою фільму О. П. Довженка, Ю. І. Солнцевої та Я. П. Авдієнка “Битва за нашу Советскую Украину” (1943 р.). Показано бойові дії радянських військ і партизанів проти нацистів, оборону міст Києва, Одеси, Харкова, евакуацію на схід населення, роботу тилу. Використано кадри німецької кінохроніки.

120. КАШТАНЫ КИЕВА. Кінофільм, 1964, 2 ч. Арх. № 3542. Укркінохроніка. Режисер В. П. Небебра.

Видовий фільм про м. Київ. Показано Труханів острів, площі Ленінського комсомолу, Перемоги, Льва Толстого, Калініна, вулицю Хрещатик, Дарницький шовковий комбінат, магазин “Дарничанка”, Києво-Печерську лавру, Софійський собор, Жовтневий палац, будівлю Верховної Ради УРСР, пам’ятники князю Володимирі, Богдану Хмельницькому, О. С. Пушкіну, В. І. Леніну, М. О. Щорсу, Державний університет ім. Т. Г. Шевченка, Інститут фізики АН УРСР, метрополітен, перукарню, дитячий садок, школу, новобудови тощо.

121. ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО. Кінофільм, 1964. Арх. № 10053. Аматорська кіностудія Миколаївського суднобудівного заводу ім. І. І. Носенка. Режисер К. Х. Штейнцайг.

Про історію та сьогодення Миколаївського суднобудівного заводу ім. І. І. Носенка. Показано виробничі процеси в цехах підприємства, нові судна. Використано архівні фотодокументи.

122. ПЕРЕМОГА НА ПРАВОБЕРЕЖНІЙ УКРАЇНІ І ВИГНАННЯ ФАШИСТСЬКИХ ЗАГАРБНИКІВ ЗА МЕЖІ УКРАЇНСЬКИХ РАДЯНСЬКИХ ЗЕМЕЛЬ. Кінофільм, 1964, 7 ч. Арх. № 3635. ЦСДФ, Укркінохроніка. Режисери О. П. Довженко, Ю. І. Солнцева.

Перевипуск українською мовою фільму О. П. Довженка та Ю. І. Солнцевої “Победа на Правобережній Украине и изгнание немецких захватчиков за пределы украинских советских земель” (1945 р.). Показано бої за визволення м. Києва, наступ частин 1-го Українського фронту на м. Фастів Київської області, звільнення міст Житомира, Коростеня Житомирської області, Вінниці, Одеси, Миколаєва, Корсуня-Шевченківського, Умані Черкаської області, початок Львівсько-Сандомирської та Ясько-Кишинівської наступальних операцій, відновлення народного господарства УРСР.

123. ПОРТРЕТ ХІРУРГА. Кінофільм, 1964, 3 ч. Арх. № 12576. Київнаукфільм. Режисер М. В. Грачов.

Про Український науково-дослідний інститут нейрохірургії та його директора О. І. Арутюнова: під час операції, огляду пацієнтів, вивчення історії хвороби, дослідів у науковій лабораторії, виступу на конференції інституту. Показано клінічні операційні, діагностичні лабораторії. У кадрі – академік М. Н. Бурденко, професор А. П. Ромоданов, лікарі Т. М. Сергієнко, О. Л. Духін, Ю. О. Зогуля.

124. СЕРА В ПРИРОДЕ, ЕЕ ДОБЫЧА И ПРИМЕНЕНИЕ. Кінофільм, 1964, 2 ч. Арх. № 12552. Свердловська кіностудія.

Навчальний фільм про видобуток та використання сірки. Показано видобуток сірки на комбінатах у м. Куйбишеві (РРФСР), смт Гаурдак (Туркменська РСР), виробничі процеси на Роздольському ВО "Сірка" ім. 50-річчя Великої Жовтневої соціалістичної революції (Львівська обл.) та ін.

125. НА БУДІВНИЦТВІ КАНІВСЬКОЇ ГЕС. Кіносюжет, 1964. Арх. № 5231. Укркінохроніка. Канів Черкаської області. Будівництво Канівської ГЕС.

126. ПОКЛАДАННЯ ВІНКІВ З НАГОДИ 20-РІЧЧЯ ВИЗВОЛЕННЯ УКРАЇНИ. Кіносюжет, 1964, 3 ч. Арх. № 4085. Укркінохроніка.

Київська область. Покладання вінків до пам'ятників В. І. Леніну, М. Ф. Ватутіну, Невідомому солдату в м. Києві та до монумента воїнам-визволителям у с. Нові Петрівці Вишгородського району з нагоди 20-річчя звільнення УРСР від нацистів. Серед присутніх – двічі Герой Радянського Союзу С. А. Ковпак, секретар ЦК КПУ А. Д. Скаба, заступник Голови Ради Міністрів УРСР П. Т. Тронько, Голова Верховної Ради СРСР А. І. Мікоян, перший секретар ЦК КПУ П. Ю. Шелест, Голова Ради Міністрів УРСР І. П. Казанець.

127. ПОХОРОН А. Г. ПЕТРИЦЬКОГО. Кіносюжет, 1964. Арх. № 4299. Укркінохроніка. Київ. Похорон українського художника, заслуженого діяча мистецтв УРСР А. Г. Петрицького. Серед присутніх – народний артист УРСР С. Д. Козак, письменник Ю. К. Смолич.

128. СВЯТО НА ЗЕМЛІ ТАРАСА. Кіносюжет, 1964. Арх. № 5039. Укркінохроніка.

Моринці Звенигородського району Черкаської області. Покладання квітів до пам'ятника Т. Г. Шевченку з нагоди 150-річчя від часу народження митця. Серед присутніх – письменники Ю. О. Збанацький, О. Т. Гончар, М. С. Тихонов, Герої Соціалістичної Праці О. К. Диптан, Н. Г. Заграда, О. В. Гіталов.

129. ФЕДЬКО-ПАРТИЗАН. Кіносюжет, 1964, 2 ч. Арх. № 3911. Укркінохроніка.

Москва (РРФСР). У сюжеті йдеться про ветерана Другої світової війни Ф. П. Ключєва: на Красній площі, разом із художником Ф. О. Модоровим, серед піонерів. Використано фотографії Ф. П. Ключєва.

130. ШЕВЧЕНКОВЕ СВЯТО В КАЗАХСТАНІ. Кіносюжет, 1964, 2 ч. Арх. № 3908. Укркінохроніка.

Форт-Шевченко (Казахська РСР). Урочисті збори громадськості міста з нагоди відзначення 150-річчя від дня народження українського письменника Т. Г. Шевченка. Види міста.

131. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ, 1964. Арх. № 3732. Укркінохроніка.

І. "Камиш-Бурунський залізорудний комбінат". Керч Кримської області. Сюжет розповідає про роботу дослідної фабрики магнітного збагачування руди на Камиш-Бурунському залізорудному

комбінаті. Зовнішній вид фабрики, грейферний кран, магнітний сепаратор, обертальна піч у роботі, робітники біля пульту керування.

132. НАУКА – ПРОМИСЛОВОСТІ. Телесюжет, 1964. Арх. № 4812. Київська студія телебачення. Київ. Співробітники Інституту електрозварювання ім. Є. О. Патона АН УРСР за розробкою нового устаткування. Працюють нові агрегати. Кандидат технічних наук В. І. Вернадський дає інтерв'ю.

133. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1964. Арх. № 3434. Київська студія телебачення. VI. "Велике спортивне свято". Київ. Спортивне свято на Республіканському стадіоні з нагоди 20-річчя звільнення м. Києва від німецьких військ. В урядовій ложі – член Політбюро ЦК КПРС А. І. Мікоян, перший секретар ЦК КПУ П. Ю. Шелест, міністр оборони СРСР Р. Я. Малиновський, член Політбюро ЦК КПРС В. В. Щербицький. Виступає заступник голови Ради Міністрів УРСР П. Т. Тронько (синхр.). Показано парад учасників, змагання з кінного та мотоциклетного спорту, спортивні вправи на полі, уривки театралізованої вистави, вручення квітів членам партії та уряду, ветеранів війни з прапорами.

134. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1964. Арх. № 4349. Київська студія телебачення. XI. "Завжди живий". Урочисте засідання з нагоди відзначення шевченківських днів. У президії – М. Т. Рильський, П. Г. Тичина, А. Д. Скаба. Виступають І. К. Білодід, В. І. Касіян. Показано святкові заходи у м. Каневі та мітинг біля пам'ятника Т. Г. Шевченку на його могилі: виступ хору, танцювальних колективів. Серед присутніх – В. В. Щербицький, П. Ю. Шелест, Д. І. Коротченко. Говорять Е. О. Долинюк, В. К. Семинський. Види р. Дніпро.

135. ЗАВОДСКАЯ ХРОНИКА. Кіножурнал, 1965, № 2. Арх. № 10051. Аматорська кіностудія Миколаївського суднобудівного заводу ім. І. І. Носенка.

I. “Республіканська нарада з якості”. Миколаїв. Республіканська нарада з питань поліпшення якості продукції українських суднобудівників.

II. “На честь 175-річчя”. Миколаїв. Урочистий мітинг з нагоди відзначення 175-річчя від часу заснування міста.

III. “Ювілейне судно”. Миколаїв. Урочистий мітинг на Миколаївському суднобудівному заводі ім. І. І. Носенка з нагоди спуску на воду теплохода “Миколаїв”. Виступають Герой Радянського Союзу К. В. Свиридов, директор підприємства А. Б. Ганькевич.

136. ВСТРЕТИМСЯ НА МОСТУ. Телефільм, 1965. Арх. № 4416. Укртелефільм. Режисери О. О. Липницький, Ю. Г. Іванов.

Фільм про будівництво нового консольно-аркового мосту через р. Дніпро в м. Києві.

137. КВІТУЧА ЮНІСТЬ УКРАЇНИ. Телефільм, 1965. Арх. № 12507. Об'єднання “Телефільм” Київської студії телебачення. Режисер Р. О. Синько.

Про республіканський огляд художньої самодіяльності школярів в м. Києві. Показано виступи дитячих колективів з Харкова, Одеси, Донецька, Львова, Севастополя, Чернівців, Тернополя, Києва; заняття в художній студії Будинку піонерів Ленінського району м. Києва.

138. КОРАБЛІ НЕ ВМИРАЮТЬ. Кінофільм, 1965, 6 ч. Арх. № 3943. Укркінохроніка. Режисер М. Л. Юдін.

Про історію та сьогодення Чорноморського флоту. Показано судна “Львів”, “Абхазія”, “Литва”, “Трансбалт”, “12 товаришів”, “Андрій Панасенко”, “Софія”, “Симферополь”, “Іван Франко”, “Калела”, “Муром”. Види міст Ялти, Севастополя (Кримська область), Одеси, Мельбурна, Сіднея (Австралія).

139. НА СТАРТЕ ВОИНЫ. Кінофільм, 1965, 2 ч. Арх. № 3986. Укркінохроніка. Режисер О. П. Косинов.

Про XIII спартакіаду Збройних Сил СРСР у м. Києві. Показано урочисте відкриття спартакіади, спортсменів під час змагань, нагородження переможців. Серед присутніх – заслужені майстри спорту СРСР В. П. Куц, Л. І. Жаботинський, А. А. Мокеев, О. Г. Григор'єв, легкоатлет В. В. Кудинський, генерал армії В. А. Пеньковський.

140. ТИЖДЕНЬ УКРАЇНСЬКОГО КІНОМИСТЕЦТВА В КАЗАХСТАНІ. Кіносюжет, 1965. Арх. № 8993. Казахфільм.

Казахська РСР. Алма-Ата. Урочисті збори з нагоди відкриття Тижня українського кіномистецтва. Виступають актори В. О. Бессараб, Р. С. Недашківська, Л. Л. Абдукаримова.

141. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ, 1965. Арх. № 4127. Укркінохроніка.

I. “Перша турбіна на Київській ГЕС”. Київська область. Вид греблі Київської ГЕС. Робітники під час монтажу гідроагрегата, працює турбіна.

II. “Будівництво нового аеропорту”. Київська область. Види будівництва аеропорту Бориспіль.

142. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1965. Арх. № 4325. Київська студія телебачення.

VI. “На будівництві мосту метро у Києві”. Київ. Плани будівництва, арматурники, зварники за роботою. Види р. Дніпро.

XVIII. “Свято вулиці”. Заходи з відзначення свята вулиці. Перехожі у парку, оглядають виставку знімків передовиків району, виставку малюнків, вишивки, відвідують книжковий базар, слухають гру оркестру й дивляться виступи художньої самодіяльності.

- 143.** ДНІПРО. Кінофільм, 1966. Арх. № 4961. Укркінохроніка. Режисер А. О. Слісаренко.
Фільм про мандрівку р. Дніпро. Показано види міст Києва, Черкас, Канева Черкаської області, Дніпродзержинська Дніпропетровської області, Запоріжжя, Херсона.
- 144.** СИМФОНІЯ. Телефільм, 1966, 2 ч. Арх. № 5861. Київська студія телебачення. Режисер Р. О. Синько.
Про диригента Державного симфонічного оркестру УРСР, заслуженого діяча мистецтв УРСР С. В. Турчака: на репетиції, йде вулицею, під час концерту.
- 145.** ВИПУСК ТРОЛЕЙБУСА “КИЇВ-6”. Кіносюжет, 1966. Арх. № 12675.
Фільм розповідає про випуск нового тролейбуса “Київ-6” на Київському заводі електротранспорту ім. Ф. Е. Дзержинського. Показано макет тролейбуса, випробування нової машини на Софійській площі, конструкторів у салоні.
- 146.** ЧЕМПІОНАТ СВІТУ З АКАДЕМІЧНОГО ВЕСЛУВАННЯ НА БЛЕДСЬКОМУ ОЗЕРІ (ЮГОСЛАВІЯ). ВИДИ МІСТ БЕЛГРАДА І ЗАГРЕБА. Кіносюжет, 1966. Арх. № 12779.
СФРЮ. Фінал чемпіонату світу з академічного веслування на Бледському озері. Види міст Бледа, Белграда, Загреба.
- 147.** ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1966. Арх. № 3411. Київська студія телебачення.
VI. “Відвідання Міжнародної виставки птахівництва урядом України”. Перший секретар ЦК КПУ П. Ю. Шелест, секретар ЦК КПРС Ф. Д. Кулаков, члени політбюро ЦК КПУ В. Й. Дрозденко, Н. Т. Кальченко, В. Г. Ком'яхов, М. О. Соболев, О. А. Титаренко та ін. під час відвідування Міжнародної виставки птахівництва у супроводі генерального директора виставки Біляєва. Внутрішній і зовнішній види павільйону, прапори країн-учасниць виставки.
- 148.** ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1966. Арх. № 3452. Київська студія телебачення.
X. “Виступ гостей на з'їзді”. Виступи гостей на закритті V з'їзду письменників України.

149. АЗОВСЬКЕ МОРЕ. Кінофільм, 1967, 2 ч. Арх. № 4379. Київнаукфільм. Режисер С. Г. Кореняк.

У фільмі йдеться про іхтіофауну та відтворення рибних ресурсів Азовського моря на науковій основі. Показано Аксайсько-Донський осетровий завод, Кулешівський рибгосп, вчених наукового судна “Дослідник” під час проведення дослідів, авіацію “Промриброзвідки” тощо.

150. ТЫ ПОМНИШЬ, ТОВАРИЩ... А. П. ПИРОГОВ. Телефільм, 1967, 2 ч. Арх. № 6463. Укртелефільм.

Про свої зустрічі із В. І. Леніним розповідає радянський державний діяч, ветеран Комуністичної партії О. П. Пирогов.

151. ТЫ ПОМНИШЬ, ТОВАРИЩ... А. С. НЕВОЛИН. Телефільм, 1967, 2 ч. Арх. № 6464. Укртелефільм.

Про події Жовтневої революції розповідає колишній машиніст крейсера “Аврора”, учасник штурму Зимового палацу, ветеран Комуністичної партії О. С. Неволін.

152. ТЫ ПОМНИШЬ, ТОВАРИЩ... В. Е. ВАСИЛЬЕВ. Телефільм, 1967, 3 ч. Арх. № 6462. Укртелефільм.

Про події Жовтневої революції розповідає учасник штурму Зимового палацу, один з охоронців В. І. Леніна у 1917–1918 рр., генерал-лейтенант армії В. Ю. Васильєв.

153. УКРАЇНА, РІК 1967. Кінофільм, 1967, 6 ч. Арх. № 4317. Укркінохроніка. Режисер А. О. Слісаренко.

Фільм розповідає про досягнення УРСР за 50 років радянської влади. Показано святкову демонстрацію в м. Києві з нагоди 50-річчя Жовтневої революції, Міжнародну виставку “Експо-67” у м. Монреалі (Канада). Види міст Києва, Харкова, Москви (РРФСР). Виступають перший секретар ЦК КПУ П. Ю. Шелест, співаки Д. М. Гнатюк, Ю. О. Гуляєв. Народна артистка УРСР О. Я. Кусенко, авіаконструктор О. К. Антонов, академік АН УРСР В. М. Глушков, льотчик-космонавт СРСР П. Р. Попович, письменник О. Т. Гончар дають інтерв'ю. Використано архівні кіно- та фотодокументи.

154. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ, 1967. Арх. № 3740. Укркінохроніка.

II. “Зустріч І. Д. Папаніна з піонерами”. Київ. У сюжеті йдеться про зустріч дослідника Арктики, доктора географічних наук, двічі Героя Радянського Союзу І. Д. Папаніна з піонерами під час роботи Міжнародного з'їзду географів.

1968 рік

- 155.** ЧЕМПІОНАТ СРСР З АКАДЕМІЧНОГО ВЕСЛУВАННЯ НА ГРЕБНОМУ КАНАЛІ У БОЛГАРІЇ.
Кіносюжет, 1968. Арх. № 12778.
НРБ. Фінал чемпіонату СРСР з академічного веслування в різних класах.

- 156.** ДОСТОЕВСКИЙ. Кінофільм, 1969. Арх. № 12445. Леннаукфільм. Режисер В. А. Чигинський.
Про життєвий і творчий шлях російського письменника Ф. М. Достоєвського. Показано види м. Ленінграда (РРФСР). Використано архівні фотодокументи, фрагменти з художнього фільму “Злочин і кара”.
- 157.** ЧЕЛОВЕК НА ЗЕМЛЕ. Кінофільм, 1969, 3 ч. Арх. № 12300. Київнаукфільм. Режисер Р. С. Дьомін.
На прикладі колгоспу ім. Е. Тельмана (Богодухівський район Харківської області) та Акшійського дослідного господарства (Алма-Атинська область Казахської РСР) йдеться про необхідність покращення організації роботи в сільському господарстві. Заступник міністра сільського господарства Казахської РСР А. Е. Елеманов дає інтерв'ю.
- 158.** АТЛАНТИДА. Кіносюжет, 1969, 3 ч. Арх. № 12369. Режисер В. В. Соколов.
Учасники секції спелеологів київського Палацу піонерів та школярів ім. М. О. Островського під час експедиції до карстової печери “Атлантида” біля с. Завалля Кам'янець-Подільського району Хмельницької області.
- 159.** ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1969. Арх. № 3411. Київська студія телебачення.
XI. “Авіація – сільському господарству”. Сюжет розповідає про застосування літальних апаратів у сільському господарстві. Говорять учасники прес-конференції. Виступає авіаконструктор, доктор технічних наук О. К. Антонов. Демонстрація роботи агрохіміків, літаки у повітрі.
- 160.** ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1969. Арх. № 3414. Київська студія телебачення.
XVIII. “Висока нагорода”. Прес-конференція, присвячена застосуванню літальних апаратів у сільському господарстві. Авіаконструктор, доктор технічних наук О. К. Антонов вручає передовикам науки і виробництва модель літака. Піонери вітають нагороджених. Зал, президія, виступи учасників.
- 161.** ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1969. Арх. № 3652. Дніпропетровська студія телебачення.
V. “В колгоспі “Заповіт Леніна”. Павлоградський район Дніпропетровської області. Розповідь про трудові досягнення найкращої доярки колгоспу “Заповіт Леніна” К. Д. Дмитрової: під час роботи у корівнику, ділиться досвідом із колегами. Показано збори колективу ферми, дошку пошани.
- 162.** ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1969. Арх. № 6213. Республіканська студія телебачення.
XXI. “Свято братерства і дружби”. Київ. Урочистий вечір з нагоди відкриття декади грузинської літератури в Україні. У президії – члени делегації письменників Грузинської РСР на чолі із завідувачем відділу культури ЦК КП Грузинської РСР В. І. Чхквішвілі, секретар ЦК КПУ Ф. Д. Овчаренко, заступник Голови Ради Міністрів УРСР П. Т. Тронько та ін. Виступають (синхр.) голова Спілки письменників України О. Т. Гончар, голова Спілки письменників Грузії Г. Г. Абашидзе, український письменник П. М. Воронько. У кадрі – українські письменники М. П. Бажан, Д. В. Павличко, Л. С. Первомайський, В. О. Коротич, грузинські письменники Д. А. Чарквіані, К. А. Лордкіпанідзе.
XXII. “По місцях бойової і трудової слави”. Севастополь Кримської області. Відкриття II Республіканського зльоту учасників Всесоюзного походу “Шляхами слави батьків”. Виступають двічі Герой Радянського Союзу О. Ф. Федоров, перший секретар ЦК ЛКСМУ О. С. Капто. Види пристані, пам'ятники П. С. Нахімову, учасникам збройного повстання моряків 1905 р., Малахів курган, гармати часів першої оборони, Вічний вогонь, паровоз бронепоезда “Потьомкін”, стенди пересувного музею комсомольської слави. Серед гостей – ветерани, учасники героїчних подій. Учасники заходу на Сапун-горі, фрагменти військово-спортивних змагань, закриття зльоту.

1960-ті роки

163. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ, 1960-ті. Арх. № 12372.

IV. Грузинська РСР. Тбілісі. Урочисті збори громадськості міста, присвячені вшануванню пам'яті грузинського поета Д. Г. Гурамішвілі. Виступає письменник В. О. Коротич.

V. Грузинська РСР. Сурамі. Урочистий мітинг з нагоди вшанування пам'яті Лесі Українки. Виступають письменники І. Ф. Драч, М. П. Бажан.

164. ВЕРНЕМСЯ К ИСТОРИИ. Кінофільм, 1970, 2 ч. Арх. № 12570. Київнаукфільм. Режисер А. І. Олевський.

Про історію створення та розвиток санітарно-епідеміологічної служби в СРСР. Показано роботу санітарних підрозділів у періоди Громадянської та німецько-радянської воєн, проведення санітарно-гігієнічних заходів. Використано документи Держфільмофонду СРСР, музею Військово-медичної академії ім. С. М. Кірова, Центрального НДІ санітарної просвіти Міністерства охорони здоров'я СРСР.

165. НАУКОВА СЕСІЯ. Кіносюжет, 1970. Арх. № 7885. Укркінохроніка.

Київ. Наукова сесія в приміщенні Інституту історії АН УРСР, присвячена 25-річчю звільнення ЧССР від нацистів. Серед присутніх – Герой Радянського Союзу В. І. Клоков, академік АН УРСР А. Д. Скаба, доктор історичних наук І. М. Мельникова, Генеральний консул ЧССР у м. Києві Я. Малкович.

166. СОПІЛКАР БОБРОВНИКОВ. Кіносюжет, 1970. Арх. № 7886. Укркінохроніка.

Про сопілкаря, соліста Державного українського народного хору ім. Г. Г. Верьовки Є. М. Бобровникова: під час виготовлення сопілок, на репетиції хору.

167. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1970. Арх. № 3434. Київська студія телебачення.

XI. “На варті миру”. Київ. Відкриття республіканської виставки творів живопису, скульптури та графіки “На варті миру”, присвяченої 20-річчю перемоги СРСР у німецько-радянській війні. Відвідувачі біля скульптури В. І. Леніна, експонати виставки.

168. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1970. Арх. № 5564. Республіканська студія телебачення.

XXXI. “50-мільйонний пасажир”. Сєверодонецьк Ворошиловградської області. Вручення квітів і пам'ятних сувенірів 50-мільйонному пасажиру літака “АН-24” – токаря експериментального механічного цеху філіалу Державного інституту азотної промисловості П. С. Китченку. У кадрі – творці літака генеральний конструктор Дослідно-конструкторського бюро (ДКБ-153) О. К. Антонов, Герой Радянського Союзу, льотчик-випробувач Ю. В. Курилін. Аеропорт, літак у повітрі.

XXXII. “Цукор іде”. Бабин Гоцанського району Ровенської області. Про виробничі потужності Бабино-Томашівського цукрового заводу. Цех, виробничі процеси, розвантаження автомашини.

XXXIII. “На передзіздівській вахті”. Волинська область. Про трудові досягнення у переджовтневих змаганнях гірників шахти № 1 “Нововолинська” комбінату “Укрзахідвугілля”. У кадрі – робітник очисного вибою Б. Бородій, ланковий Й. Самчук і машиніст вугільного комбайну П. Царук. Показано потяг із вугіллям.

XXXIV. “Стенди антирелігійного музею”. Пожарки Рожиченського району Волинської області. Про роботу музею історії релігії та атеїзму, відкритого в приміщенні сільської ради народних депутатів. Відвідувачі музею біля експонатів.

XXXV. “Відкриття меморіальної дошки”. Київ. Мітинг з нагоди відкриття меморіальної дошки на честь народного художника СРСР, професора А. Г. Петрицького. Виступають начальник міського управління культури Білоус, народні художники СРСР М. Г. Дерегус, Ф. Ф. Нірод, письменник Ю. К. Смолич, заслужений артист УРСР В. П. Дашенко. У кадрі – народний художник УРСР Г. Н. Кальченко.

XXXVI. “Рішення партії – в життя”. Ковель Волинської області. Будівництво корпусів нового заводу сільськогосподарських машин. Працюють бульдозери, роботи у вже споруджених цехах.

169. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1970. Арх. № 5568. Республіканська студія телебачення.

XXVII. “Тези ЦК КПРС – в масі”. Тетіїв Київської області. Проведення навчального семінару у місцевому Будинку культури для пропагандистського активу з метою допомоги районним коміте-

там КПУ у вивченні тез ЦК КПРС “До 100-річчя від дня народження В. І. Леніна”. Виступають доцент кафедри філософії Київського медичного інституту Котельников, доцент кафедри політекономії Київського інституту народного господарства ім. Д. С. Коротченка Климко, секретар Тетіївського райкому КПУ О. М. Лавренчук та ін. Плани залу.

XXVIII. “Нова лікарня”. Хмельницький. Сюжет про роботу нової міської лікарні. Види будівлі, операційної. Пацієнти під час обстеження, на лікувальних процедурах.

XXIX. “На зйомках”. Київ. Робота над фільмом “Чи думають тварини” на Київській студії науково-популярних фільмів. Працюють режисер – заслужений діяч мистецтв УРСР Ф. М. Соболев, оператор Л. Ф. Прядкін, сценарист Ю. І. Аліков. Науковці з тваринами, стенди з фотографіями, дипломи, призи за попередні роботи.

XXX. “Художня виставка”. Хмельницький. Виставка робіт місцевих майстрів у салоні художніх майстерень. Відвідувачі біля експонатів.

XXXI. “Гандбол”. Київ. Друга чвертьфінальна зустріч на Кубок Європейських чемпіонів з гандболу між командами АЗС (Вроцлав, ПНР) та “Спартак” (Київ). Глядачі на трибунах.

170. В АСКАНИЙСКОЙ СТЕПИ. Кінофільм, 1971. Арх. № 12519. Центрнаукафільм. Режисер С. Л. Шульман.

Навчальний фільм ознайомлює з рослинним і тваринним світом заповідника Асканія-Нова. Показано степові ландшафти, Асканійський зоопарк, будівництво ділянки каналу Каховської зрошувальної системи.

171. ВОССТАНОВЛЕНИЕ ЗЕМЕЛЬ ПОСЛЕ ПРОМЫШЛЕННЫХ РАЗРАБОТОК. Кінофільм, 1971, 2 ч. Арх. № 12765. Центрнаукафільм. Режисер В. Сисоєв.

У фільмі йдеться про методи впровадження сільськогосподарської рекультивациі земель після промислових розробок, що призводять до змін рельєфу земної поверхні та літологічної основи, зникнення ґрунтового і рослинного покриву. Показано видобуток залізної руди та вугілля в кар'єрах, завантаження вугілля в товарні вагони; розробку газового родовища. Співробітники однієї з лабораторій беруть проби ґрунту для досліджень мінералогічного складу гірських порід. Група вчених під час обговорення плану гірничотехнічної та біологічної рекультивациі землі; дерева на відвалах одного з кар'єрів Орджонікідзевського гірничозбагачувального комбінату (м. Орджонікідзе Дніпропетровської області); загальний вид дослідних ділянок Дніпропетровського сільськогосподарського інституту; молодий сосновий ліс на рекультивованих землях Підмосковного вугільного басейну (РРФСР); пляж на місці кар'єру з видобутку марганцевої руди.

172. КАРПАТЫ. Кінофільм, 1971. Арх. № 2516. Школфільм (Москва). Режисер І. Попова.

Навчальний фільм ознайомлює з орографічною та геологічною будовою, рослинним і тваринним світом гірської системи Карпат. Відпочивальники на турбазі "Синевірське озеро". Види карпатських сіл, м. Ужгорода (Закарпатська область).

173. ТРОЯНСЬКИЙ КІНЬ. Кінофільм, 1971, 2 ч. Арх. № 4957. Укркінохроніка. Режисер А. В. Федоров.

У фільмі, побудованому на архівних кіно- та фотодокументах, йдеться про Українську греко-католицьку церкву. Види м. Львова.

174. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1971. Арх. № 3454. Київська телестудія.

I. "Дарницький молочний завод". Київ. Про виробничі потужності Дарницького молочного заводу. Виробничі процеси: лінія розливу молока, миття пляшок.

175. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1971. Арх. № 5586. Республіканська студія телебачення.

I. "Дар музею В. І. Леніна". Київ. Передавання в дарунок групою донецьких гірників до Київського філіалу Центрального музею В. І. Леніна діючої моделі вугільного комбайну 1УКР.1, за створення та освоєння якого групу конструкторів інституту "Дондівпроуглемаш" і гірників-новаторів відзначено Ленінською премією. Виступають гірники С. Я. Лозовий, А. І. Трохимов та директор музею В. Ф. Сокурєнко.

II. "Зустріч доярок і журналістів". Ровно. Зустріч найкращих доярок Ровенщини з журналістами обласних газет. Вручення дипломів і відзнак.

III. "Цирк". Київ. Артист-ілюзіоніст Е. Т. Кіо з новою програмою у Київському цирку. Виступають повітряні гімнасти, акробати. Глядачі в залі.

IV. "Виставка творів Костянтина Сомова". Київ. Відкриття виставки творів російського художника К. А. Сомова у Київському музеї російського мистецтва. Директор музею О. Т. Кнюх, художники М. Г. Дерєгус, С. О. Григор'єв ознайомлюють відвідувачів із експозицією.

V. "Нарада працівників радгоспів". Київ. Розширена колегія міністерства радгоспів УРСР, присвячена підсумкам роботи радгоспів, птахофабрик і підприємств за минулий рік і завданнями на 1971-й. Доповідає галузевий міністр Т. Т. Попльовкін. Серед присутніх – Н. Т. Кальченко та ін.

VI. "Свято Січневого повстання". Київ. Мітинг з нагоди роковин Січневого збройного повстання 1918 р. у Києві. Факельний похід до пам'ятника героям повстання. Учасник повстання О. Л. Чумачов несе смолоскип. Покладання вінків, квітів до пам'ятника.

VII. "Висока нагорода". Черкаси. Мітинг будівельників тресту "Черкасімбуд" з нагоди завершення будівництва та введення в дію Черкаського хімічного комбінату. Виступає перший секретар Черкаського обкому КПУ О. М. Андреев.

VIII. "У дружбі з наукою". Маньківський район Черкаської області. Керівник агрономічної школи передового досвіду колгоспу ім. Мічуріна Т. Г. Зайчук проводить заняття з хліборобами.

IX. "Нові зобов'язання колективів Ровенщини". Ровно. Нарада партійно-господарського активу працівників промисловості, будівництва, транспорту, зв'язку, комунального та шляхового господарства, побутового обслуговування населення. Виступають перший секретар Ровенського обкому КПУ І. О. Мозговий, голова Ровенського облвиконкому Клименко та ін.

X. "Кімната-музей В. І. Леніна". Київ. Відкриття кімнати-музею В. І. Леніна у Центральній бібліотеці Радянського району. Перших відвідувачів вітає перший секретар Радянського райкому КПУ Ю. І. Зарубін.

XI. "Харківська обласна партійна конференція". Харків. XX обласна виборна партійна конференція. Виступають перший секретар ЦК КПУ П. Ю. Шелест, перший секретар Харківського обкому КПУ Г. І. Ващенко. Делегати конференції.

XII. "Висока нагорода". Київ. Мітинг працівників Київського машинобудівного заводу "Червоный экскаватор" з нагоди вручення перехідного Червоного прапора Ради Міністрів СРСР та ВЦРПС.

XIII. "Життєдайний вітамін". Андрушівка Житомирської області. Виробництво кормового концентрату вітаміну В12 на Андрушівському спиртовому заводі.

XIV. "Ювілейна конференція". Житомир. Наукова конференція, присвячена 100-річчю від дня народження Лесі Українки, в Житомирському педагогічному інституті імені Івана Франка. Виступає М. Я. Олійник та ін.

XV. "Лесю Мартовичу присвячується". Київ. Літературний вечір з нагоди 100-річчя від дня народження українського письменника і громадського діяча Леся Мартовича в Київському будинку архітектора. Виступає Ю. О. Збанацький та ін.

XVI. "Нагорода окрилює". Баранівка Житомирської області. Мітинг робітників Баранівського фарфорового заводу ім. В. І. Леніна з нагоди нагородження підприємства орденом Жовтневої Революції. Продукція заводу.

XVII. "До відкриття Лейпцизького ярмарку". Київ. Прес-конференція в Генеральному консульстві НДР у м. Києві, присвячена Міжнародному лейпцизькому ярмарку. Виступає Отто Лайхт.

XVIII. "Висока нагорода". Здолбунівський район Ровенської області. Мітинг робітників Здолбунівського цементно-шиферного комбінату з нагоди нагородження підприємства орденом Жовтневої Революції. Виробничі процеси в цехах підприємства.

XIX. "Переджовтнева трудова вахта". Київ. Виробничі процеси на Київському дослідно-експериментальному заводі геофізичного приладобудування.

XX. "Дні Кракова у Києві". Київ. Урочисте відкриття Днів Кракова і Краківського воєводства у Палаці культури Київського авіаційного заводу. Виступають М. А. Скачко, Ян Скиба та ін. Концерт митців міст-побратимів.

XXI. "Оптово-промисловий ярмарок". Київ. Республіканський оптово-промисловий ярмарок із закупівлі на 1972 р. трикотажних і панчішно-шкарпеткових виробів. Стенди підприємств, зразки товарів.

XXII. "Наукова конференція". Київ. Всесоюзна конференція з теорії плазми в Інституті теоретичної фізики АН УРСР. Виступають академік АН СРСР М. М. Боголюбов, голова Київського міськвиконкому В. О. Гусев. Учасники конференції.

XXIII. "Пам'яті О. Л. Кундзіча". Київ. Мітинг з нагоди відкриття меморіальної дошки на будинку по вул. Леніна, 68, де жив і працював український письменник О. Л. Кундзіч. Виступають Л. М. Новиченко, М. М. Шумило, О. В. Лупій, дружина письменника К. А. Кундзіч-Городецька та ін.

XXIV. "Делегація молоді Чехословаччини". Київ. Зустріч на залізничному вокзалі делегації працівників сільського господарства ЧССР. Гостей вітає секретар Подільського райкому ЛКСМУ Ю. Воронін. Від чехословацької сторони виступає Ян Галло.

XXV. "За прогресивним методом". Бердичів Житомирської області. Виробничі процеси на Бердичівському машинобудівному заводі "Комсомолец". Готова продукція.

XXVI. "Сільські будівельники". Вінницька область. Будівництво міжколгоспного комбикормового заводу у м. Погребище, спорудження тваринницького комплексу у с. Мончиці Калинівського району. За роботою – бригади будівельників Вінницького облміжколгоспбуду.

XXVII. "Самодіяльні митці "Арсеналу". Київ. Сцена з вистави у виконанні артистів народного театру Палацу культури Київського машинобудівного заводу "Арсенал" ім. В. І. Леніна. Виступають учасники цирку "Юність Києва". Виступи самодіяльних артистів.

XXVIII. "Краківські дні". Київ. Зустріч на залізничному вокзалі делегації учасників Днів Кракова і Краківського воєводства (ПНР).

XXIX. "Новий мікроскоп". Суми. Випробування електронного мікроскопа на Сумському заводі електронних мікроскопів ім. 50-річчя ВЛКСМ. Вид приладу. У кадрі – керівник проєкту Е. А. Шуляк.

XXX. "Ювілей комбінату". Шостка Сумської області. Урочисті збори колективу Шосткинського хімічного комбінату з нагоди 40-річчя підприємства. Виступають директор комбінату Ю. М. Козлов, голова Сумського облвиконкому В. М. Науменко та ін.

XXXI. "Ударна вахта сумських машинобудівників". Суми. Виробничі процеси на Сумському машинобудівному заводі ім. М. В. Фрунзе. За роботою – Герой Соціалістичної Праці бригадир котельників-складальників І. Т. Коваленко, токар-новатор Г. Ф. Кириченко та ін.

XXXII. "Делегація НДРІ у Києві". Київська область. Зустріч у Бориспільському аеропорту урядової делегації Народної Демократичної Республіки Йємен на чолі з прем'єр-міністром Алі Насером Мухаммедом. Серед зустрічаючих – В. В. Щербицький, Н. Т. Кальченко, П. Т. Тронько та ін.

XXXIII. "З'їзд УТОПІК". Київ. II з'їзд Українського товариства охорони пам'яток історії та культури. Виступає голова правління Товариства П. Т. Тронько. Серед присутніх – секретар ЦК КПУ Ф. Д. Овчаренко.

XXXIV. "Новосілля музичного училища". Житомир. Мітинг з нагоди відкриття нового будинку Житомирського музичного училища ім. В. С. Косенка. Передача символічного ключа будівельниками тресту "Житомиржитлобуд". Виступає директор училища М. А. Єнін.

XXXV. "Показують югославські фірми". Київ. Відкриття виставки фармацевтичної промисловості СФРЮ. Експонати. Відвідувачі.

176. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1971. Арх. № 5599. Республіканська студія телебачення.

XVIII. "Зліт механізаторів". Житомир. Урочисті заходи, присвячені обласному зльоту механізаторів: марш учасників вулицями міста, покладання квітів до пам'ятника В. І. Леніну, мітинг, парад сільськогосподарської техніки. Виступає (синхр.) Герой Соціалістичної Праці В. М. Рожківський.

177. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1971. Арх. № 5602. Республіканська студія телебачення.

VIII. "Говорять обранці народу". Зоря Ровенського району Ровенської області. Про трудові здобутки колективу розповідає голова колгоспу "Зоря комунізму", депутат Верховної Ради УРСР В. А. Плютинський.

178. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1971. Арх. № 5926. Республіканська студія телебачення.

III. "Відкриття VI Дартмурської зустрічі у Києві". Київ. Відкриття традиційної VI Дартмурської зустрічі американських і радянських громадських діячів у Жовтневому палаці культури. Захід відкриває радянський письменник, депутат Верховної Ради СРСР О. Є. Корнійчук. Виступають голова виконкому Київської міської ради В. О. Гусєв, голова американської делегації Джеймс Гевін.

179. ПОЛЕТ КОСМИЧЕСКОГО КОРАБЛЯ. Кінофільм, 1972, 2 ч. Арх. № 12515. Школфільм (Москва). Режисер Р. Желибіна.

Навчальний фільм ознайомлює з теоретичними і практичними галузями науки і техніки, що забезпечують можливість космічних польотів. Космонавти під час тренувань, на борту космічного корабля, у відкритому космосі. Показано космічну ракету на стартовому комплексі, під час орбітального польоту, у космосі, під час приземлення. Співробітники Центру керування польотами за роботою. Вид Землі з космосу.

180. ПРИРОДА СТЕПЕЙ И ПУСТЫНЬ. Кінофільм, 1972. Арх. № 12548. Центрнаукфільм.

Навчальний фільм про флору та фауну степів і пустель.

181. УСПЕХИ СССР В ОСВОЕНИИ КОСМОСА (I РАЗДЕЛ). Кінофільм, 1972. Арх. № 12513. Школфільм. Режисер Р. Желибіна.

Навчальний фільм про здійснення космічної програми СРСР у 1960–1970-х рр. і перші геолого-географічні та метеорологічні дослідження Землі з космосу. Показано космічні польоти на кораблях “Восток”, “Восход”, “Союз”, зустріч льотчика-космонавта Ю. О. Гагаріна в аеропорту після приземлення корабля “Восток-1”, встановлення космічної станції “Салют”. У кадрі – генеральний конструктор, академік АН СРСР С. П. Корольов, льотчики-космонавти СРСР Г. С. Титов, А. Г. Ніколаєв, О. А. Леонов, П. Р. Попович, В. Ф. Биковський, К. П. Феоктистов, В. В. Ніколаєва-Терешкова та ін.

182. ДО 50-РІЧЧЯ СРСР. НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ ІСТОРИКІВ-АРХІВІСТІВ. Кіносюжет, 1972. Арх. № 12114. ЦДАКФД УРСР.

Республіканська конференція істориків-архівістів, присвячена 50-річчю утворення СРСР. Виступають директор ЦДІА УРСР у м. Львові Н. Ф. Врадій, завідувач відділу ЦДАКФД УРСР Н. М. Слончак, начальник Головархіву УРСР О. Г. Мітюков, заступник Голови Ради Міністрів УРСР П. Т. Тронько, доктор історичних наук, професор В. І. Стрельський. У президії – начальник відділу кадрів Головархіву УРСР В. П. Бондар, заступник директора ЦДАКФД УРСР О. М. Базанова, академік АН УРСР А. Д. Скаба та ін.

183. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ, 1972. Арх. № 5393. Укркінохроніка.

II. “Каховская оросительная система”. Будівництво Каховської зрошувальної системи: працюють бульдозери, плани будівельних робіт.

1973 рік

184. МУЗЕЙ ИСТОРИИ МЕДИЦИНЫ УКРАИНСКОЙ ССР. Кінофільм, 1973. Арх. № 12583. Укркінохроніка.

Фільм розповідає про роботу Музею історії медицини УРСР і внесок українських медиків у розвиток світової та вітчизняної медицини. Показано інтер'єр музею, експонати, відвідувачів та екскурсоводів. Види м. Києва: Києво-Печерська лавра, Головопштамт, Палац культури "Україна", завод "Арсенал", пам'ятник М. О. Щорсу.

185. ПЕРЕД КОНЦЕРТОМ. Телефільм, 1973, 3 ч. Арх. № 6384. Укртелефільм. Режисер О. І. Бійма.

Фільм-концерт за участю соліста Київської державної філармонії, народного артиста УРСР М. К. Кондратюка. Види м. Києва.

186. ПОЕТ Н. КОНДРАТЮК. Телефільм, 1973. Арх. № 6383. Укртелефільм. Режисер О. І. Бійма.

Концертний ролик за участю соліста Київської державної філармонії, народного артиста УРСР М. К. Кондратюка.

187. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1973. Арх. № 5621. Республіканська студія телебачення.

XXXII. "Звітує Запоріжжя". Київ. Творчий звіт майстрів мистецтв і художньої самодіяльності Запорізької області на сцені палацу культури "Україна". Серед присутніх – керівники КПУ, представники урядових і громадських організацій В. О. Сологуб, І. К. Лутак, П. Т. Тронько. Виступають народний артист СРСР А. Є. Гашинський, лауреат Державної премії УРСР ім. Т. Г. Шевченка К. І. Параконьєв.

188. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1973. Арх. № 5664. Республіканська студія телебачення.

VIII. [Червона Слобода Черкаського району Черкаської області]. Про здобутки і плани на 1973 р. розповідає Герой Соціалістичної Праці, ланковий радгоспу ім. В. І. Леніна М. В. Пріхно.

189. ДОНБАСС–КАРАГАНДА. Кінофільм, 1974, 2 ч. Арх. № 8991. Казахфільм. Режисер В. П. Татенко.

У фільмі, побудованому на архівних кіно- та фотодокументах, йдеться про розбудову вугільної промисловості в Карагандинській області (Казахська РСР). Показано зустріч казахських шахтарів з Героєм Соціалістичної Праці О. Г. Стахановим. Види міст Караганди, Донецька.

190. ДРЕВНИЙ НОВГОРОД. Кінофільм, 1974. Арх. № 12533. Школфільм (Москва). Режисери Р. Желибіна, С. Загоскіна.

Навчальний фільм про культурні пам'ятки стародавнього м. Новгороду (РРФСР). Показано архітектурні пам'ятники та експонати Новгородського історико-архітектурного музею-заповідника. Археологічні розкопки. Використано фрагменти з художнього фільму про Київську Русь.

191. ЗЕМЛЯ У НАС ОДНА. Кінофільм, 1974, 2 ч. Арх. № 12495. Леннауфільм. Режисер Л. Лазарева.

Навчальний фільм про охорону природи та поліпшення використання природних ресурсів у СРСР. Показано зрошувальні системи Північно-Кримського каналу ім. Комсомолу України, меліоративні роботи, терасування ярів, рекультивацію рудного кар'єру та ін. Види Арктики, пейзажів степу, пустелі, дикої природи.

192. КОМУ РАСТИТЬ ХЛЕБ? Кінофільм, 1974, 2 ч. Арх. № 12564. Центрнауфільм.

Освітній фільм ознайомлює з професією механізатора. Сільськогосподарські роботи на Калінінському плодочовечовому об'єднанні Ступінського району Московської області (РРФСР): оранка, боронування, внесення добрив, збирання хліба, кормів, скиртування соломи. Учні середньої школи с. Малино дають інтерв'ю. Вид села.

193. КУЛЬТУРА ДОКОЛУМБОВОЙ АМЕРИКИ. Кінофільм, 1974. Арх. № 12535. Школфільм. Режисер С. Дуганова.

Освітній фільм про культуру інків, ацтеків, народу майя на території Месоамерики. Показано залишки міст, архітектурні пам'ятники, кам'яні скульптури, ювелірні вироби, зразки художньої кераміки, ткацтва, писемні пам'ятки тощо.

194. ПАМ'ЯТНИКИ КУЛЬТУРЫ КИЕВСКОЙ РУСИ. Кінофільм, 1974. Арх. № 12534. Школфільм. Режисер Р. Желибіна.

Освітній фільм про пам'ятки культури Київської Русі. Показано Золоті ворота, внутрішній і зовнішній види Софійського собору в Києві, архітектурні пам'ятники та експонати Новгородського історико-архітектурного музею-заповідника (РРФСР). Археологічні розкопки.

195. ПОЕТ ДИАНА ПЕТРИНЕНКО. Телефільм, 1974. Арх. № 6909. Укртелефільм. Режисер Г. Бульдо.

Концертний ролик за участю солістки Київської державної філармонії, народної артистки УРСР Д. Г. Петриненко.

196. ПО НЕКРАСОВСКИМ МЕСТАМ. Кінофільм, 1974. Арх. № 12428. Школфільм. Режисер С. Загоскіна.

Освітній фільм для учнів середньої школи про російського письменника М. О. Некрасова. Показано Державний літературно-меморіальний музей-заповідник М. О. Некрасова "Караби́ха" в с. Караби́ха (Ярославська обл., РРФСР), меморіальний музей-квартиру М. О. Некрасова в м. Ленінграді (РРФСР). Використано архівні фотодокументи.

197. УСПЕХИ СССР В ОСВОЕНИИ КОСМОСА (II РАЗДЕЛ). Кінофільм, 1974. Арх. № 12514. Школфільм. Режисер Р. Желибіна.

Освітній фільм про здійснення космічної програми СРСР у 1960–1970-х рр. і дослідження космосу за допомогою автоматичних міжпланетних станцій “Луна”, “Венера”, “Марс”. Вивчення біологічних, географічних і кліматичних особливостей планет Марсу, Місяця та Венери.

198. ВИСТУП ДИМШИЦЯ. Кіносюжет, 1974. Арх. № 7880. Укркінохроніка.

УРСР. Заступник Голови Ради Міністрів СРСР В. Е. Димшиць розповідає про відбудову Запорізького металургійного заводу “Запоріжсталь” у повоєнні роки.

199. КОМПОЗИТОР ПРОКОФЬЕВ. Кінофільм, 1975. Арх. № 12447. Школфільм. Режисер І. Попова.

Навчальний фільм для учнів середньої школи про російського композитора С. С. Прокоф'єва. Показано види м. Ленінграда (РРФСР), концерт за участю народних артистів СРСР Д. Ф. Ойстраха, Л. М. Оборіна. Використано архівні кіно- та фотодокументи про діяльність С. С. Прокоф'єва, фрагменти з художнього фільму "Олександр Невський".

200. КОРЕННОЙ ПЕРЕЛОМ. Кінофільм, 1975. Арх. № 12415. Школфільм. Режисер Р. Желибіна.

У фільмі, створеному на основі архівної кінохроніки, йдеться про Сталінградську та Курську битви під час Другої світової війни. Використано кінодокументи ЦДАКФД СРСР.

201. ПОЛНОЕ ОСВОБОЖДЕНИЕ СОВЕТСКОЙ РОДИНЫ. Кінофільм, 1975. Арх. № 12417. Школфільм. Режисер І. Попова.

Навчальний фільм для учнів середньої школи про звільнення від нацистів Української, Білоруської, Молдавської, Литовської РСР. Використано кінодокументи ЦДАКФД СРСР.

202. СОВЕТСКИЙ НАРОД ПОДНЯЛСЯ НА ЗАЩИТУ РОДИНЫ. Кінофільм, 1975. Арх. № 12414. Школфільм. Режисер Ю. Дубинська.

Освітній фільм для учнів середньої школи про Другу світову війну. Показано бойові дії на різних фронтах, виробничі процеси в цехах промислових підприємств, парад на Красній площі в м. Москві (РРФСР) тощо. Використано кінодокументи ЦДАКФД СРСР.

203. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1975. Арх. № 6569. Республіканська студія телебачення.

XX. "Свято пісні і танцю". Хмельницький. Свято художньої самодіяльності. Покладання квітів до пам'ятника В. І. Леніну, фрагменти виступів учасників заходу.

204. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1975. Арх. № 6570. Республіканська студія телебачення.

XXXIV. "Святкує Ровно". Ровно. Урочистий мітинг і марш ветеранів війни і праці з нагоди відкриття військового меморіалу і запалення Вічного вогню. Виступає перший секретар Ровенського обкому КПУ Т. І. Панасенко. Покладання квітів до пам'ятника визволителям.

XXXV. "Нагорода області". Полтава. Обласний зліт передовиків IX п'ятирічки. Виступають (синхр.) Голова Президії Верховної Ради УРСР І. С. Грушецький, представники робітничого класу, селянства, інтелігенції. Вручення перехідних Червоних прапорів і нагород.

205. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1975. Арх. № 6844. Республіканська студія телебачення.

II. "Правофлангові п'ятирічки. Голова колгоспу". Орадівка Христинівського району Черкаської області. Кінонарис про трудовий і життєвий шлях ветерана війни і праці, голови колгоспу "Маяк" І. Й. Франчука: виступає серед колег, у полі під час сівби кукурудзи, на тракторному стані, розмовляє з директором школи, в робочому кабінеті. Розповідає перший секретар Христинівського райкому О. А. Грицай. Збирання врожаю цукрових буряків на колгоспному полі. Показано сільську школу, види села. Використано фронтові фотографії.

III. "Маршрути прогресу". Київ. Виготовлення сільськогосподарської техніки на базовому підприємстві об'єднання "Трактородеталь" – електромашинобудівному заводі ім. Лепсе. Говорить начальник відділу В. В. Черняк (синхр.). Виробничі процеси в цеху механічної обробки гільз. У кадрі – начальник цеху Чаповецький.

IV. "Нова технологія". Київ. Розробка принципово нового способу виготовлення сталевого дроту шляхом швидкісної електротермообробки. Говорить доктор технічних наук О. Я. Мешков. Нова установка в дії.

V. “Назустріч XXV з’їзду КПРС”. Тиманівка Тульчинського району Вінницької області. Про трудові досягнення села розповідає голова колгоспу ім. О. Суворова, двічі Герой Соціалістичної Праці О. О. Желюк. У кадрі – Герої Соціалістичної Праці В. П. Вільчинський, А. С. Біличенко. Показано види села, шкільне подвір’я, роботи на колгоспному полі.

VI. “Унікальні сплави”. У сюжеті йдеться про відкриття металічних сплавів із новими властивостями пам’яті форми і напруги та їх використання в промисловості. Говорить доктор фізико-математичних наук Л. Г. Хендрес. Показано дріт із нового сплаву, схеми термочутливих елементів, використано кадри з кінофільмів “Штурм Венери”, “Ультразвук”.

VII. “Високого довір’я гідні”. Залісся Чорнобильського району Київської області. Сюжет розповідає про депутатів селищних Рад, механізаторів колгоспу “Дружба” Героя Соціалістичної Праці М. А. Романченка і його учня М. П. Навального: у полі, біля трактора, дають інтерв’ю (синхр.). Говорять секретар партійної організації колгоспу Д. П. Розуменко, рілничник В. Г. Тимошенко. Види села, працюють агрегати Романченка і Навального, тракторна бригада, Будинок культури, вхід до агітпункту, виборці на виборчих дільницях.

- 206.** МУЗИЧНІ БАРВИ. Телефільм, 1976. Арх. № 12716 Укртелефільм. Режисер О. І. Бійма.
Фільм-концерт. Тріо бандуристок Українського радіо і телебачення у складі А. І. Мамченко, С. Петрової та А. Шутько виконують українські та білоруські пісні.
- 207.** ПЕСНЯМИ ЗВЕНИТ ЗЕМЛЯ. Телефільм, 1976. Арх. № 12721. Укртелефільм. Режисер О. І. Бійма.
Фільм-концерт. Державний заслужений український народний хор ім. Г. Верьовки та хореографічна група виконують музичні номери: “Ой, як зібрали ми щедрий урожай”, “Коли була я маленькою”, “Бойківський танець”, “Колискова”, “Коробейники” і “Російський танець”.
- 208.** СОВЕТСКАЯ УКРАИНА. ГОДЫ БОРЬБЫ И ПОБЕД. ФИЛЬМ ВТОРОЙ. ОГНЕННЫЙ ПУТЬ. Кінофільм, 1976, 9 ч. Арх. № 6749. Укркінохроніка. Режисери В. М. Шевченко, І. А. Грабовський.
Фільм присвячено 50-річчю створення СРСР і розповідає про досягнення України за роки радянської влади. Показано колгоспи, підприємства, видатних вчених країни.
- 209.** ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1976. Арх. № 6517. Республіканська студія телебачення.
IV. “Ветеран будівельної справи”. Київ. Сюжет розповідає про трудові здобутки комплексної бригади третього будівельно-монтажного управління ДБК № 1 на чолі з М. Ф. Назаренком. Будівельні роботи, види новобудов.
- 210.** ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1976. Арх. № 7225. Республіканська студія телебачення.
I. “У полтавських науковців”. Полтава. Співробітники Полтавського науково-дослідного інституту свинарства за роботою.
II. “Республіканський фінал гри “Орлятко”. Чернігівська область. Фінал військово-спортивної гри “Орлятко”. Парад учасників. Спортивні змагання.
III. “Льотчики”. Про бойову підготовку військово-повітряних сил: льотчики готуються до польотів, зліт, посадка літаків.
IV. “Населенню про громадянську оборону”. Київ. Про роботу штабу ГО Української РСР.

211. КОМПОЗИТОР ШОСТАКОВИЧ. Кінофільм, 1977. Арх. № 12446. Школфільм. Режисер І. Г. Горелік.

Освітній фільм для учнів середньої школи про російського композитора Д. Д. Шостаковича. Показано види м. Ленінграда (РРФСР), виступи симфонічних оркестрів під керівництвом К. І. Еліасберга, Є. О. Мравінського, концерт за участю народних артистів СРСР С. Т. Ріхтера, Л. Б. Когана. Використано архівні кіно- та фотодокументи про діяльність Д. Д. Шостаковича, фрагменти з художнього фільму "Гамлет".

212. РАННЕЕ ТВОРЧЕСТВО ГОРЬКОГО. Кінофільм, 1977. Арх. № 12435. Школфільм. Режисер І. Попова.

Фільм розповідає про ранній період творчості російського письменника Максима Горького. Використано архівні фотодокументи, фрагменти з художніх фільмів "На дні", "Челкаш", "Хома Гордеев".

213. ЧАЦКИЙ И ЕГО ВРЕМЯ. Кінофільм, 1977. Арх. № 12437. Школфільм. Режисер С. Загоскіна.

Про російського письменника О. С. Грибоєдова та його комедію "Лихо з розуму". Показано Московський університет ім. М. В. Ломоносова, репетицію п'єси "Лихо з розуму" в одному з театрів РРФСР. Коментує актор А. І. Єгоров.

214. ЖИВУЩИЕ РЯДОМ. Кінофільм, 1978, 2 ч. Арх. № 12669. Київнаукфільм. Режисер Л. М. Островська.

Фільм переконує у необхідності дбайливого ставлення до тваринного світу, зокрема до птахів, які живуть поруч з людьми. Показано тварин у лісі, на вулицях Києва та Вінниці.

215. КУЛЬТУРА ПОВЕДІНКИ. Кінофільм, 1978, 2 ч. Арх. № 12673. Укркінохроніка. Режисер І. А. Слісаренко.

Фільм нагадує основні правила поведінки та обов'язки учнів загальноосвітніх шкіл. Проведення Дня знань, учні на заняттях, на екскурсії в шкільному музеї, працюють у шкільному ботанічному саду, на засіданні шкільної ради, під час збирання металобрухту, макулатури, зустрічей з калек Дарницького шовкового комбінату З. І. Ковшовою, ветеранами війни тощо. Показано середні школи №№ 77, 25, 129 м. Києва, № 1 м. Львова, № 1 м. Шахтарська Донецької області, міст Харкова і Докучаєвська Волноваського району Донецької області.

216. МЕЛОДІЇ ДРУЖБИ. Телефільм, 1978. Арх. № 12717. Укртелефільм. Режисер О. І. Бійма.

Фільм-концерт. Циганський ансамбль "Мелодії дружби" (солісти С. Вечорська та Ю. Коржов) виконує циганські та індійські народні пісні.

217. НАШИ ГОСТИ. Телефільм, 1978. Арх. № 12719. Укртелефільм. Режисер О. І. Бійма.

Фільм-концерт. Російський естрадний співак Є. Г. Мартинов та молдавська естрадна співачка Н. О. Чепрага виконують популярні пісні.

218. СВАДЕБНЫЙ ВЕНОК. Телефільм, 1978. Арх. № 12706. Укртелефільм. Режисер О. І. Бійма.

Музичний фільм за участю вокально-інструментального ансамблю "Ватра", танцювального ансамблю "Троянда", молодіжного циганського ансамблю "Мелодії дружби", танцювальної групи хору ім. Г. Верьовки, вокального ансамблю "Вікторія". В ролях: Іванко – С. П. Іванов, Марійка – І. Бродська, Мачуха – Т. Г. Митрушина, Сусід, він же Султан – Є. В. Паперний, Співачка – Н. П. Реус, Василько – М. Куклін та ін.

219. СКАЗКА КАК СКАЗКА. Телефільм, 1978. Арх. № 12714. Укртелефільм. Режисер О. І. Бійма

Музичний фільм-казка за участю естрадних виконавців Є. Г. Мартинова, Н. О. Чепраги, ВІА "Кобза", ВІА "Мальви", ансамблю "Вікторія", акторів А. М. Подубинського, Є. В. Паперного, Н. О. Ільїної, Г. О. Логінової, Н. Л. Смирнової та ін.

220. СТУПЕНИ РОСТА. Кінофільм, 1978. Арх. № 12676.

Урочисте засідання з нагоди вручення перехідного Червоного прапора ЦК КПРС, Ради Міністрів СРСР, ВЦРПС та ЦК ВЛКСМ Дніпропетровському сільськогосподарському інституту. Виступають (синхр.) заступник міністра сільського господарства СРСР І. П. Бистряков, ректор інституту, професор О. О. Колбасін. Святковий концерт.

221. ОЛІЙНИКУ С. І. – 70 РОКІВ. Телесюжет, 1978. Арх. № 12678. Республіканська студія телебачення.

Інтерв'ю українського поета С. І. Олійника з нагоди його 70-річчя (синхр.).

222. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1978. Арх. № 7743. Республіканська студія телебачення.

VIII. "Золоті руки". Київ. Сюжет розповідає про заслужених майстрів-кулінарів ресторану "Метро" В. І. Мичковського та В. Д. Баклана. Говорять (синхр.) директор ресторану Л. М. Ряполова, В. І. Мичковський. Кухарі за роботою, перехожі на передноворічному Хрещатику, навколо ялинки.

223. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1978. Арх. № 8748. Республіканська студія телебачення.

I. "Зліт туристів". Довгопілля Чернівецької області. Відкриття змагань серед туристів із водного сплаву по річці Черемош. Спортсмени відпочивають у таборі після першого старту, судді працюють з протоколами.

II. "Фінал змагань з водного сплаву". Чернівецька область. Змагання серед туристів із водного сплаву по річці Черемош. Спортсмени на греблі, готуються до запливу. Фрагменти змагань, фініш.

III. "Село і люди". Кривець Ставищенського району Київської області. Розповідь про трудові здобутки колгоспу ім. 1 Травня. У кадрі – голова господарства І. П. Соловей. Ветеран праці Я. А. Мазуренко дає інтерв'ю (синхр.), з односельцями, у сільській школі. Ветеринар Г. С. Бовдурецький у карантинному приміщенні відгодівельного комплексу, з родиною на власному подвір'ї. Говорить секретар парткому КПУ І. В. Савченко (синхр.). Показано роботу в кузні, у тваринницькому комплексі: доярки під час роботи, в Ленінській кімнаті. Ланкова зернової ланки А. О. Поночовна в лабораторії сортодільниці, у полі, дає інтерв'ю (синхр.). Працює тракторна бригада колгоспу. Види села.

224. КИЇВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ МУЗИЧНИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА. Телефільм, [1979], 2 ч. Арх. № 11970. Укртелефільм.

Фрагменти виступів Київського державного музичного театру для дітей та юнацтва: опера, балет. Види м. Києва.

225. КУРОРТ НАЛЬЧИК. Кінофільм, 1979, 2 ч. Арх. № 12648. Укркінохроніка. Режисер С. Л. Епштейн.

Фільм розповідає про бальнеологічний та кліматичний курорт "Нальчик", розташований на території Кабардино-Балкарської АРСР (РРФСР). Показано санаторії, пансіонати, будинки відпочинку, турбази. Курортники приймають лікувальні процедури, проходять медичне обстеження в діагностичному кабінеті санаторію "Нартан" за допомогою апарату радіотелеметричної діагностики, п'ють мінеральну воду, на прогулянці в парку ім. Атажукіна, під час туристичного походу, на пляжі, дають інтерв'ю (синхр.) тощо. Говорить кандидат геолого-мінералогічних наук О. Х. Хатяшева. Види м. Нальчика, краєвиди Приельбрусся.

226. ЛІРИЧНІ НАСТРОЇ. Телефільм, 1979. Арх. № 12715. Укртелефільм. Режисер О. І. Бійма.

Фільм-концерт. Тріо бандуристок "Українка" Київської філармонії Любов і Лідія Криворотови та Р. І. Горбатенко, співаки В. Г. Турець, Н. М. Матвієнко та ансамбль "Вікторія" виконують українські пісні "Де ти, легінь", "Ой, важу я, важу", "Сірії гуси", "Сміються, плачуть солов'ї", "Кохати час", "Добрий вечір, сусідонько", "Висока верба", "Журавлиний ключ", "Ой ти, місяцю", "У милого очі сині".

227. Л. Н. ТОЛСТОЙ В ХАМОВНИКАХ. Кінофільм, 1979. Арх. № 12431. Школфільм. Режисер С. Загоскіна.

Про московський період творчості російського письменника Л. М. Толстого. Показано Державний музей Л. М. Толстого в м. Москві (РРФСР). Використано архівні кіно- та фотодокументи.

228. ОЛЕСЬ ГОНЧАР. "ПРАПОРНОСЦІ". Кінофільм, 1979, 2 ч. Арх. № 12602. Укркінохроніка. Режисер Р. П. Сергієнко.

У фільмі представлено розповідь про народний подвиг і втрати за радянсько-німецької війни, показаний у романі О. Т. Гончара "Прапорноскі". Використано кадри кінохроніки часів війни, світлини і аудіозапис О. Т. Гончара, графічні ілюстрації до твору художників В. І. Лопати і А. І. Резніченка.

229. ПІСНЯ ДЛЯ ТЕБЕ. Телефільм, 1979, 4 ч. Арх. № 12722. Укртелефільм. Режисер О. І. Бійма.

Українські народні й авторські пісні виконують народні артисти УРСР К. Д. Огнєвой і В. Г. Турець, народна артистка СРСР Д. Г. Петриненко і тріо бандуристок Українського телебачення та радіомовлення у складі А. І. Мамченко, С. П. Петрової, А. К. Шутько: "Не питай", "Одна гора високая", "Світанок", "Я до тебе з ніжністю", "Журавлина туга", "Галино-каліно", "Ой, заграй, дударіку", "Молода смерека" та українські народні пісні "Гей, Іване", "Глибока криниця", "Ой, видно село", "Чом, чом не прийшов?", "Зелененький барвіночку".

230. РЕКИ ВПАДАЮТ В БУДУЩЕЕ. Кінофільм, 1979, 2 ч. Арх. № 12635. Київнаукфільм. Режисер А. Д. Борсюк.

Фільм розповідає про проблеми охорони річок від забруднення і виснаження. Показано річки Псел, Сіверський Донець, Дніпро, гідротехнічні та очисні споруди, забруднення річок промисловими стоками, будівництво зрошувального каналу, зміцнення берегів. Співробітники Всесоюзного науково-дослідного інституту охорони вод та інституту "Укрдипроводгосп" за роботою тощо. Говорять (синхр) голова колгоспу ім. Т. Г. Шевченка Машівського району Полтавської обл. А. П. Козук, директор "Укрдипроводгоспу" Б. П. Карук, доктор технічних наук, професор В. Р. Лозанський.

231. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1979. Арх. № 7466. Республіканська студія телебачення.

XXVII. "Кличуть туристські маршрути". Івано-Франківська область. Сюжет розповідає про розвиток туризму на Прикарпатті. Говорить заступник голови обласної Ради народних депутатів з туризму та екскурсій Р. П. Красій (синхр.). Туристи в пансіонаті "Гуцульщина".

232. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1979. Арх. № 8078. Республіканська студія телебачення.

VI. "Інтерв'ю з цікавим співрозмовником". Донецька область. Інтерв'ю Героя Соціалістичної Праці, бригадира шахти ім. Є. Т. Абакумова виробничого об'єднання "Донецьквугілля" В. М. Піхтерєва. Говорить парторг бригади В. М. Нецадов.

233. В БОРЬБЕ С ЭПИДЕМИЯМИ. Кінофільм, 1970-ті, 2 ч. Арх. № 12581. Одеська кіностудія. Режисер В. Сенаткін.

Фільм розповідає про наукові здобутки і життя академіка АМН СРСР, Героя Соціалістичної Праці Л. В. Громашевського: під час прогулянки в парку з родиною, читання, по дорозі в авто вулицею Хрещатик до Київського НДІ епідеміології, мікробіології та паразитології, за роботою, у лабораторії, приймає нагороди, на засіданні Президіуму Українського товариства епідеміологів, у студентській аудиторії. Про історію епідеміології як науки та особливий внесок в її розвиток Л. В. Громашевського розповідає академік АМН СРСР П. М. Бургасов. Показано експонати Музею історії медицини УРСР. Використано фотографії різних років із зображеннями вчених і медиків, серед яких Л. В. Громашевський, основоположник вітчизняної епідеміології Д. К. Заболотний, а також хронікальні кадри роботи санітарних дружин на полях Першої та Другої світових воєн і післявоєнних років, революційних подій в Петрограді 1917–1918 рр., з видами дезінфекційної станції, діяльності Л. В. Громашевського та інших медичних працівників під час епідемій; будівельних й робочих процесів на промислових підприємствах і сільськогосподарських угіддях; показано будівлю першої вітчизняної епідеміологічної кафедри в Одесі, де розпочав свою педагогічну роботу Л. В. Громашевський; будівлю Центрального інституту епідеміології та мікробіології, Центрального інституту вдосконалення лікарів у Москві (РРФСР), наукові праці й підручники його авторства; науковців під час дослідів; виробництво на фармацевтичних підприємствах; професора, доктора медичних наук, ученицю Л. В. Громашевського Л. О. Фаворову; заслуженого діяча науки, доктора медичних наук, професора І. І. Йолкіна (синхр.).

234. В. В. КУЙБИШЕВ. 1888–1935 гг. Кінофільм, 1970-ті. Арх. № 12500. Школфільм. Режисер І. Попова.

Освітній фільм про життя та діяльність радянського державного і партійного діяча В. В. Куйбишева: під час виступу на Всесоюзному з'їзді ударних бригад, зустрічі з робітниками заводу “Червоний путіловець” (Ленінград), моряками Чорноморського флоту, зі школярами, у робочому кабінеті, у колі сім'ї. Використано архівну кінохроніку та документи ЦДАЖР РРФСР.

235. В. И. ЛЕНИН В ПЕРИОД СТАНОВЛЕНИЯ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ. Кінофільм, 1970-ті. Арх. № 12499. Школфільм. Режисер І. Попова.

Освітній фільм про діяльність В. І. Леніна та більшовистського уряду в період становлення радянської влади. У кадрі – В. І. Ленін серед делегатів V Всеросійського з'їзду Рад, у робочому кабінеті. Використано фотодокументи та кінохроніку з фондів ЦДАКФД СРСР. Види міст Петрограда, Москви.

236. ВСАДНИК, СКАЧУЩИЙ ВПЕРЕДИ. Кінофільм, 1970-ті. Арх. № 12436.

Про життя та творчість російського письменника А. П. Гайдара. Показано види м. Арзамаса Горьківської області (РРФСР). Використано архівні кіно- та фотодокументи, фрагменти з художніх фільмів “Школа”, “Тимур і його команда”.

237. ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА. Кінофільм, 1970-ті. Арх. № 12539. Школфільм. Режисер С. Загоскіна.

Освітній фільм про Німецьку Демократичну Республіку. Показано виробничі процеси на металургійному комбінаті “Ост” у м. Айзенгюттенштадті, заводі “Карл Цейс Іена”, комбінаті ім. Е. Тельмана в м. Магдебурзі, фарфоровому заводі в м. Мейсені, інших підприємствах. Види міст Берліна, Веймара, Дрездена, Росток та ін.

238. ГОГОЛЬ – ОБЛИЧИТЕЛЬ НИКОЛАЕВСКОЙ РОССИИ. Кінофільм, 1970-ті. Арх. № 12426. Школфільм. Режисер С. Загоскіна.

Освітній фільм для учнів середньої школи про творчий шлях письменника М. В. Гоголя. Використано фрагменти з художніх фільмів “Шинель”, “Нотатки божевільного”, “Ревізор”, “Мертві душі”.

239. ДРУЖБА НАРОДОВ НАШЕЙ СТРАНЫ. Кінофільм, 1970-ті. Арх. № 12484. Школфільм. Режисер Ю. Дубинська.

Освітній фільм про дружбу та співробітництво народів СРСР. Показано засідання Верховної Ради СРСР, з'їзду КПРС, роботу сільгоспдприємств, промислове та житлове будівництво, відпочинок дітей у Всесоюзному піонерському таборі “Артек” ім. В. І. Леніна та ін. У кадрі – В. І. Ленін, Л. І. Брежнев. Види міст Москви, Ташкента (Узбецька РСР). Використано кінохроніку періоду німецько-радянської війни.

240. КРАМАТОРСЬК – ЦЕНТР ВАЖКОГО МАШИНОБУДУВАННЯ УКРАЇНИ. Кінофільм, 1970-ті. Арх. № 12510. Київське ТВО кіностудії “Центрнаукфільм”.

Про сьогодення м. Краматорська Донецької області. Види міста: вулиці, дитячий садок, будинок культури Новокраматорського машинобудівного заводу ім. В. І. Леніна, пам'ятник В. І. Леніну, новобудови. Виробничі процеси на Новокраматорському машинобудівному заводі ім. В. І. Леніна, Старокраматорському машинобудівному заводі ім. Серго Орджонікідзе, Краматорському заводі важкого верстатобудування ім. В. Я. Чубаря.

241. МАРГАНЕЦКИЙ ГОРНЫЙ. Кінофільм, 1970-ті. Арх. № 12764. Режисер А. Ісаєв.

Фільм розповідає про Марганецький гірничий технікум. На святкуванні Дня знань виступають директор технікуму А. В. Білозьор, перший секретар міськкому КПУ І. Д. Ковальов, Герой Соціалістичної Праці М. О. Мартінько. Учні під час складання іспитів, на відпочинку, в одній з лабораторій, на заняттях з початкової військової підготовки і гуртка художньої самодіяльності, в кабінеті з вивчення іноземної мови, у токарній майстерні, на засіданні технічного гуртка. У кадрі – викладачі О. І. Нанасв, Л. І. Бобошко та заслужений вчитель УРСР В. Г. Бородін. Виробничі процеси в цехах Марганецького гірничозбагачувального комбінату, видобуток марганцевої руди в одному з кар'єрів. Види м. Марганця Дніпропетровської області, пам'ятник В. І. Леніну.

242. МАРШАЛ КОНЕВ. Кінофільм, 1970-ті. Арх. № 12419. Школфільм. Режисер С. Дуганова.

Освітній фільм для учнів середньої школи про радянського воєначальника, двічі Героя Радянського Союзу І. С. Конєва. Показано Смоленську, Калінінську, Корсунь-Шевченківську битви, військовий парад у м. Празі (Чехословаччина).

243. МАРШАЛ РОКОССОВСКИЙ. Кінофільм, 1970-ті. Арх. № 12420. Школфільм. Режисер І. Попова.

Освітній фільм для учнів середньої школи про радянського воєначальника, двічі Героя Радянського Союзу К. К. Рокоссовського. Показано бойові дії на фронтах під час Другої світової війни, парад Перемоги в м. Москві (РРФСР). Маршал Радянського Союзу Г. К. Жуков дає інтерв'ю.

244. МОРИС ТОРЕЗ – СЫН ФРАНЦИИ. Кінофільм, 1970-ті. Арх. № 12481. Школфільм. Режисер С. Загоскіна.

Освітній фільм про діяча французького і міжнародного комуністичного руху, генерального секретаря Французької компартії Моріса Тореза: у президії VII конгресу Комінтерну, виступає на мітингу антифашистів, у родинному колі. Показано похорон Моріса Тореза. Використано фото-та кінодокументи ЦДАКФД СРСР.

245. НА РОДИНЕ ТУРГЕНЕВА. Кінофільм, 1970-ті. Арх. № 12432. Школфільм. Режисер В. Семенов.
Про життя і творчість російського письменника І. С. Тургенева. Показано Державний меморіальний та природний музей-заповідник І. С. Тургенева "Спаське-Лутовиново" у Мценському районі Орловської області (РРФСР). Використано архівні фотодокументи.

246. НАША РОДИНА – СОВЕТСКИЙ СОЮЗ. Кінофільм, 1970-ті. Арх. № 12483. Школфільм. Режисер С. Дуганова.

Навчальний фільм про економічний та соціально-культурний розвиток в СРСР у період соціалістичного будівництва. Показано виробничі процеси в цехах різних підприємств, будівельні та сільськогосподарські роботи. Види міст Москви, Києва, Ташкента (Узбецька РСР), Душанбе (Таджицька РСР), Таллінна (Естонська РСР). Використано кадри кінохроніки.

247. ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ЖИЗНИ В. И. ЛЕНИНА. Кінофільм, 1970-ті. Арх. № 12492. Школфільм. Режисер І. Попова.

Освітній фільм про останні роки життя В. І. Леніна: виступає на мітингу з нагоди святкування 1 Травня, під час II і III конгресів Комінтерну, III з'їзду комсомолу, серед робітників заводу «АМО», в робочому кабінеті. Показано похорон В. І. Леніна, траурний мітинг у м. Москві (РРФСР). Використано кіно- та фотодокументи ЦДАКФД СРСР, Держфільмофонду СРСР.

248. СЕВЕРОДОНЕЦЬК. Кінофільм, 1970-ті. Арх. № 12511. Київське ТВО кіностудії "Центрнаукфільм".

Про сьогоднішня м. Северодонецька Ворошиловградської області. Види міста: вулиці, пам'ятники В. І. Леніну, Т. Г. Шевченку, спорткомплекс, парк культури та відпочинку, новобудови. Виробничі процеси на Северодонецькому хімічному комбінаті, Северодонецькому заводі склопластиків та ін.

249. УКРАЇНСЬКЕ ПОЛІССЯ. Кінофільм, 1970-ті. Арх. № 12517. Київське ТВО кіностудії "Центрнаукфільм".

Освітній фільм ознайомлює з частиною Полісся на території України, її рослинним і тваринним світом, промислово-господарським комплексом. Показано меліоративні роботи на Сарненській науково-дослідній станції, виробничі процеси в цеху Чернігівського камвольно-суконного комбінату ім. 50-річчя Радянської України. Види м. Чернігова.

250. УСТАНОВЛЕНИЕ ФАШИСТСКОЙ ДИКТАТУРЫ В ГЕРМАНИИ. Кінофільм, 1970-ті. Арх. № 12418. Школфільм. Режисер І. Попова.

У фільмі, побудованому на архівній кінохроніці та фотодокументах, йдеться про прихід до влади в Німеччині А. Гітлера. Показано промислові підприємства Німеччини, мітинги комуністів і нацистів, вибори до Рейхстагу, судовий процес щодо підпалу Рейхстагу тощо.

251. ВИСТАВКА УНІКАЛЬНИХ ДОКУМЕНТІВ. Кіносюжет, 1970-ті. Арх. № 10389. ЦДАКФД УРСР.

Київ. Показано читальний зал, сховище, виставкові стенди в Центральному державному архіві Жовтневої революції і соціалістичного будівництва УРСР, конференц-зал Головархіву УРСР.

252. ПЕРЕДАВАННЯ В. К. АВРАМЕНКОМ ВЛАСНОГО АРХІВУ. Кіносюжет, 1970-ті. Арх. № 11980. Аматорські кінозйомки з фонду В. К. Авраменка.

Сюжет про передавання українським балетмейстером і кінопродюсером В. К. Авраменком власного зібрання документів з історії української культури працівникам одного з центральних архівів Канади. Перенесення ящиків та пакунків. Показано музей В. К. Авраменка в м. Нью-Йорку (США), на стінах якого розміщено афіші, картини, малюнки і портрети діячів української культури.

253. ЗЕМЛЯ – ПЛАНЕТА СОЛНЕЧНОЇ СИСТЕМИ. Кінофільм, 1980, 2 ч. Арх. № 12562. Київнаукфільм.

Освітній фільм про планетарні властивості та будову Землі. Показано старт космічного корабля, криголам "Ленін" на Північному морському шляху, експонати павільйону "Космонавтика" ВДНГ СРСР. У кадри – льотчик-космонавт Ю. О. Гагарін.

254. ПОЗНАВАЯ АЗБУКУ РАСТЕНИЙ... Кінофільм, 1980. Арх. № 12641. Київнаукфільм. Режисер І. М. Стависький.

У фільмі йдеться про алелопатію — науку про хімічну взаємодію рослин, яка вивчає їхню властивість виділяти органічні сполуки, що пригнічують або сприяють розвитку інших організмів. Показано біологічні лабораторії, оранжерею. Інтерв'ю дають (синхр.) академік АН УРСР А. М. Гродзинський, кандидат сільськогосподарських наук Е. Головка.

255. РЕСПУБЛИКА КУБА. Кінофільм, 1980. Арх. № 12526. Школфільм. Режисер Н. Піменова.

Освітній фільм про острів Кубу. Показано видобуток нікелевої руди, нафти, виробництво сигар, сільськогосподарські роботи. Виробничі процеси на металургійному комбінаті ім. Хосе Марті, заводі хімічних добрив, цукрозаводі. Види м. Гавани. Використано архівні кінодокументи періоду Кубинської революції 1959 р.

256. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ, 1980. Арх. № 8258. Укркінохроніка.

II. "Будівництво тваринницького комплексу". Івано-Франківська область. Сюжет розповідає про проблеми будівництва Прикарпатської свинофабрики. Види недобудованого комплексу. Свинарка у відгодівельному цеху.

257. ГРАЙ, МУЗИКО. Телефільм, 1981. Арх. № 12707. Укртелефільм. Режисер О. І. Бійма.

Фільм-концерт. У виконанні трієстих музик Національного заслуженого народного хору України ім. Г. Верьовки, тріо бандуристок "Українка" (Любов і Лідія Криворотови та Р. І. Горбатенко) звучать українські народні пісні та мелодії. Показано виступ хореографічної групи Національного заслуженого народного хору України ім. Г. Верьовки.

258. ХХVI СЪЕЗДУ КПСС ПОСВЯЩАЕТСЯ. ЗА СЛОВОМ – ДЕЛО. Кінофільм, 1981. Арх. № 12763.

Фільм про соціалістичне змагання на підприємствах під девізом "ХХVI з'їзду КПРС – 26 ударних трудових тижнів!". Токар Дніпропетровського комбайнового заводу ім. К. Є. Ворошилова В. Ф. Лихолат, сталевар Нижньодніпровського трубопрокатного заводу ім. К. Лібкнехта Г. Т. Стенько та бригадир комплексної бригади виробничого об'єднання "Дніпрошина" А. М. Новиченко дають інтерв'ю.

259. КАМЕНКА. Телефільм, 1981, 2 ч. Арх. № 9458. Укртелефільм. Режисер О. І. Машкара.

Фільм розповідає про перебування російського композитора П. І. Чайковського в м. Кам'янець Черкаської області. Показано експозицію меморіального музею П. І. Чайковського. Види міста.

260. КВАРТЕТ "ЯВІР". Телефільм, 1981. Арх. № 12712. Укртелефільм. Режисер О. І. Бійма.

Фільм-концерт. Чоловічий вокальний квартет "Явір" у складі заслужених артистів УРСР В. Є. Дідуха (баритон), В. М. Реуса (бас), О. М. Харченка (тенор) та Є. Д. Пруткіна (тенор) виконує українські "Гей, видно село", "Удовицю я любив", "Ой, чорна я си, чорна", російську "Гармошка" та білоруську "Речонька" народні пісні.

261. КОЛИ ЛИНЕ ПІСНЯ. Телефільм, 1981. Арх. № 12713 Укртелефільм. Режисер О. І. Бійма.

Фільм-концерт. Співають А. Ю. Мокренко, І. Д. Попович, А. Д. Нікіфорова, Л. А. Гримальська, О. М. Ледньов, фольклорний ансамбль "Медобори" та вокально-інструментальний ансамбль "Кобза".

262. КРАЮ МІЙ ЯСНИЙ. Телефільм, 1981. Арх. № 12711. Укртелефільм. Режисер О. І. Бійма.

Фільм-концерт. Народні артистки УРСР Марія, Ніна та Даниїла Байко виконують пісні П. І. Майбороди: "Якби на квіти та не морози", "Білі чайки", "Краю мій ясний".

263. МЕДИЦИНА И ОХРАНА ЗДОРОВЬЯ НА УКРАИНЕ. Кінофільм, 1981. Арх. № 12585. Укркінохроніка.

У фільмі йдеться про розвиток і сучасний стан охорони здоров'я в Україні після німецько-радянської війни. Використано кадри кінохроніки післявоєнного часу, показано видатних вчених і рядових медиків галузі: академіків О. О. Богомольця за роботою, під час розмови зі співробітниками; О. В. Палладіна на трибуні, М. Д. Стражеска в робочому кабінеті, В. П. Філатова у лабораторії, Н. О. Пучковську під час огляду пацієнта в Одеському НДІ очних хвороб і тканинної терапії ім. В. П. Філатова, М. М. Амосова, А. П. Ромоданова, О. О. Шалімова, Л. Т. Малую, професорів О. С. Коломійченка, О. М. Авілову, Є. Т. Складенка під час огляду хворих та оперативних втручань, дитячого хірурга К. І. Могилевську після успішної операції, диспетчерів і лікарів швидкої допомоги за роботою. У кадрі – ветерани вітчизняної медицини: Герой Соціалістичної Праці О. Ф. Горбачевський, Герой Радянського Союзу М. С. Шкарлетова. Міністр охорони здоров'я СРСР С. В. Курашов виступає на VIII Всесоюзному з'їзді педіатрів. Види м. Києва, Республіканський центр охорони материнства і дитинства, лікарні в містах Житомирі, Калинівці Вінницької області, санаторій "Кристал" у м. Трускавці.

264. МИХАЙЛО СТЕЛЬМАХ. “КРОВ ЛЮДСЬКА – НЕ ВОДИЦЯ”. Кінофільм, 1981. Арх. № 12425. Укркінохроніка. Режисер М. Г. Саченко.

Фільм розповідає про українського письменника М. П. Стельмаха: за робочим столом, дає інтерв'ю. Доктори філологічних наук М. М. Пилинський, Б. С. Буряк діляться враженнями про творчість М. П. Стельмаха. Використано архівні кіно- та фотодокументи, фрагменти з художнього фільму “Кров людська – не водиця”.

265. ОТЕЧЕСТВА ДОСТОЙНЫЙ СЫН Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКИЙ. Кінофільм, 1981. Арх. № 12427. Школфільм. Режисер І. Г. Горелік.

Освітній фільм для учнів середньої школи про російського філософа та публіциста М. Г. Чернишевського. Показано Саратовський музей М. Г. Чернишевського, Петропавлівську фортецю в м. Ленінграді (РРФСР) тощо. Використано архівні фотодокументи.

266. ПЕРЕЯСЛАВ-ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ. Телефільм, 1981. Арх. № 9460. Укртелефільм. Режисер В. Г. Недолужко.

Видовий фільм про м. Переяслав-Хмельницький Київської області. Показано Вознесенський монастир, колегіум, музей народної архітектури та побуту, автовокзал тощо.

267. ПУСТЬ ОН ВЫСТУПИТ... Телефільм, 1981. Арх. № 12720. Укртелефільм. Режисер О. І. Бійма.

Фільм-вистава за участю Л. В. Кадочникової, Є. В. Паперного, Г. О. Стриженова, Н. У. Алісової, Л. Ю. Ульфсак, В. І. Єзєпова та ін.

268. СКОРАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ПОМОЩЬ. Кінофільм, 2 ч. 1981. Арх. № 12745. Ленінградська студія документальних фільмів. Режисер О. В. Лучинін.

Фільм про функціонування служби швидкої медичної допомоги в СРСР у 1981 р. Показано її роботу в містах Києві, Ленінграді, Москві, на Далекій Півночі, в Туркменській РСР і Підмосков'ї: прийом та оформлення викликів центральними диспетчерськими в містах Києві та Ленінграді, члени реанімаційної кардіологічної, спеціалізованої педіатричної та інших бригад надають допомогу хворим, у т. ч. постраждалим на місці дорожньо-транспортної пригоди (огляд, взяття зразків крові, дефібриляція серця, евакуація хворих із потяга і літака). Бригада медиків проводить хірургічну операцію. Професор з Університету Пенсильванії (США) Патрік Сторей, який приїхав для обміну досвідом, дає інтерв'ю. Бригада швидкої медичної допомоги прилітає вертольотом до стійбища оленярів у Якутській АРСР для евакуації хворого хлопчика. Пустелею в Туркменській РСР проїжджає санітарний автомобіль УАЗ-452 з бригадою медиків. Показано корпуси Видновської центральної районної лікарні (Московська область РРФСР), проведення хірургічної операції в барокамері Інституту хірургії ім. О. В. Вишневського. У кадрі – працівники служби: Герої Соціалістичної Праці, лікар однієї зі станцій швидкої та невідкладної медичної допомоги в м. Москві В. М. Кудрявцева і колишній багаторічний керівник Київської центральної станції швидкої медичної допомоги, заслужений лікар УРСР Н. А. Ленгауер.

269. СОСЕДИ ПО ПЛАНЕТЕ. Кінофільм, 1981, 2 ч. Арх. № 12644. Київнаукфільм. Режисер М. Ляховецький.

У фільмі йдеться про захист сільськогосподарських культурних рослин від шкідливих комах за допомогою трихограм. Дослідні теплиці, науковці під час лабораторних дослідів із фітотроном.

270. СТАРІ ВЗИМКУ. Кінофільм, 1981. Арх. № 12789. Укркінохроніка. Режисер А. Д. Сирих.

Про жителів с. Зозів Липовецького району Вінницької області. Показано сільські будинки, пам'ятник загиблим односельчанам під час Другої світової війни, музей. Заслужений механізатор УРСР К. І. Шайданюк, жителі села дають інтерв'ю.

271. СТРУНЫ СЕРДЦА. Телефільм, 1981, 3 ч. Арх. № 8910. Укртелефільм. Режисер М. І. Джинджиристий.

Фільм-концерт, присвячений українському композитору Л. М. Ревуцькому. Виступають народні артисти СРСР Д. М. Гнатюк, Д. Г. Петриненко, народний артист УРСР Б. А. Которович, заслужений артист УРСР Є. О. Ржанов, симфонічний оркестр та дитячий хор Держтелерадіо УРСР, Державна заслужена академічна капела УРСР “Думка”. Показано музей-садибу Л. М. Ревуцького в с. Іржавець Ічнянського району Чернігівської області. Композитори Г. І. Майборода, М. В. Дремлюга, В. Д. Кирейко, В. В. Сечкін, син митця Є. Л. Ревуцький дають інтерв'ю. Використано архівні кіно- та фотодокументи.

272. ТОВАРИШ ПАМ'ЯТЬ. Телефільм, 1981. Арх. № 12724. Укртелефільм. Режисер О. І. Бійма.

Фільм-концерт. Народний артист СРСР А. Ю. Мокренко виконує пісні “Атака”, “Фронтовики” та “Пісня для тебе”.

273. ХУТОР НАДЕЖДА. Телефільм, 1981. Арх. № 9459. Укртелефільм. Режисер Ю. С. Некрасов. Видовий фільм про Державний заповідник-музей І. К. Карпенка-Карого “Хутір Надія” в с. Миколаївка Кіровоградського району Кіровоградської області.

274. ЯСНАЯ ПОЛЯНА В ЖИЗНИ Л. Н. ТОЛСТОГО. Кінофільм, 1981. Арх. № 12430. Центрнаукфільм. Режисер Є. К. Осташенко.

Фільм розповідає про життя і творчість російського письменника Л. М. Толстого. Показано будинок-музей Л. М. Толстого в с. Ясна Поляна Щокінського району Тульської області (РРФСР). Використано архівні кіно- та фотодокументи.

275. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ, 1981. Арх. № 7813. Укркінохроніка.

I. “Води Дніпра – Донбасу”. Добропілля Донецької області. Спорудження трубопроводу на будівництві каналу Дніпро–Донбас.

II. “Голова колгоспу”. Липівка Томашпільського району Вінницької області. Робочі будні голови колгоспу ім. В. І. Леніна М. Е. Мельника: на тваринницькій фермі, під час вручення колгоспу перехідного Червоного прапора. Види села.

276. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1981. Арх. № 8118. Республіканська студія телебачення.

I. “Меморіальна дошка Гришку”. Київ. Мітинг з нагоди відкриття меморіальної дошки на будинку № 15 по вул. Хрещатик, де жив народний артист СРСР М. С. Гришко.

II. “Прибуття міністра”. Київська область. Зустріч у Бориспільському аеропорту делегації на чолі з міністром закордонних справ ЧССР Богуславом Хньоупеком. Серед присутніх – міністр закордонних справ УРСР В. Н. Мартиненко, Надзвичайний і Повноважний Посол ЧССР в СРСР Ч. Ловетинський, Надзвичайний і Повноважний Посол СРСР в ЧССР О. П. Ботвин, Генеральний консул ЧССР у м. Києві Олдржих Могельський.

III. “Коксова батарея”. Запоріжжя. Передпускові роботи під час спорудження коксової батареї на Запорізькому коксохімічному заводі. Працюють будівельники.

IV. “Господарства особисті – турбота спільна”. Бродівський район Львівської області. Про досвід роботи трудівників колгоспу ім. В. І. Чапаєва з відгодівлі великої рогатої худоби в індивідуальному секторі на договірних засадах.

V. “В ім'я миру на землі”. Київ. Розширене засідання Президії Українського комітету захисту миру та Республіканської комісії сприяння Радянському фонду миру. Виступає голова комітету, делегат XXVI з'їзду КПРС, письменник О. Т. Гончар.

VI. "Конференція в УОКСІ". Київ. IV конференція Українського товариства дружби і культурних зв'язків із зарубіжними країнами. В президії – М. А. Орлик. Виступають В. П. Оснач, В. П. Соколов, М. М. Ковальчук.

VII. "Громадсько-політичні читання". Київ. Громадсько-політичні читання, присвячені вивченню матеріалів XXVI з'їзду КПРС. Виступають Ю. Н. Єльченко, О. С. Капто.

VIII. "Донецьку – перехідний Червоний прапор". Донецьк. Урочисті збори з нагоди вручення місту перехідного Червоного прапора ЦК КПРС, Ради Міністрів СРСР, ВЦРПС і ЦК ВЛКСМ. Прапор вручає Б. В. Качура.

IX. "Програма якості "Електронмашу". Київ. Виробничі процеси в цехах Київського виробничого об'єднання "Електронмаш".

X. "На кошти від суботників". Полтава. Полтавська обласна лікарня: нові корпуси, операційна, медичні кабінети.

XI. "Київська рапіра". Київ. Міжнародний турнір з фехтування "Київська рапіра" у Київському палаці спорту. Учасники турніру.

XII. "Високе довір'я". Черкаси. Збори трудового колективу на Черкаському заводі хімічного волокна ім. XXII з'їзду КПРС. Виробничі процеси в цеху.

XIII. "Високі урядові нагороди". Київ. Заступник Голови Президії Верховної Ради УРСР. В. С. Шевченко вручає державні нагороди та Почесні Грамоти Президії Верховної Ради УРСР групі передовиків країни.

XIV. "Вручення нагород". Київ. Вручення головою Президії Верховної Ради УРСР О. Ф. Ватченком урядових нагород у Президії Верховної Ради УРСР.

XV. "З'їзд товариства Червоного Хреста". Київ. Черговий з'їзд Товариства Червоного Хреста УРСР. Президія. Виступає голова ЦК Товариства В. Ф. Зубко.

XVI. "Відкриття пам'ятника В. І. Леніну". Нова Водолага Харківської області. Мітинг, присвячений відкриттю пам'ятника В. І. Леніну.

XVII. "Урочистий вечір". Київ. Урочистий вечір з нагоди 36-ї річниці від дня підписання Договору про дружбу, співробітництво та взаємодопомогу між СРСР і ПНР. Виступають голова правління Українського відділення Товариства радянсько-польської дружби А. Я. Пащенко, Генеральний консул ПНР у м. Києві Леон Котарба.

XVIII. "Швидкість підкоряється мужнім". Київ. Змагання з кільцевих гонок чемпіонату України на автодромі спортивного комплексу "Чайка".

XIX. "На проектну потужність – достроково". Суми. Виробничі процеси на Сумському машинобудівному виробничому об'єднанні ім. М. В. Фрунзе. Готова продукція.

XX. "Традиційна естафета". Київ. Естафета на приз газети "Вечірній Київ". Старт естафети на площі Слави. Спортсмени на дистанції. Переможці.

XXI. "Покладання квітів". Київ. Покладання квітів до пам'ятника В. І. Леніну під час святкування 111-ї річниці від дня його народження. Серед присутніх – керівники КПУ та уряду УРСР.

XXII. "Свято вулиці Леніна". Київ. Мітинг на вул. В. І. Леніна. Учасники свята. Виступ творчих колективів.

XXIII. "Першотравень у Хмельницькому". Хмельницький. Демонстрація представників трудових колективів міста.

XXIV. "Першотравень у Дніпропетровську". Дніпропетровськ. Демонстрація представників трудових колективів міста.

XXV. "Поїзд дружби". Київ. Перебування у місті учасників поїзда дружби з ПНР.

XXVI. "Урочисті збори". Київ. Урочисті збори представників громадськості міста, присвячені 20-й річниці заснування Комуністичної партії Куби та перемоги на Плайя-Хірон. Виступає голова правління Українського відділення Товариства радянсько-кубинської дружби М. А. Гаркуша.

XXVII. "Відвідання новобудов Києва". Київ. Керівники КПУ та уряду УРСР В. В. Щербицький, О. П. Ляшко, О. Ф. Ватченко, І. З. Соколов, О. С. Капто, Ю. Н. Єльченко під час відвідання меморіального комплексу "Український державний музей історії Великої Вітчизняної війни 1941–1945 рр.". Види новобудов міста.

XXVIII. "Із народної криниці". Київ. Республіканська виставка самодіяльних художників і майстрів декоративно-прикладного мистецтва, присвячена XXV з'їзду КПРС. Експонати.

XXIX. "На з'їзді кінематографістів України". Київ. Про роботу IV з'їзду Союзу кінематографістів України. Серед присутніх – Я. П. Погребняк, М. А. Орлик, Ю. О. Олененко, А. Г. Путінцев, М. Б. Остахович та ін.

XXX. "Вручення польської нагороди". Київ. Урочисте нагородження авіаконструктора О. К. Антонова. Нагороду вручає Генеральний консул ПНР у м. Києві Леон Котарба.

XXXI. "На кубок країни". Київ. Змагання з військово-прикладного багатоборства на Кубок СРСР. Стрільбище. Вогневий рубіж. Учасники.

XXXII. "Змагання з гімнастики". Київ. Чемпіонат України з художньої гімнастики. Змагання. Судді. Глядачі.

XXXIII. "Нагороди гірникам". Кривий Ріг Дніпропетровської області. Виплавка металу в мартенівському цеху Криворізького металургійного заводу "Криворіжсталь" ім. В. І. Леніна. Урочисті збори з нагоди нагородження працівників заводу урядовими нагородами. Виступає Ю. П. Бабич. Нагороди вручає секретар ЦК КПУ О. А. Титаренко.

XXXIV. "Нова ініціатива ткалі". Чернігів. Ткаля Чернігівського камвольно-суконного комбінату ім. 50-річчя Радянської України, делегат XXIV з'їзду КПРС, Герой Соціалістичної Праці К. Є. Томилко за роботою.

XXXV. "Щоб навчання було ефективнішим". Київ. Збори міського активу працівників народної освіти. Виступають М. В. Фоменко, Ю. Н. Єльченко.

XXXVI. "Чемпіонат УРСР з фехтування". Київ. Чемпіонат України з фехтування. Урочисте відкриття. Змагання.

XXXVII. "Трудовий подарунок піонерів і корабелів". Миколаїв. Мітинг на Миколаївському суднобудівному заводі "Океан" з нагоди підняття державного прапора на новому траулері "Піонер Миколаєва". Піонери. Проводи траулера.

XXXVIII. "Чемпіонат з художньої гімнастики". Київ. Чемпіонат України з художньої гімнастики. Фрагменти виступів гімнасток.

XXXIX. "Вручення нагород у Президії Верховної Ради УРСР". Київ. Вручення урядових нагород у Президії Верховної Ради УРСР. Нагороди вручає перший заступник Голови Президії Верховної Ради УРСР В. С. Шевченко.

XL. "Урочисті збори". Київ. Урочисті збори громадськості столиці з нагоди 36-ї річниці визволення столиці Словаччини м. Братислави від нацистів. Виступають Герой Радянського Союзу Л. О. Говорухін, консул Генерального консульства ЧССР у м. Києві Міхал Колбаса.

XLI. "Покладення вінків". Київ. Генеральний консул ПНР у м. Києві Леон Котарба та співробітники консульства, члени Українського товариства дружби і культурних зв'язків із зарубіжними країнами, представники Дарницького райкому КПУ та райвиконкому покладають вінки на могили радянських та польських воїнів, загиблих у роки німецько-радянської війни.

XLII. "Кубок СРСР із стендової стрільби". Київ. Розіграш Кубка СРСР зі стендової стрільби. Змагання стрільців.

XLIII. "Новосілля легкоатлетів "Запоріжсталі". Запоріжжя. Новий найбільший у республіці легкоатлетичний манеж. Заняття з бігу, спортивної гімнастики.

XLIV. "Урочисті збори". Київ. Урочисті збори представників громадськості міста з нагоди Дня визволення Угорщини від нацистів. У президії – В. П. Щербина, М. Ф. Ніколаєв. Виступають заступ-

ник Голови правління Українського відділення Товариства радянсько-угорської дружби Г. В. Дзісь, Генеральний консул УНР у м. Києві Дьєрдь Макларі.

XLV. “Чемпіонат радистів”. Суми. Чемпіонат України зі спортивної радіотелеграфії. Змагання радистів.

XLVI. “Збори партактиву”. Одеса. Збори партійного активу одеської обласної і міської організацій КПУ. Член Політбюро ЦК КПУ І. З. Соколов вручає перехідний Червоний прапор ЦК КПРС, Ради Міністрів СРСР, ВЦРПС і ЦК ВЛКСМ Одещині. Перший секретар Одеського обкому КПУ М. К. Кириченко дякує за нагороду.

277. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1981. Арх. № 8120. Республіканська студія телебачення.

I. “Вручення Державної премії”. Київ. Мітинг працівників Київського виробничого об’єднання “Завод Арсенал” ім. В. І. Леніна з нагоди вручення Державної премії УРСР ім. Т. Г. Шевченка токаря С. С. Сніжку. Премію вручає голова Укрпрофради В. О. Сологуб. Виступає директор об’єднання С. В. Гусовський.

II. “Тюменський гарт”. Ханті-Мансійський автономний округ Тюменської області (РРФСР). Буріння свердловин на території Сомотлорського родовища нафтовиками з Івано-Франківської області.

III. “Митці з Рязанщини”. Чернівці. Гастролі Рязанського обласного державного театру драми. Сцени з вистав.

IV. “Відвідання музею”. Київ. Учасники республіканського семінару-наради секретарів міськвиконкомів та райкомів КПУ під час екскурсії в меморіальному комплексі “Український державний музей історії Великої Вітчизняної війни 1941–1945 рр.”.

V. “Відкриття залу урочистих подій”. Київ. Урочисте відкриття нового залу урочистих подій у Мінському районі міста.

VI. “У пошуках енергії сонця”. Київ. Співробітники Інституту напівпровідників АН УРСР в лабораторії. Доктор фізико-математичних наук Г. А. Федорус дає інтерв’ю.

VII. “Учасники наради-семінару на ВДНГ”. Київ. Учасники республіканського семінару-наради секретарів міськвиконкомів та райкомів КПУ ознайомлюються з експонатами павільйону “Наочна агітація” на ВДНГ УРСР.

VIII. “Засідання комісії РЕВ”. Київ. Засідання постійної комісії РЕВ із співробітництва в галузі харчової промисловості.

IX. “Вихід на полонини”. Чернівецька область. Свято проводів чабанів на полонини в смт Путила.

X. “Шахтарям – нові комбайни”. Горлівка Донецької області. Складання нових вугільних комбайнів на Горлівському машинобудівному заводі ім. С. М. Кірова.

XI. “Ювілей театру”. Хмельницький. Урочистий вечір з нагоди 50-річчя з часу створення Хмельницького обласного музично-драматичного театру. Перший секретар Хмельницького обкому КПУ Т. Г. Лісовий вручає Почесну Грамоту Президії Верховної Ради УРСР і посвідчення про присвоєння звання заслуженого артиста УРСР групі акторів театру. Сцени з вистав.

XII. “Ударні темпи Білоцерківських шинників”. Біла Церква Київської області. Виробничі процеси на Білоцерківському шинному заводі.

XIII. “Звіт художників України”. Київ. Експозиція виставки-звіту “По містах і селах України” в Будинку художника.

XIV. “На обліку – кожний кіловат”. Київ. Про перспективи роботи новозбудованої централізованої компресорної станції на Київському комбінаті “Будіндустрія”.

XV. “Ансамбль пісні і танцю Вірменії”. Київ. Виступ учасника фестивалю “Київська весна” ансамблю пісні і танцю Вірменії.

XVI. “Київська весна-81”. Київ. Проведення Всесоюзного фестивалю мистецтв “Київська весна”. На сцені – інструментальний ансамбль “Ерфія” (Естонська РСР). Художній керівник ансамблю В. Орумєтс дає інтерв’ю.

XVII. “Двохсотмільйонна плавка”. Дніпропетровська область. Виробничі процеси на Криворізькому металургійному комбінаті “Криворіжсталь” ім. В. І. Леніна. Виступає старший горновий С. І. Заржинський.

XVIII. “Результати ощадливості”. Київ. Виготовлення пластикових деталей для порційних автоматів у виробничому об’єднанні “Київпродмаш”.

XIX. “Нова продукція кінескопів”. Львів. Монтаж телевізорів у складальному цеху Львівського виробничого об’єднання “Кінескоп”. Конвеєр.

XX. “Дитячому садку – 50 років”. Київ. Сюжет присвячено 50-річчю дитячого садка заводу “Укркабель”. У кадрі – найстарша вихователька Ф. Ф. Мацуй з дітьми, композитор А. Д. Філіпенко з дитячим хором, колишні вихованці дитсадка, заслужений архітектор УРСР В. П. Заславський, народна артистка УРСР Л. І. Остапенко та ін.

XXI. “Секрети дешевого молока”. Васильківський район Київської області. Заготівля кормів для худоби у колгоспі “Сорок років Жовтня”. Подача кормів на тваринницькій фермі. Головний зоотехнік М. Б. Горбаченко дає інтерв’ю.

XXII. “Унікальний музей природи”. Алушта Кримської області. Показано новий дендрозоопарк, відкритий до Всесвітнього дня охорони навколишнього середовища. Тварини. Види парку. Відвідувачі.

XXIII. “Нова професія технікуму”. Миколаїв. Про підготовку кадрів для обслуговування та експлуатації електронно-обчислювальних машин у Миколаївському суднобудівному технікумі. Учні під час занять у класах, лабораторіях.

XXIV. “Логіка ефективності”. Київ. Автоматична лінія контролю гільз у виробничому об’єднанні “Київтрактородеталь”. Конвеєр.

XXV. “На фестивалі “Біла акація”. Одеса. Відкриття II Республіканського фестивалю мистецтв “Біла акація”.

XXVI. “Дні творчої молоді Грузії і України”. Канів Черкаської області. Зустріч хлібом-сіллям молодих митців. Покладання квітів до пам’ятника Т. Г. Шевченку. Відвідання музею Т. Г. Шевченка.

XXVII. “Кроки нової програми”. Київ. Виробничі процеси в цехах виробничого об’єднання “Більшовик”.

278. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1981. Арх. № 8121. Республіканська студія телебачення.

I. “Нові зобов’язання”. Київ. Виробничі процеси в цехах Київської базової експериментальної взуттєвої фабрики ім. 50-річчя Радянської України. Готова продукція. Виступає заступник міністра радгоспів УРСР В. О. Жамбровський.

II. “НОП в радгоспному виробництві”. Київ. Республіканський галузевий семінар спеціалістів з наукової організації праці в радгоспному господарстві. Виступає заступник міністра радгоспів УРСР В. О. Жамбровський. Учасники семінару.

III. “Нові рубежі металургів”. Дніпропетровськ. Виробничі процеси в цехах Дніпропетровського металургійного заводу ім. Г. І. Петровського.

IV. “Більше хороших товарів”. Київ. Робітники Київського заводу художнього скла під час виготовлення виробів із кришталю.

V. “Схвалення ініціативи”. Київ. Виробничі процеси в цехах Київського виробничого об’єднання “Точелектроприлад” ім. Комсомолу України.

VI. “У відповідь на привітання”. Київ. Мітинг студентів і викладачів Київського політехнічного інституту з нагоди привітання ЦК КПУ та Ради Міністрів УРСР учасникам республіканського студентського заgonу. Промовці.

VII. “Бригадир будівельників”. Суми. Про трудові здобутки бригадира комплексної бригади будівельників будівельно-монтажного управління “Промбуд-1” тресту “Сумхімбуд”, делегата XXVI з’їзду КПРС В. І. Підлипенця. Бригада працює на спорудженні нових об’єктів.

VIII. “Єдиний день політінформування”. Київ. Проведення політінформування на головному підприємстві Київського науково-виробничого об'єднання “Аналітприлад”.

IX. “Будні 11-ї”. Київ. Виробничі процеси в складальному цеху Київського машинобудівного заводу “Червоний екскаватор”.

X. “Лауреат премії”. Про впровадження автоматизованої системи керування технологічними процесами на магістральних нафтопроводах. Говорить начальник управління магістральних нафтопроводів “Дружба”, лауреат Державної премії УРСР ім. Т. Г. Шевченка П. П. Белянінов.

XI. “Відкриття кінотеатру “Росія”. Київ. Урочисте відкриття кінотеатру “Росія”. Стрічку пере-різає перший секретар Київського міськкому КПУ Т. В. Главак. Серед присутніх – заступник голови Київського міськвиконкому Г. М. Менжерес, кінорежисер Е. В. Лотяну та ін. Зовнішній вид кінотеатру.

XII. “З господарським підходом”. Київ. Впровадження обладнання з числовим програмним керуванням на Київському виробничому об'єднанні “Більшовик”. Виробничі процеси.

XIII. “Повторна довіра”. Білозерський район Херсонської області. Про трудові досягнення голови колгоспу ім. С. М. Кірова, делегата XXVI з'їзду КПРС Д. К. Моторного: дає інтерв'ю. Показано колгоспні будинки культури, спорткомплекс, сільськогосподарські роботи.

XIV. “Всесоюзний семінар”. Львів. Про роботу Всесоюзного семінару “Інтеграція науки і виробництва в умовах розвинутого соціалізму”. Говорить віце-президент Академії наук СРСР В. О. Котельников.

XV. “Більше продукції ферм”. Яготинський район Київської області. Тваринницька ферма: доярки за роботою, худоба, доїльний зал.

XVI. “До річниці визволення Варшави і Кракова”. Київ. Урочисті збори активістів Українського відділення Товариства радянсько-польської дружби, присвячені 36-й річниці визволення міст Варшави і Кракова від нацистів. Виступи учасників.

XVII. “Метод Утєхіна”. Київ. Прийом у офтальмолога в студентській поліклініці Київського політехнічного інституту. Розробник спеціальної оптики, кандидат технічних наук Ю. О. Утєхін дає інтерв'ю.

XVIII. “На здобуття Шевченківської премії”. Київ. Про шрифтознавця М. Г. Різника, чия монографія “Письмо і шрифт” висунуто на здобуття Державної премії УРСР ім. Т. Г. Шевченка. Виробничі процеси в цехах підприємства “Поліграфкнига”.

XIX. “Універсам № 6 “Олімпійський””. Київ. Види нового універсаму. Покупці.

XX. “Розробка плоского екрану”. Київ. Про розробку нових технологій в Інституті напівпровідників АН УРСР. Співробітники Інституту за роботою. Директор інституту О. В. Снітко дає інтерв'ю.

XXI. “Я знаю, місто буде”. Новодністровськ Чернівецької області. Будівництво селища гідробудівників. Школа. Лікарня.

XXII. “Нові роботи реставраторів”. Київ. Художники Державної науково-дослідної реставраційної майстерні УРСР під час реставрації художніх полотен.

XXIII. “Збільшувати силу землі”. Київ. Співробітники Українського науково-дослідного інституту землеробства за роботою. Директор інституту, доктор сільськогосподарських наук В. М. Євмінюв дає інтерв'ю.

XXIV. “Делегат І. Ф. Стрий”. Херсон. Про трудові здобутки й громадську діяльність делегата XXVI з'їзду КПРС, бригадира Херсонського комбайнобудівного заводу ім. Г. І. Петровського І. Ф. Стрия.

XXV. “Коммунист Украины” – на старті п'ятирічки”. Миколаїв. Спуск на воду океанського транспортного рефрижератора “Комунист України”, виготовленого на Миколаївському суднобудівному заводі ім. 61-го комунара.

XXVI. “Робітничі новосілля”. Київ. Виробничі процеси в цехах заводу “Радіовимірjuвач”. Новобудови Харківського житлового масиву. Новосели подружжя Костенків у новій квартирі.

XXVII. "Цементник – новатор". Здолбунів Ровенської області. Про трудові успіхи делегата XXVI з'їзду КПРС, бригадира Здолбунівського цементно-шиферного комбінату А. Я. Малюка. Виробничі процеси на комбінаті. Готова продукція.

XXVIII. "Миський партактив". Київ. Збори міського партійно-господарського активу з нагоди взяття соціалістичних зобов'язань на 1981 р.

279. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1981. Арх. № 8123. Республіканська студія телебачення.

I. "Вручення нагород". Київ. Заступник Голови Президії Верховної Ради УРСР В. С. Шевченко вручає нагороди активістам і організаторам студентських загонів республіки за високі виробничі показники, досягнуті в десятій п'ятирічці. Серед присутніх – перший секретар ЦК ЛКСМУ А. І. Корнієнко.

II. "Всенародне схвалення". Київ. Мітинг на підтримку курсу КПРС на збереження миру у Київському зональному науково-дослідному інституті типового та експериментального проектування житлових та громадських споруд.

III. "Бути селам зразковими". Калинівка Єланецького району Миколаївської області. Все-союзний семінар з питань капітального будівництва, що проводився на базі радгоспу ім. газети "Правда". Учасники семінару.

IV. "Пам'яті вченого". Київ. Відкриття пам'ятного знаку Д. К. Заболотному на території Інституту мікробіології і вірусології ім. Д. К. Заболотного АН УРСР. Виступають президент АН УРСР Б. Є. Патон, директор інституту В. В. Смирнов.

V. "Зустріч з вченими". Київ. Зустріч учасників Республіканського семінару-наради секретарів міськомів і райкомів КПУ з провідними вченими республіки. Виступають президент АН УРСР Б. Є. Патон, Ф. С. Бабічев, П. Г. Костюк, А. П. Ромоданов.

VI. "Зустріч в ЦК Компартії України". Київ. Зустріч членів і кандидатів у члени Політбюро ЦК КПУ з профспілковим активом республіки. Серед присутніх – В. В. Щербіцький, Г. І. Ващенко, О. П. Ляшко.

VII. "Зустріч у творчих спілках". Київ. Відкриття Днів творчої молоді Грузії та України. Учасники заходу відвідують виставку "Донбас індустріальний" в Будинку художника.

VIII. "Конференція до 100-річчя О. О. Богомольця". Київ. Всесоюзна наукова конференція в Інституті фізіології ім. О. О. Богомольця АН УРСР. Зал засідань. Виступи учасників.

IX. "Зустріч китобійної флотилії". Одеса. Зустріч в морському порту китобійної флотилії "Радянська Україна", яка повернулася з антарктичного рейсу. Виступає капітан-директор флотилії Л. Г. Кирюхін.

X. "Відвідання шовкового комбінату". Київ. Учасники республіканського семінару-наради від Кримської області під час відвідин Дарницького шовкового комбінату ім. 60-річчя Великої Жовтневої соціалістичної революції.

XI. "Зустріч на заводі". Київ. Учасники республіканського семінару-наради під час відвідин Київського верстатобудівного об'єднання ім. Максима Горького.

XII. "Художній музей на селі". Петрівка Красногвардійського району Кримської області. Експозиція сільського художнього музею у колгоспі "Дружба народів". Відвідувачі.

XIII. "Засідання комісії в закордонних справах". Київ. Засідання комісії Верховної Ради УРСР у закордонних справах. Виступають О. С. Капто, С. І. Гуренко, Г. Г. Єфименко.

XIV. "Надпланова електросталь". Запоріжжя. Про трудові досягнення передовиків-сталеварів Запорізького електрометалургійного заводу "Дніпроспецсталь" ім. А. М. Кузьміна.

XV. "АСУ в сільському господарстві". Бориспіль Київської області. Впровадження автоматизованої системи керування наявністю запчастин у Бориспільській райсільгосптехніці.

XVI. "Ісландська делегація в інституті". Київ. Перебування делегації парламенту Республіки Ісландія у столиці України: під час відвідування Київського науково-дослідного інституту надтвердих матеріалів АН УРСР.

XVII. "Відкриття Днів творчої молоді". Київ. Урочисте відкриття Днів творчої молоді Грузії та України в Будинку кіно. Виступають М. А. Орлик, С. Д. Безклубенко, Ю. О. Олененко, А. І. Корнієнко, М. П. Бажан.

XVIII. "До сторіччя О. О. Богомольця". Київ. Урочисті збори АН УРСР з нагоди 100-річчя від дня народження академіка О. О. Богомольця. Президія. Виступаючі.

XIX. "Чемпіонат картингістів". Київ. Спортивний комплекс ДТСААФ "Чайка". Фрагменти змагань чемпіонату України з картингу.

XX. "Вічна пам'ять героям". Київ. Покладання квітів на могилу Невідомого солдата. Серед присутніх – перший секретар Київського міськкому КПУ Ю. Н. Єльченко.

XXI. "Чемпіонат стрибунів у воду". Київ. Чемпіонат України зі стрибків у воду.

XXII. "Чемпіонат стрибунів у воду". Київ. Фрагменти змагань чемпіонату України зі стрибків у воду.

XXIII. "Чемпіонат п'ятиборців". Київ. Фрагменти змагань чемпіонату України з п'ятиборства.

XXIV. "День ДТСААФ". Чернігів. Мітинг з нагоди проведення днів оборонно-масової роботи ДТСААФ. Виступи спортсменів з військово-технічних видів спорту.

XXV. "Прем'єри сезону". Київ. Відкриття театрального республіканського фестивалю "Прем'єри сезону" у Державному академічному українському драматичному театрі ім. І. Я. Франка. Виступає голова театрального товариства УРСР, народна артистка СРСР О. Я. Кусенко. Сцени з вистав.

XXVI. "Чемпіонат УРСР з плавання". Дніпропетровськ. Чемпіонат УРСР з плавання. Фрагменти змагань.

XXVII. "Мітинг на шахті "Ждановська-капітальна". Кіровське Донецької області. Мітинг трудового колективу шахти "Ждановська-Капітальна № 1" з нагоди привітання від Генерального секретаря ЦК КПРС Л. І. Брежнєва.

XXVIII. "Нагорода суворовцям". Київ. Урочисті збори з нагоди вручення Київському суворовському військовому училищу перехідного Призу Міністерства оборони СРСР. Нагороду вручає командувач військ КВО, генерал армії І. О. Герасимов.

XXIX. "Дні Врачанського округу на Сумщині". Суми. Зустріч болгарської делегації, яка прибула для участі у Днях Врачанського округу в Сумській області: вручення хліба-солі, покладання квітів до пам'ятника В. І. Леніну.

XXX. "Конференція протипожежного товариства". Київ. Звітно-виборна конференція Українського республіканського добровільного протипожежного товариства. Президія. Серед присутніх – міністр внутрішніх справ УРСР І. Х. Головченко.

XXXI. "Перебування делегації НРБ в Києві". Про перебування в Україні партійно-урядової делегації Болгарії на чолі з Генеральним секретарем Болгарської компартії Тодором Живковим. Покладання квітів на могилу Невідомого солдата в Парку Вічної Слави. Серед присутніх – Посол НРБ в СРСР Димитр Жулев, генеральний консул НРБ у м. Києві Неद्याлко Минков, міністр культури УРСР С. Д. Безклубенко та ін. Члени делегації під час відвідання колгоспу ім. Г. О. Бузицького Миронівського району Київської області.

XXXII "Гості з ПНР на "Червоному екскаваторі". Київ. Члени делегації Товариства польсько-радянської дружби під час візиту на Київський машинобудівний завод "Червоний екскаватор".

XXXIII. "Кімната-музей Н. С. Рибака". Шепетівка Хмельницької області. Відкриття кімнати-музею українського письменника Н. С. Рибака, облаштованої в середній школі № 7, що носить його ім'я.

XXXIV. "Надпланові феросплави". Запоріжжя. Виробничі процеси в цехах Запорізького заводу феросплавів.

XXXV. "Профспілкові активісти з-за кордону". Київ. Зустріч профспілкових активістів з 15-ти країн Азії, Австралії та Океанії та голови Укрпрофради В. О. Сологуба.

XXXVI. “Завдання раціоналізаторів”. Київ. Пленум Української республіканської ради Всесоюзного товариства винахідників і раціоналізаторів. Виступає голова ради П. Ф. Рябоконт. Вручення нагород.

XXXVII. “Шахта “Юнком”. Єнакієве Донецької області. Загальний вид шахти “Юнком” об’єднання “Орджонікідзевугілля”.

XXXVIII. “Прибуття до Києва Генерального секретаря ООН”. Київ. Зустріч в Бориспільському аеропорту Генерального секретаря ООН Курта Вальдхайма. Серед присутніх – заступник Голови Ради Міністрів УРСР П. Є. Єсипенко, міністр закордонних справ УРСР В. Н. Мартиненко.

XXXIX. “У пам’яті народній”. Цвітова Калуського району Івано-Франківської області. Відкриття пам’ятного знаку на честь радянських воїнів, загиблих у роки німецько-радянської війни.

XL. “Свято Січневого повстання”. Київ. Урочистості з нагоди 63-ї річниці Січневого збройного повстання 1918 р. Посвячення в арсенальці молодих робітників Київського машинобудівного заводу “Арсенал” ім. В. І. Леніна.

XLI. “Вручення державних нагород”. Київ. Заступник Голови Президії Верховної Ради УРСР В. С. Шевченко вручає нагороди представникам виробничої галузі, працівникам партійних, державних та господарських органів, діячам науки, культури та мистецтва. Серед нагороджених – А. М. Бобир, Є. С. Мірошніченко, В. І. Маковсєв та ін.

XLII. “Естафета мужності”. Чернівці. Мітинг з нагоди зустрічі учасників Всесоюзної комсомольсько-молодіжної естафети “Комсомол прикордоння – XXVI з’їзду КПРС”. Покладання квітів до пам’ятника В. І. Леніну та обеліска Перемоги.

XLIII. “Сьомий міжнародний”. Київ. Міжнародний аукціон племенних та спортивних коней. Демонстрація коней. Глядачі.

XLIV. “До Дня визволення Африки”. Київ. Збори представників громадськості міста з нагоди Дня визволення Африки та Тижня солідарності з народами півдня Африки. Виступають перший заступник Голови Президії Верховної Ради УРСР В. С. Шевченко та ін.

XLV. “Урочистий вечір”. Київ. Урочисті збори представників громадськості міста з нагоди 36-ї річниці визволення Чехословаччини від нацистів. У президії – перший заступник Голови Президії Верховної Ради УРСР В. С. Шевченко, заступник Голови Ради Міністрів УРСР М. Ф. Ніколаєв. Виступають заступник голови правління Українського відділення Товариства радянсько-чехословацької дружби В. М. Ткач, Генеральний консул ЧССР у м. Києві Олдржих Могельський.

280. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1981. Арх. № 8124. Республіканська студія телебачення.

I. “Довір’я комуністів”. Ковель Волинської області. Про трудові успіхи слюсаря Ковельського заводу сільськогосподарських машин ім. 50-річчя СРСР, обраного делегатом XXVI з’їзду КПРС: за роботою, дає інтерв’ю.

II. “Народні промисли – XXVI з’їзду КПРС”. Київ. Експонати виставки виробів майстрів народних художніх промислів України, присвяченої XXVI з’їзду КПРС, на ВДНГ УРСР.

III. “Відкриття філіалу лялькового театру”. Київ. Новорічне свято у щойно відкритому філіалі Республіканського театру ляльок.

IV. “На трасах метро”. Київ. Види Київського метрополітену ім. В. І. Леніна: головний інженер В. О. Лисяк дає інтерв’ю, рух потягів, пасажери.

V. “Естафету приймають докери”. Миколаїв. Навантажувально-розвантажувальні роботи в Миколаївському морському порту. Працюють докери.

VI. “Делегат XXVI з’їзду КПРС”. Біла Церква Київської області. Про генерального директора Білоцерківського шинного заводу М. Т. Митрофанова, обраного делегатом XXVI з’їзду КПРС: за роботою, дає інтерв’ю.

VII. “Делегат з’їзду”. Терезине Білоцерківського району Київської області. Про оператора машинного доїння дослідного господарства “Терезине” М. Я. Засуху, обрану делегатом XXVI з’їзду КПРС: за роботою, дає інтерв’ю. Розповідає директор радгоспу В. М. Щербаків.

VIII. "Нові лауреати". Київ. Науковці Інституту електрозварювання ім. Є. О. Патона АН УРСР за роботою. Про метод плазмодугової плавки металів розповідає кандидат технічних наук Г. М. Григоренко.

IX. "І. І. Ус – делегат XXVI з'їзду КПРС". Нововолинськ Волинської області. Про бригадира гірників І. І. Уса, обраного делегатом XXVI з'їзду КПРС: за роботою, під час зустрічі з виборцями.

X. "Нова картоплесаджалка". Баришівський район Київської області. Робота нової швидкої восьмирядової картоплесаджалки, створеної сільськими раціоналізаторами спільно зі співробітниками Українського науково-дослідного інституту механізації і електрифікації сільського господарства.

XI. "Виступ митця". Київ. Сольний концерт народного артиста СРСР Д. М. Гнатюка у Київському театрі опери та балету ім. Т. Г. Шевченка, присвячений XXVI з'їзду КПРС.

XII. "До дня народження піонерії". Київ. Експозиція шкільного музею Ф. Е. Дзержинського у середній школі № 51, відкритого до дня Всесоюзної піонерської організації ім. В. І. Леніна.

XIII. "Поетичний травень у Запоріжжі". Запоріжжя. Традиційне свято "Поетичний травень".

XIV. "Всесоюзна конференція по зварюванню". Київ. Всесоюзна конференція, присвячена 100-річчю винаходу. Президія. Виступи учасників.

XV. "Зустріч ветеранів". Одеса. Зустріч радянських і французьких ветеранів Другої світової війни.

XVI. "Обнови верховинського села". Драгово Хустського району Закарпатської області. Види села: вулиця, будинок культури. Голова сільради В. С. Куричка дає інтерв'ю.

XVII. "Виставка дитячої творчості". Київ. Експозиція виставки.

XVIII. "Комп'ютер контролює якість". Київ. Новий електронно-обчислювальний комплекс контролю за якістю продукції Київського виробничого об'єднання "Точелектроприлад".

XIX. "Спільну справу – спільними силами". Київ. Виробничі процеси на Київському заводі верстатів-автоматів ім. М. Горького.

XX. "Кукурудза Корчинського". Херсонська область. Кукурудзяні поля радгоспу ім. 60-річчя Радянської України Білозерського району. Показано ланкового радгоспу, лауреата Державної премії СРСР О. В. Корчинського.

XXI. "Нові бульдозери". Харків. Виробничі процеси в складальному цеху Харківського виробничого об'єднання "Дормаш". Випробування дорожніх бульдозерів. Готова продукція.

XXII. "Кордон на замку". Чернівецька область. Фрагменти воєнізованої гри юних прикордонників "Кордон".

XXIII. "На ударній будові". Хмельницька область. Будівництво Хмельницької атомної станції.

XXIV. "Литовський ансамбль". Київ. Всесоюзний фестиваль мистецтв "Київська весна". Виступає литовський ансамбль народної музики.

XXV. "Пішло вугілля Суходільської-Східної". Суходільськ Ворошиловградської області. Мітинг з нагоди пуску шахти "Суходільська-Східна" виробничого об'єднання "Краснодонвугілля".

XXVI. "Львівські новосілля". Львів. Види нового житлового мікрорайону.

XXVII. "14 норм делегата XXVI з'їзду КПРС". Дніпропетровськ. Про трудові здобутки в'язальниці виробничого трикотажного об'єднанні "Дніпрянка" Н. Є. Колосової, обраної делегатом XXVI з'їзду КПРС.

XXVIII. "З поглядом у майбутнє". Київ. Виставка досягнень народного господарства УРСР. Екскурсія. У кадрі – бригадир будівельників, заслужений будівельник УРСР В. С. Артеменко.

XXIX. "Дружба – наша святиня". Іллічівськ Одеської області. Вантажні роботи в Іллічівському морському порту. Капітан турбоходу "Академік Шиманський" О. Ф. Ємельянов дає інтерв'ю.

XXX. "На вахті корабелі". Київ. Виробничі процеси на Київському суднобудівному заводі "Ленінська кузня".

XXXI. "Нові лауреати". Про нові досягнення вчених Інституту металофізики АН УРСР в галузі науки і техніки з розробки, створення та впровадження комплексу нових методів і приладів для фізико-хімічного аналізу матеріалів. Інтерв'ю дає лауреат Державної премії УРСР В. Т. Черепін. Співробітники Інституту в лабораторії.

XXXII. "Делегат з'їзду". Про доярку колгоспу "Росія" Антрацитівського району Ворошиловградської області О. Ф. Єлтухову, обрану делегатом XXVI з'їзду КПРС: на фермі, дає інтерв'ю.

281. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1981. Арх. № 8132. Республіканська студія телебачення.

XXXII. "Комісарове поле". Слов'яносербський район Донецької області. Жива на пшеничному полі радгоспу "40 років Жовтня". Працюють комбайни, показано пам'ятник політруку О. Єременку, загиблого на цьому місці під час німецько-радянської війни.

XXXIII. "Пленум правління Товариства "Знання". Київ. Пленум правління Товариства "Знання" УРСР. Виступає (синхр.) голова правління Товариства, академік АН УРСР І. І. Ляшко. Серед присутніх – завідувач відділу пропаганди і агітації ЦК КПУ Л. М. Кравчук, голова Верховної Ради УРСР К. М. Ситник, заступник Голови Ради Міністрів УРСР В. А. Масол, заступник Голови Ради Міністрів УРСР М. А. Орлик, заступник голови правління Товариства "Знання" Чернов.

XXXIV. "Свято Перемоги у Міловому". Мілове Ворошиловградської області. Мітинг на площі селища з нагоди свята Перемоги. Покладання квітів до монумента "Україна – визволителям".

XXXV. "Семінар лекторів-міжнародників". Житомир. Чергові заняття республіканського семінару лекторів-міжнародників. Виступає перший секретар Житомирського обкому КПУ В. М. Кавун. Зал, президія, виступи учасників.

XXXVI. "Талант, відданий народу". Фастів Київської області. Мітинг з нагоди відкриття пам'ятного знака російському інженерові М. М. Бернадосу. Виступають президент АН УРСР Б. Є. Патон, двічі Герой Радянського Союзу, льотчик-космонавт В. М. Курбасов та ін. Серед учасників – делегати Всесоюзної конференції з електродугового зварювання.

XXXVII. "Присвячується 100-річчю зварювання". Київ. Урочисті збори з нагоди 100-річчя від дня народження російського вченого М. М. Бернадоса. Виступає президент АН УРСР, директор Інституту електрозварювання ім. Є. О. Патона Б. Є. Патон. Серед присутніх – двічі Герой Радянського Союзу, льотчик-космонавт В. М. Курбасов.

XXXVIII. "На честь славного ювілею". Київ. Відкриття зборів в Інституті надтвердих металів АН УРСР, присвячених 60-річчю Компартії Чехословаччини. Виступають заступник голови правління Українського відділення Товариства радянсько-чехословацької дружби, член-кореспондент АН УРСР І. М. Мельникова, Генеральний консул ЧССР у м. Києві Олдржих Могельський.

XXXIX. "У Карпати з човнами". Яремча Івано-Франківської області. Фрагменти змагань на Кубок республіки з веслувального слалому на 600-метровій дистанції.

XL. "Естафета подвигу". Севастополь Кримської області. Урочистості з нагоди Дня Перемоги: зустріч моряків-ветеранів, покладання квітів загиблим морякам, пам'ятний знак "Героям ескадри", урочистий марш. У кадрі – Герой Радянського Союзу Г. І. Лішаков.

XLI. "Приїом в Укрпрофраді". Київ. Зустріч голови Укрпрофради В. О. Сологуба з делегацією Ради союзу профспілок Словенії на чолі з головою Ради Винко Хафнером.

XLII. "Зустріч у ЦК КПУ". Київ. Зустріч керівників КПУ та уряду республіки з членами бюро ЦК ЛКСМУ і першими секретарями обкомів комсомолу. Виступає перший секретар ЦК КПУ В. В. Щербицький. Серед учасників – О. Ф. Ватченко, Г. І. Ващенко, О. П. Ляшко, І. О. Мозговий, І. З. Соколов, В. О. Сологуб, О. А. Титаренко, Ю. Н. Ватченко, О. С. Капто, Я. П. Погребняк, Б. М. Пастухов.

XLIII. "За кермом "багі". Запоріжжя. Змагання на власноруч сконструйованих автомобілях. Авто на трасі, вболівальники.

282. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1981. Арх. № 9629. Республіканська студія телебачення.

I. "Третій раунд". Про тренера збірної УРСР з боксу, заслуженого майстра спорту СРСР, чемпіона світу з боксу В. Г. Савченка: під час тренування спортсменів збірної, дає інтерв'ю.

II. "О. Онищенко". Про бригадира Київського виробничого об'єднання ім. Артема, лауреата Премії Ленінського комсомолу України ім. М. Островського, делегата XVIII з'їзду ВЛКСМ О. Онищенко: за роботою, дає інтерв'ю, у родинному колі.

III. "Як реставрують деталь". Київ. Про роботу конструкторів Дарницького дослідно-експериментального ремонтного заводу. Працюють автоматичні установки центробіжного лиття.

IV. "Запропонували раціоналізатори". Закарпатська область. Про роботу раціоналізаторів Закарпатської обласної сільськогосподарської дослідної станції. Працює реконструйований навантажувач.

V. "Моя п'ятирічка". Київ. Про ливарника Київського заводу верстатів-автоматів ім. М. Горького, делегата XXIV з'їзду КПУ М. Г. Галатенка: під час роботи, разом із синами, дає інтерв'ю.

VI. "Зірка Олімпійської весни". Київ. Фрагменти матчів міжнародних баскетбольних змагань за участю заслуженого майстра спорту СРСР В. П. Ткаченка: під час тренування, дає інтерв'ю, у родинному колі.

VII. "Гарт будівельників". Сюжет до 25-річчя колективу фізкультури тресту "Київміськбуд-3": музей спортивної слави, нагороди, заняття в секціях, тренування спортсменів.

283. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1981. Арх. № 9906. Республіканська студія телебачення.

I. "Ярослав Мудрий". Підгірці Обухівського району Київської області. Сюжет розповідає про створення декорацій стародавнього Києва для натурних зйомок художнього фільму "Ярослав Мудрий" кіностудією ім. О. П. Довженка. Панорма будівель та види інтер'єрів. Показано авторів проєкту, художників В. Ф. Жилко, Л. Жилко. Художник-костюмер І. А. Бойчук за роботою. Фрагменти знімального процесу. У кадрі – актори А. І. Харитонов, О. Л. Білявська, оператор Ф. І. Гілевич, масовка.

284. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1981. Арх. № 10765. Республіканська студія телебачення.

I. "Серце у XX столітті". Київ. Сюжет присвячено проблемі серцево-судинних захворювань і сучасних методів лікування та профілактики. Говорять (синхр.) голова Вченої медичної ради Міністерства охорони здоров'я України, професор О. А. П'ятак, головний невропатолог Міністерства охорони здоров'я України, керівник відділення судинної патології мозку Інституту кардіології ім. М. Д. Стражеска О. Р. Винницький. Показано польові роботи, солдатів під час навчань, аеропорт, машину швидкої допомоги, кардіологічний корпус, лабораторію, відділ епідеміології Інституту кардіології ім. М. Д. Стражеска, хворих у залі ЛФК.

V. "Хазяйка кам'яної землі". Кольцове Сакського району Кримської області. Сюжет розповідає про роботу багатогалузевого радгоспу, птахофабрики "Першотравнева". Директор господарства К. Я. Терещенко розмовляє з механізаторами, жінками на фермі, дає інтерв'ю (синхр.). Збір кормів на полях, види селища.

285. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1981. Арх. № 11446. Республіканська студія телебачення.

I. "Резонанс". Київ. Розповідь про роботу Київської студії науково-популярних фільмів. Види приміщень, хол, виробничі цехи: цех проявки плівки, льялькової мультиплікації, комбінованих зйомок. Говорить (синхр.) режисер С. Д. Лосєв, оператор Ю. М. Лемешев, сценарист О. П. Рожен, оператор І. М. Недужко. Використано фрагменти кінострічок, створених на Київнаукфільмі.

- 286.** АНСАМЛЬ “КРАЯНИ”. Телефільм, 1982. Арх. № 12703. Укртелефільм. Режисер О. І. Бійма.
Фільм-концерт. Виступ ансамблю “Краяни” на галявинах Ботанічного саду ім. академіка О. В. Фоміна в м. Києві.
- 287.** ВЕСНЯНІ ВАРІАЦІЇ. Телефільм, 1982. Арх. № 12705. Укртелефільм. Режисер О. І. Бійма.
Фільм-концерт. Вокально-інструментальний ансамбль “Ватра” виконує пісні “Ой, на горі під вербою”, “Прощавай” і українську народну пісню “Зозуленька біла”.
- 288.** ВОГНЯМИ ЯРОВИМИ. Телефільм, 1982. Арх. № 12704. Укртелефільм. Режисер О. І. Бійма.
Фільм-концерт. Чоловічий вокальний квартет “Явір” у складі заслужених артистів УРСР В. Є. Дідуха (баритон), В. М. Реуса (бас), О. М. Харченка (тенор) та Є. Д. Пруткіна (тенор) виконує українську, російську та словацьку пісні в парках і на березі р. Дніпро в м. Києві.
- 289.** ЕСТРАДНИЙ КАЛЕЙДОСКОП. Телефільм, 1982. Арх. № 12708. Укртелефільм. Режисер О. І. Бійма.
Фільм-концерт. Естрадні співаки Л. В. Сандулеса, Т. М. Русова, Я. А. Йоала, Ю. Коржов, ВІА “Краяни” і ансамбль “Майсіго” виконують пісні “Мої весни”, “Роксолана”, “Ти моя радість”, “З бубном і гітарою”, “Він і вона”, “Танго”, “Дві гітари”, “Чи зможу я тобі допомогти”.
- 290.** І ЛИНЕ ПІСНЯ. Телефільм, 1982. Арх. № 12710. Укртелефільм. Режисер О. І. Бійма.
Фільм-концерт. У виконанні тріо бандуристок “Українка” Київської філармонії: заслужених артисток УРСР Любові та Лідії Криворотових і Раїси Горбатенко звучать українські та білоруські пісні.
- 291.** МЕДИЦИНА В ЗЕРКАЛЕ ИСТОРИИ. Кінофільм, 1982, 2 ч. Арх. № 12571. Київнаукфільм. Режисер І. Дубинська.
У фільмі йдеться про музей медицини Української РСР: зали, експонати, відвідувачі. У кадрі – лікарі О. І. Арутюнов, А. П. Ромоданов, В. П. Філатов, Н. О. Пучковська, М. Д. Стражеско, М. М. Амосов, О. О. Богомолець, Д. К. Заболотний. Види м. Києва. Використано кадри кінохроніки та фрагменти художніх фільмів.
- 292.** МЕЛОДИИ СТАРОГО ЗАМКА. Телефільм, 1982. Арх. № 12718. Укртелефільм. Режисер О. І. Бійма.
Музичний телефільм за участю акторів: народної артистки УРСР Л. В. Юрченко, К. Столяр, А. Яриш, ансамблю “Гармонія”, балетної групи Львівського академічного театру опери та балету ім. Івана Франка.
- 293.** ОБРАЩАЮ ВАШЕ ВНИМАНИЕ... Телефільм, 1982, 3 ч. Арх. № 9184. Укртелефільм. Режисер Л. О. Онуфрієв.
Фільм розповідає про роботу народних контролерів у м. Запоріжжі. Показано виробничі об'єднання “Запоріжтрансформатор”, “Побутрадіотехніка”, Дніпрогес ім. В. І. Леніна, Запорізький автомобільний завод. Серед присутніх – голова Запорізького міського комітету народного контролю І. В. Савченко, доктор технічних наук Л. В. Морозов. Види м. Запоріжжя.
- 294.** ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ПРИРОДЫ В СССР. Кінофільм, 1982, 2 ч. Арх. № 12560. Центрнаукафільм.
Навчальний фільм про раціональне використання земельних ресурсів. Показано садження та заготівля лісу, меліоративні роботи з вапнування ґрунту, осушення боліт, закріплення пісків, збирання хліба, чаю.

295. СПІВАЮТЬ ТРІО БАНДУРИСТОК – ЗАСЛУЖЕНІ АРТИСТИ УКРАЇНИ ЛЮБОВ, ЛІДІЯ КРИВОРОТОВИ ТА РАЇСА ГОРБАТЕНКО. Телефільм, 1982. Арх. № 12723. Укртелефільм. Режисер О. І. Бійма.

Фільм-концерт. Тріо бандуристок “Українка” Київської філармонії – заслужені артистки УРСР Любов і Лідія Криворотови та Раїса Горбатенко – виконують пісні “Пісня про Леніна”, “Понад плаєм” і “Ой, я знаю, що гріх маю”.

296. УКРАЇНСЬКІ НАРОДНІ ПІСНІ ВИКОНУЄ В. ТУРЕЦЬ. Телефільм, 1982, 2 ч. Арх. № 12726. Укртелефільм. Режисер О. І. Бійма.

Фільм-концерт. Соліст українського народного хору ім. Г. Верьовки, заслужений артист УРСР В. Г. Турець виконує пісні “Над Україною”, “Які в мене очі?”.

297. УЛЫБКИ НЕЧИПОРОВКИ. Телефільм, 1982, 8 ч. Арх. № 12725. Укртелефільм. Режисер О. І. Бійма.

Музичний фільм про мешканців с. Нечипорівка, які співають, танцюють, жартують і закохуються. В ролях – українські актори М. Г. Гринько, М. Р. Капніст, Н. О. Ільїна, Л. М. Лобза, Г. В. Ковганич, С. П. Іванов та інші. Звучать українські народні пісні “Ой, Марічко, чичері”, “Казав мені батько”, “Цвіте терен”, “Орав мужик край дороги” та пісні “Де квітують полонини”, “Ой, Тетяно, Тетяно”, “Чаклунка”, “Василина”, “Гай, зелений гай”, “Я живу край осені”, “Капелюх”, “Море”, “Журливо скрипка грає”, “Молдавська пісня”, “За туманом нічого не видно”, а також пісні естонською і циганською мовами у виконанні І. Д. Поповича, Н. Пойченка, Н. Н. Яремчука, Л. В. Сандулеси, Я. А. Йоали, квартету “Явір”, ВІА “Краяни” і циганського ансамблю.

298. ЧАЙКИ НАД ХЛЕБАМИ. Кінофільм, 1982. Арх. № 12647. Київнаукфільм. Режисер Е. Мокроусов.

Фільм розповідає про місце в екосистемі, особливості життя, гніздування й розмноження чорноголової чайки. Показано колонію птахів у Чорноморському заповіднику, роботу орнітологів.

299. ВЕТЕРАН ПАРТІЇ М. І. ШАРОВ. Кіносюжет, 1982, 2 ч. Арх. № 8254. Укркінохроніка.

Київ. Ветеран Комуністичної партії М. І. Шаров розповідає про своє життя, на прогулянці.

300. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ, 1982. Арх. № 8846. Укркінохроніка.

I. “Молодость старой улицы”. Київ. Реконструкція Андріївського узвозу в рамках підготовки до святкування 1500-річчя міста. Показано роботу спеціально створеної будівельної бригади “Соборна Україна”. Говорить майстер бригади В. В. Сидорчук. У кадрі – голова міськради М. І. Шевель, секретар Київського обкому КПУ Л. І. Павленко, заступник голови Київського облвиконкому К. Т. Фурсов, перший секретар ЦК ЛКСМУ А. І. Корнієнко, секретар міськкому КПУ В. В. Кулик. Панорама узвозу, Андріївська церква.

301. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ, 1982. Арх. № 8849. Укркінохроніка.

I. “Ударники п’ятирічки”. Одеса. Про робітниць Одеського заводу “Будгідраліка” Ф. І. Попізенко та Л. Г. Чикаленко: за роботою, під час наради.

II. “Кримська АЕС”. Щолкіне Ленінського району Кримської області. Будівництво Кримської АЕС. Види новобудов селища.

302. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ, 1982. Арх. № 9707. Укркінохроніка.

II. “Будівництво порту “Південний”. Іллічівськ Одеської області. Сюжет розповідає про один із етапів спорудження порту “Південний” – вивчення глибинної поверхні. Робота на землечерпал-

ці “Скадовськ”. Капітан судна В. М. Бранисбрад за штурвалом, оглядає ківш. Роботами керує Д. Д. Семеняко.

303. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ, 1982. Арх. № 9813. ЦДАКФД УРСР.

I. “Вручення колективу ЦДАКФД УРСР Почесної грамоти Головархіву СРСР та профспілки робітників держустанов”. Київ. Урочисті збори з нагоди відзначення колективу ЦДАКФД УРСР. Зал засідань. У президії – О. Г. Мітюков, О. М. Коваленко, В. М. Волковинський, В. В. Кузьменко, О. М. Базанова. Виступи учасників.

304. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1982. Арх. № 9904. Республіканська студія телебачення.

IV. “1500-річчю Києва”. Київ. Виставка “Народні умільці – 1500-річчю Києва”. Говорять (синхр.) художниця Г. В. Верещинська, заслужений артист УРСР А. І. Героєв. Показано роботи самодіяльних художників. Відвідувачі біля експонатів.

305. АКАДЕМИЯ МЕДИЦИНСКИХ НАУК СССР. Кінофільм, 1983, 7 ч. Арх. № 12577. Центрнаукфільм. Режисери С. Г. Комм, Т. Н. Меллер, М. А. Севортян.

Фільм присвячено 40-річчю Академії медичних наук СРСР і розповідає про її історію, структуру, основні напрями діяльності, дослідження і впровадження розробок у практичну медицину, роль у забезпеченні охорони здоров'я громадян країни та розвитку науки. Говорить президент АМН СРСР М. М. Блохін. Директор Інституту експериментальної медицини Н. П. Бехтерева під час дослідів у лабораторії.

Показано будівлю Президії АМН СРСР, зал засідань, вестибюль директора Інституту, академічні філії, пацієнтів під час обстеження, тренувань у спортзалі, на прийомі у лікаря, роботу медиків у машині швидкої допомоги, види м. Ленінграда. Використано кадри кінохроніки.

Показано види м. Москви (Кремль, куполи собору Василя Блаженного, Красну площу), Московський державний університет ім. М. В. Ломоносова, ВДНГ СРСР, будівлю Науково-дослідного інституту загальної патології і патологічної фізіології. Співробітники Інституту під час дослідів з тваринами, за пульсом ЕОМ, з мікроскопом, відстежують результати роботи за допомогою спеціального обладнання. Інститут нормальної фізіології ім. П. К. Анохіна: директор закладу, професор К. В. Судаков та співробітники під час дослідів з тваринами. Інститут біологічної та медичної хімії: директор, професор В. М. Орехович під час дослідів. НДІ медичної ензимології: директор, віце-президент АМН СРСР С. С. Дебов. НДІ експериментальної ендокринології і хімії гормонів на чолі з директором, академіком М. О. Юдаєвим. НДІ морфології людини, очолюваний професором О. П. Авіциним. НДІ медичної генетики: професор М. П. Бочков. НДІ загальної реаніматології.

Види м Сухумі. НДІ експериментальної патології і терапії, у якому ведеться робота зі створення власного резерву приматів та інших тварин для медичних потреб. У кадрі – керівник установи, професор Б. А. Лапін. Показано Всесоюзний кардіологічний центр АМН СРСР, НДІ ревматології, НДІ серцево-судинної хірургії ім. О. М. Бакулева: директор, професор В. І. Буроковський під час операції. Всесоюзний онкологічний науковий центр: директор, президент АМН М. М. Блохін під час операції, хірург, професор М. М. Трапезніков оглядає хворого. НДІ радіології в м. Обнинську, Всесоюзний центр психічного здоров'я, НДІ неврології, НДІ нейрохірургії ім. І. І. Бурденка. Вчені Всесоюзного центру хірургії представляють принципово новий напрям в медицині – метод гіперболічної оксигнації: директор, академік Б. В. Петровський під час операції на відкритому серці. НДІ хірургії ім. О. В. Вишневського, НДІ епідеміології та мікробіології ім. М. Ф. Гамалеї, НДІ вірусології ім. Д. І. Івановського, НДІ поліомієліта і вірусних енцефалітів ім. М. П. Чумакова, НДІ фармакології, НДІ з винайдення нових антибіотиків, НДІ акушерства і гінекології, НДІ педіатрії, НДІ загальної і комунальної гігієни ім. А. М. Сисіна, НДІ гігієни праці і професійних захворювань, НДІ харчування, НДІ геронтології.

Про наукові розробки в біологічній та медичній галузі Сибіру і Далекого Сходу говорить Голова Президіуму Сибірського відділення АМН СРСР, професор Ю. І. Бородін.

Види сибірських областей, використано фото будівництва промислових об'єктів, м. Києва. Показано засідання Президії АМН СРСР.

306. КАРМАННЫЕ ДЕНЬГИ. Кінофільм, 1983, 2 ч. Арх. № 12623. Київнаукфільм. Режисер Р. П. Плахов-Модестов.

У фільмі піднято питання виправданості забезпечення неповнолітніх кишеньковими грошима. Свої думки висловлюють директор Чернігівського камвольно-суконного комбінату ім. 50-річчя Радянської України О. І. Сахновський (синхр.), батьки і підлітки. Діти біля каси, на атракціонах, у таборі відпочинку, на польових роботах, в оранжереї, навчаються працювати з ткацькими станками, беруть участь у спортивних змаганнях.

307. ПРИРОДА В ОПАСНОСТИ. Кінофільм, 1983, 5 ч. Арх. № 12572. ЦСДФ (Москва). Режисер І. С. Гутман.

У фільмі йдеться про проблеми охорони природи та навколишнього середовища. Показано природні ландшафти і тваринний світ, природні катаклізми, забруднення навколишнього середовища, акції захисників природи тощо. Інтерв'ю дають льотчик-космонавт СРСР Г. М. Гречко, академіки АН СРСР В. Є. Соколов, О. Л. Яншин, академік НАН України Ф. Т. Моргун, двічі Герой Соціалістичної Праці Т. С. Мальцев. Види міст Москви, Києва, Донецька. Використано кіно- та фотодокументи ЦДАКФД СРСР, Держфільмофонду СРСР.

308. РОЗДУМИ ПРО ПОВЕРНЕННЯ В ТИБЕТ. Кінофільм, 1983. Арх. № 12689. Контролюючий міжконтинентальний комунікаційний центр КНР.

Фільм розповідає про подорож до Тибету. Показано види Тибетського плоскогір'я, місто Лхаса, палац Потала, місцевий ринок, угіддя НДІ сільського господарства Тибетського автономного району, буддистський храм і монастир Джоканг, будинок для старих і самотніх людей, студентів під час навчання. Використано документальні кадри і фотографії цих місць тридцятирічної давнини.

309. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1983. Арх. № 6088. Республіканська студія телебачення.

XVII. "Документи епохи". Київ. Виставка у Центральному державному архіві УРСР, присвячена Коліївщині. Говорить старший науковий співробітник архіву М. І. Бутич (синхр.). Показано портрети Максима Залізняка, документи експозиції.

310. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1983. Арх. № 8795. Республіканська студія телебачення.

IX. "Надійні резерви металургів". Дніпропетровськ. Сюжет розповідає про виробничі досягнення, технологічну реконструкцію і зміцнення виконавської дисципліни на Дніпропетровському металургійному заводі ім. Г. І. Петровського. Говорить директор підприємства В. І. Дерев'янку. Робочі процеси в цеху, види заводу.

311. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1983. Арх. № 8797. Республіканська студія телебачення.

I. "Київська народна консерваторія". Київ. Заняття в Київській державній консерваторії ім. П. І. Чайковського. Серед присутніх – народна артистка Казахської РСР Н. К. Кукліна.

II. "Є трирічна програма". Суходільськ Ворошиловградської області. Урочистий мітинг з нагоди трудової перемоги гірників шахти "Суходільська-Східна". Герой Соціалістичної Праці О. П. Марцков дає інтерв'ю.

III. "Читацька конференція". Київ. Читацька конференція "Письменник і час" у Державній республіканській бібліотеці УРСР ім. КПРС. Виступають письменники В. В. Канівець, А. Ф. Хижняк, О. І. Савчук, І. А. Цюпа, доктор філологічних наук О. В. Килимник.

IV. "Є мільйон". Донецьк. Видобуток вугілля на шахті ім. О. М. Горького виробничого об'єднання "Донецьквугілля". Привітання гірників із трудовою перемогою.

V. "Як виконуються зобов'язання?". Київ. Виробничі процеси на Київській фабриці технічних тканин.

VI. "Музей відкриває двері". Диканька Полтавської області. Експозиція Диканського державного історико-краєзнавчого музею.

VII. "Для здоров'я трудівників". Київ. Види Київського верстатобудівного об'єднання: цехи, обчислювальний центр, медпункт. Про автоматизовану інформаційну систему "Здоров'я", впроваджену на об'єднанні, розповідає доктор медичних наук В. В. Паустовська.

VIII. "Роботи-помічники". Харків. Складання роботизованих металообробних комплексів на Харківському заводі агрегатних верстатів. Головний конструктор підприємства О. О. Косирев дає інтерв'ю.

IX. "Вручення премії ім. Лесі Українки". Київ. Урочисті збори з нагоди вручення премії ім. Лесі Українки письменнику В. К. Малику. Серед присутніх – голова Держкомвидаву УРСР А. Я. Пащенко, Герой Радянського Союзу Ю. О. Збанацький.

X. "Поборнику дружби народів". Львів. Літературно-мистецьке свято "В сім'ї вольній, новій". Серед присутніх – письменники Д. В. Павличко, П. І. Осадчук, Л. Н. Большаков, В. В. Зуйонук, Р. М. Лубківський. Чехословацький літературознавець В. Жидлицький дає інтерв'ю.

XI. "Ефект реконструкції". Київ. Виробничі процеси на Київському дослідно-експериментальному заводі "Дормаш". Директор підприємства А. І. Стельмашенко дає інтерв'ю.

XII. "Кредо його життя". Львів. Про українського композитора, народного артиста УРСР М. Ф. Колесу: в кабінеті за роялем, разом із вихованцями, дає інтерв'ю.

XIII. "Віддача ініціативи". Київ. Виробничі процеси на Київському заводі цементного машинобудування ім. М. І. Калініна. Головний інженер підприємства М. І. Бойко дає інтерв'ю.

XIV. "Матчева зустріч". Київ. Міжнародні змагання з ковзанярського спорту.

XV. "До річниці революціонера". Київ. Урочисті збори з нагоди 100-річчя від дня народження радянського партійного діяча Ф. А. Сергєєва. Виступають доктор історичних наук Л. П. Нагорна, син революціонера, генерал-майор А. Ф. Сергєєв.

XVI. "До 60-річчя письменника М. Я. Олійника". Київ. Літературний вечір у Київському державному педагогічному інституті ім. О. М. Горького з нагоди 60-річного ювілею письменника М. Я. Олійника. Серед присутніх – ювіляр, літератори Є. П. Гуцало, Б. І. Олійник.

XVII. "До V з'їзду раціоналізаторів". Кривий Ріг Дніпропетровської області. Виплавка чавуну на Криворізькому металургійному заводі ім. В. І. Леніна. Заслужений раціоналізатор УРСР А. Л. Трофименко дає інтерв'ю.

XVIII. "V з'їзд ВТВР". Київ. V Республіканський з'їзд Всесоюзного товариства винахідників і раціоналізаторів. У президії – голова Укрпрофради В. О. Сологуб, секретар ЦК КПУ Я. П. Погребняк, заступник Голови Верховної Ради УРСР В. С. Шевченко, заступник Голови Ради Міністрів УРСР С. І. Гуренко. Виступає голова Республіканської ради ВТВР В. І. Рязанцев.

XIX. "Вахта лутугінців". Торез Донецької області. Видобуток вугілля на шахті ім. Л. І. Лутугіна виробничого об'єднання "Торезантрацит". За роботою – Герой Соціалістичної Праці А. П. Мельницький. Директор шахти А. О. Лимоненко дає інтерв'ю.

XX. "Шляхи економії палива". Енергодар Запорізької області. Про заходи, спрямовані на ощадливе використання електроенергії, впроваджені на Запорізькій державній районній електростанції ім. XXV з'їзду КПРС. Енергетики за роботою. Директор станції В. С. Поливанов дає інтерв'ю.

XXI. "Лауреати премії ім. Т. Г. Шевченка". Київ. Про нові принципи оформлення творів класиків марксизму-ленінізму розповідає художник, лауреат Державної премії УРСР ім. Т. Г. Шевченка Р. Ф. Ліпатов.

XXII. "Безсмертя подвигу". Соколове Зміївського району Харківської області. Урочисті збори жителів села з нагоди 40-річчя від дня Соколівського бою. Виступає Надзвичайний і Повноважний посол ЧССР у СРСР Ч. Ловетинський.

XXIII. "Будується шахта". Красноармійськ Донецької області. Будівництво шахти "Красноармійська-Західна".

XXIV. "З досвіду ощадливості". Київ. Технологічні процеси на виробничому об'єднанні "Київторгмаш". Головний інженер підприємства В. П. Шаравський дає інтерв'ю.

XXV. "Зустріч учасників Шевченківського свята". Черкаська область. Зустріч учасників літературно-мистецького свята "В сім'ї вольній, новій" з трудівниками Черкаської області. Письменники А. О. Шогенцуков, Ю. Шандор (УНР) дають інтерв'ю.

XXVI. "Надійний постачальник". Київ. Технологічні процеси на Київському виробничому об'єднанні "Хімволокно". Готова продукція.

XXVII. “Завершення семінару лекторів”. Київ. Заключне засідання Республіканського семінару лекторів щодо національних відносин в умовах розвинутого соціалізму.

XXVIII. “Семінар-практикум”. Київ. Заняття Міжнародного семінару-практикуму ООН з електрозварювання.

XXIX. “Наука – виробництву”. Суми. У сюжеті йдеться про наукові розробки для виробничих підприємств, здійснені вченими Всесоюзного науково-дослідного інституту компресорного машинобудування. Співробітники Інституту за роботою в експериментальній лабораторії.

XXX. “Розробки вчених-гігієністів”. Київ. Про нові рекомендації і розробки Київського науково-дослідного інституту гігієни праці і профзахворювань. Вчені під час роботи в лабораторії. Серед присутніх – кандидат медичних наук Л. М. Горбань. Директор інституту Ю. І. Кундієв дає інтерв'ю.

312. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1983. Арх. № 9073. Республіканська студія телебачення.

I. “Для молодшого покоління”. Київ. Спільне засідання комісії Верховної Ради УРСР з охорони здоров'я і соціального забезпечення, питань праці і побуту жінок, охорони материнства і дитинства. Виступають (синхр.) заступник Голови Президії Верховної Ради УРСР В. С. Шевченко, керівник підготовчої групи, народний депутат Б. Л. Різник, заступник голови виконкому Вінницької обласної Ради народних депутатів Драпак, заступник голови виконкому Кіровоградської обласної Ради народних депутатів Чабаненко.

II. “Зустріч з кінематографістами”. Сосниця Чернігівської області. Зустріч кінематографістів із трудівниками колгоспу ім. О. П. Довженка у сільському Будинку культури. Виступають перший секретар Правління Спілки кінематографістів України, народний артист СРСР Т. В. Левчук, режисери С. О. Сергейчикова, Л. А. Сосюра.

III. “Вечір, присвячений 100-річчю О. М. Толстого”. Київ. Урочистий вечір з нагоди 100-річчя від дня народження російського письменника О. М. Толстого. У президії – керівники уряду і КПУ О. С. Капто, М. А. Орлик, Б. В. Іваненко, С. Д. Безклубенко, А. Я. Пащенко, П. А. Загребельний, Т. В. Главак. Виступають (синхр.) заступник директора Інституту світової літератури ім. О. М. Горького, член-кореспондент АН СРСР В. Р. Щербина, перший секретар правління Київської організації Спілки письменників України Ю. М. Мушкетик, письменники О. О. Сизоненко, О. Є. Ільченко, К. Г. Кудієвський.

IV. “Пам'ятник Попудренку”. Чернігів. Мітинг з нагоди відкриття пам'ятника Герою Радянського Союзу М. М. Попудренку. Говорять перший секретар Чернігівського обкому КПУ М. В. Уманець, колишній командир партизанського загону ім. В. І. Леніна Водоп'ян. Покладання квітів до пам'ятника.

V. “Відкриття меморіальної дошки В. Собку”. Київ. Мітинг з нагоди відкриття меморіальної дошки письменнику В. М. Собку на будинку, у якому він мешкав.

VI. “На приз героя”. Новоукраїнка Кіровоградської області. Змагання з класичної боротьби на приз Героя Радянського Союзу, льотчика А. Д. Алексеєва серед вихованців дитячо-юнацьких спортивних шкіл різних областей країни. Фрагменти змагань.

VII. “Новий цех льонокомбінату”. Ровно. Виробничі процеси в новому цеху на Ровенському льонокомбінаті ім. Комсомолу України. Працюють набірниці малюнків Н. Калина і Т. Крицина.

VIII. “Кубок Європи”. Черкаси. Перший матч однієї восьмої фіналу розіграшу кубка європейських чемпіонів із гандболу між київським “Спартаком” і командою “Форвертс” з НДР. Фрагменти гри.

IX. “Чемпіонат ватерполістів”. Київ. Другий тур першого кола чемпіонату країни з водного поло серед команд вищої ліги. Фрагменти матчу.

X. “Увагу – дітям”. Київ. Засідання комісії Верховної Ради УРСР з освіти і науки. Виступає керівник підготовчої групи комісії М. С. Кічмаренко. Серед учасників – заступник Голови Президії Верховної Ради УРСР В. С. Шевченко. Депутати під час відвідин дитячого садка радгоспу “Пуща Водиця”.

XI. “Республіканська наукова конференція”. Київ. Республіканська наукова конференція, присвячена підготовці й виданню нарисів історії обласних і Київської міської організації КПУ. Виступає директор Інституту історії партії при ЦК КПУ, член-кореспондент АН УРСР В. І. Юрчук.

XII. “Славна річниця”. Київ. Урочисті збори представників трудівників столиці і воїнів Київського гарнізону, присвячені 85-й річниці Радянської Армії і Військово-Морського Флоту. У президії – керівники КПУ і уряду О. А. Титаренко, І. О. Герасимов, Ю. Н. Єльченко, С. Н. Муха, М. Г. Хоменко, В. Д. Крючков. Виступають начальник політуправління Червонопрапорного Київського військового округу, генерал-полковник В. С. Родін, ткаля Дарницького шовкового комбінату, Герой Соціалістичної Праці П. Г. Волковинська, народна артистка УРСР Н. М. Наум, генерал-лейтенант у відставці Г. Г. Лукашевич.

XIII. “На приз С. А. Ковпака”. Суми. Початок Всесоюзних змагань із біатлону на приз двічі Героя Радянського Союзу С. А. Ковпака. Фрагменти змагань, вручення нагород.

XIV. “Річниця перемоги”. Київ. Урочисті збори представників трудівників, присвячені 35-й річниці перемоги комуністичної партії ЧСРС під час політичної кризи в лютому 1948 р. У президії – секретар ЦК КПУ І. О. Мозговий, заступник Голови Президії Верховної Ради В. П. Щербина, заступник Голови Ради Міністрів УРСР М. А. Орлик, керівники міністерств і відомств республіки, представники громадських організацій. Виступають (синхр.) голова правління Товариства радянсько-чехословацької дружби, перший заступник міністра меліорації і водного господарства УРСР П. І. Ткач, Генеральний консул ЧСРС у м. Києві Юрай Варголік.

XV. “До 90-річчя М. Куліша”. Київ. Літературний вечір у Київській державній консерваторії, присвячений 90-річчю від дня народження письменника М. Г. Куліша. Виступають (синхр.) письменник М. Я. Зарудний, поет М. А. Нагнибіда, народна артистка СРСР Н. М. Ужвій. У президії – міністр культури УРСР С. Д. Безклубенко, перший секретар правління Спілки письменників України П. А. Загребельний, секретар Київського міськкому КПУ Т. В. Главак.

XVI. “Вручення нагороди журналу “Вітчизна”. Київ. Урочисті збори з нагоди вручення журналу “Вітчизна” ордена Дружби народів у республіканському Будинку літераторів. Виступають (синхр.) перший секретар правління Спілки письменників України П. А. Загребельний, секретар ЦК КПУ О. С. Капто, секретар правління Спілки письменників України В. О. Коротич, лауреат Державної премії ім. Т. Г. Шевченка Л. М. Новиченко та ін. Серед присутніх – завідувач відділу культури ЦК КПУ Б. В. Іваненко.

XVII. “Присвячується Сухе-Батору”. Київ. Урочисті збори представників громадськості з нагоди відзначення 90-річчя від дня народження монгольського політичного і державного діяча Дамдіни Сухе-Батора. Виступає (синхр.) директор Інституту історії партії при ЦК КПУ, член-кореспондент АН УРСР В. І. Юрчук. Серед присутніх – секретар ЦК КПУ О. С. Капто, міністр місцевої промисловості Ю. Ф. Гаєвський.

XXV. “Республіканський семінар пропагандистів”. Київ. Республіканський семінар, присвячений організації виставок книг і політичних плакатів як засобу пропаганди. Виступи учасників, книжкова виставка.

XXVI. “Достроково збудовано – достроково освоєно”. Запоріжжя. Введення у дію достроково зведеної другої коксової батареї на Запорізькому коксохімічному заводі. Виробничі процеси в цеху.

XXVII. “Приз – путівка на турнір у Монте-Карло”. Київ. Заключні поєдинки відкритої особистої першості України з тенісу. Фрагменти змагань, судді, глядачі на трибунах.

XXVIII. “Засідання комісії”. Київ. Чергове засідання Комісії Верховної Ради УРСР у закордонних справах. Виступають заступник міністра закордонних справ УРСР Ю. М. Кочубей, письменник, головний редактор журналу “Всесвіт” В. О. Коротич. Серед учасників – секретар Президії Верховної Ради УРСР М. Г. Хоменко.

XXIX. “Чемпіонат УРСР з міжнародних шашок”. Харків. Жіночий чемпіонат із міжнародних шашок. Фрагменти змагань. У кадрі – спортсменки А. Аграновська, О. Беляєва, Е. Саєнко.

XXX. "Переможців визначено". Харків. Чемпіонат СРСР зі стрільби з лука. Фрагменти змагань.

XXXI. "Є мільйон!". Львів. Мітинг з нагоди випуску мільйонного агрегата на виробничому об'єднанні "Львівхімсільгоспмаш". Виступає перший секретар Львівського обкому КПУ В. Ф. Добрик. Виробничі процеси в складальному цеху, експозиція готових машин.

XXXIV. "Мітинг на шахті". Дніпропетровська область. Мітинг з нагоди введення в дію нової шахти "Західно-Донбаська" № 21-22 комбінату "Дніпрошахтобуд". Виступає перший секретар Дніпропетровського обкому КПУ Є. В. Качаловський. Види новобудови.

313. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1983. Арх. № 9343. Республіканська студія телебачення.

I. "Переспа – село колгоспне". Переспа Рожищенського району Волинської області. Види села: будинок побуту, дитсадок, школа, новобудови тощо.

II. "Школа дружби, школа братерства". Харків. Складання тракторів на Харківському тракторному заводі. Нові машини.

III. "Танцює "Веселка"". Київ. Репетиція танцювального ансамблю "Веселка". Серед присутніх – художній керівник колективу, заслужений артист УРСР П. П. Колосок.

IV. "Лауреат Державної премії". Київ. Науковці Інституту технічної теплофізики АН УРСР за розробкою нового методу подрібнення мінеральних добрив. Лауреат Державної премії УРСР О. О. Кремньов дає інтерв'ю.

V. "Золота зірка Героя". Велика Бурімка Чорнобаївського району Черкаської області. Про трудові досягнення оператора машинного доіння держплемзаводу "Велика Бурімка", Героя Соціалістичної Праці Т. Н. Горбачової: за роботою, під час зустрічі зі школярами, дає інтерв'ю.

VI. "Висувають кандидатів". Полтава. Збори робітників Полтавського заводу "Електромотор" з нагоди висунення кандидатів у депутати Верховної Ради СРСР від Полтавського виборчого округу.

VII. "Передвиборні збори на заводі "Більшовик"". Київ. Збори робітників Київського виробничого об'єднання "Більшовик" з нагоди висунення кандидатів у депутати Верховної Ради СРСР від Київського виборчого округу.

VIII. "Одностайна підтримка". Київ. Збори робітників Київського електровагоноремонтного заводу з нагоди висунення кандидатів у депутати Верховної Ради СРСР від Ленінського виборчого округу № 466.

IX. "Резерви верстатобудівників". Київ. Технологічні процеси на Київському верстатобудівному виробничому об'єднанні. Готова продукція.

X. "Є стан "3000". Жданов Донецької області. Виробництво сталевих листів на Ждановському металургійному комбінаті ім. Ілліча.

XI. "Світло незгасної зорі". Немирів Вінницької області. Літературне свято в Палаці культури "Авангард" з нагоди 150-річчя від дня народження письменниці Марка Вовчка. Виступає член-кореспондент АН УРСР Н. Є. Крутікова. Види міста.

XII. "Новий нафтопереробний комплекс". Лисичанськ Ворошиловградської області. Будівництво нового комплексу первинної переробки нафти на Лисичанському нафтопереробному заводі.

XIII. "Ефект реконструкції". Запоріжжя. Виплавка сталі на Запорізькому металургійному заводі "Запоріжсталь".

XIV. "Нова техніка – достроково". Житомир. Складання обчислювальних комплексів на Житомирському заводі "Промавтоматика".

XV. "Молодість первенця радянських п'ятирічок". Запоріжжя. Енергетики Дніпрогесу ім. В. І. Леніна за роботою в машинному залі.

XVI. "Людина і біосфера". Київ. Засідання Національного комітету УРСР з програми ЮНЕСКО "Людина і біосфера". Виступає академік АН УРСР К. М. Ситник.

XVII. “Прем’єра лялькового театру”. Київ. Сцени з вистави “Золотий ключик” у виконанні артистів Київського театру ляльок.

XVIII. “Золоте руно”. Цюрупинський район Херсонської області. Про старшого чабана радгоспу-заводу “Цюрупинський”, Героя Соціалістичної Праці П. П. Зелінського: за роботою, дає інтерв’ю.

XIX. “Ювілейний вечір харківського театру”. Київ. Творчий вечір, присвячений 50-річчю від дня заснування Харківського державного академічного російського драматичного театру ім. О. С. Пушкіна. Серед присутніх – міністр культури УРСР Ю. О. Олененко, завідувач відділу культури ЦК КПУ Б. В. Іваненко, народний артист УРСР Є. В. Лисенко.

XX. “Партком і науково-технічний прогрес”. Київ. Виробничі процеси на Київському міськомолзаводі № 2. Готова продукція.

XXI. “Ювілей першодрукаря”. Львів. Відкриття виставки “Іван Федоров і українська література XVI ст.” у Львівській картинній галереї. Доктор історичних наук Я. Д. Ісаєвич дає інтерв’ю. Види міста.

XXII. “Щоб Карпати шуміли”. Болехів Івано-Франківської області. Виробництво меблів на Болехівському лісокомбінаті. За роботою – Герой Соціалістичної Праці І. М. Горфиняк. Голова Івано-Франківського облвиконкому В. О. Бойчук вручає нагороду колективу підприємства.

XXIII. “Медичним послугам – високу якість”. Волинська область. Республіканський семінар-нарада з питань медичного обслуговування сільського населення в м. Луцьку. Виступають заступник Голови Ради Міністрів УРСР М. А. Орлик, міністр охорони здоров’я УРСР А. Ю. Романенко, перший секретар Волинського обкому КПУ Л. І. Палажченко. Показано Маневицьку районну лікарню.

XXIV. “Переможний фініш”. Харків. Виробничі процеси в складально-випробувальному цеху Харківського турбінного заводу. Герой Соціалістичної Праці І. Ф. Горбатько дає інтерв’ю.

XXV. “Роботи на виробництві”. Львів. Виробництво електронно-променевих трубок на Львівському виробничому об’єднанні “Кінескоп”. Кандидат фізико-математичних наук В. Є. Бербюк дає інтерв’ю.

314. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1983. Арх. № 9589. Республіканська студія телебачення.

X. “Високі зобов’язання науковців”. Київ. Про плани наукової роботи колективу Інституту кібернетики ім. В. М. Глушкова АН УРСР розповідає (синхр.) директор інституту, академік АН УРСР В. С. Михалевич. Вчені в лабораторії.

315. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1983. Арх. № 10413. Республіканська студія телебачення.

II. “Один день з життя команди”. Київ. Урочисте вручення бронзових медалей чемпіонату СРСР з регбі київській команді “Авіатор”. Говорять (синхр.) заслужений тренер України І. П. Бобков, гравець команди С. Стась. Фрагменти тренувань у спортзалі, басейні.

316. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1983. Арх. № 10721. Республіканська студія телебачення.

II. “Кожній робочій годині – найвищу віддачу”. Київ. У сюжеті йдеться про трудові досягнення токаря механічного цеху Дарницького заводу з ремонту шляхової техніки Л. М. Майстра: під час роботи за верстатом, дає інтерв’ю (синхр.). Виробничі процеси в цеху.

III. “Швидка допомога... для будівельників”. Київ. Про причини гальмування будівництва лікарні швидкої допомоги. Говорять (синхр.) заступник головного лікаря міської станції швидкої і невідкладної допомоги А. Л. Прокопишин і завідувач відділу охорони здоров’я Дніпровського району міста В. О. Димитров. Показано будівельний майданчик, недобудовані і зруйновані корпуси, іржаве обладнання. Рух машини “швидкої допомоги” вулицями міста.

VIII. “З чого починається завод”. Київ. Сюжет про трудові здобутки і якість роботи бригади штукатурів СМУ-38 Міністерства промислового будівництва УРСР, яку очолює заслужений бу-

дівельник УРСР А. П. Мотузко. Види заводів: Дарницького хіміко-фармацевтичного, кіноапаратури, аналітичних приладів. Будівельники на спорудженні будівлі видавництва "Радянська Україна".

317. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1983. Арх. № 10722. Республіканська студія телебачення.

I. "На Херсонському комбайновому". Херсон. Про роботу і розбудову Херсонського комбайнового заводу. Говорять (синхр.) бригадир, лауреат Державної премії СРСР М. І. Щавинський, заступник генерального директора Н. Г. Венгер, начальник Херсонського відділення Одеської залізниці Ф. Ф. Черняк. Болгарська делегація під час відвідин підприємства. Види цехів, готова продукція, завантаження комбайнів для відправки замовникам.

VI. "Справа кожного і всіх". Київ. Збори активу міської партійної організації у Жовтневому палаці. Виступають перший секретар міськкому КПУ Ю. Н. Єльченко, заступник голови міськвиконкому Г. М. Менжерес та ін.

XIII. "Київський процент". Київ. Про трудові здобутки бригади Київського виробничого об'єднання "Точелектроприлад", очолюваної М. М. Завацьким: дає інтерв'ю (синхр.).

318. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1983. Арх. № 10724. Республіканська студія телебачення.

V. "Голова колгоспу В. М. Ткачук". Підгайчики Коломийського району Івано-Франківської області. Про трудові досягнення колгоспу "Прапор комунізму" та соціальний розвиток села. Говорить голова господарства, Герой Соціалістичної Праці В. М. Ткачук. Показано колгоспників під час роботи в полі, на фермі, у цехах підприємств, у їдальні, колгоспні угіддя, ставок, техніку, худобу на випасі. Види села, новобудови, дитячий садок.

319. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1983. Арх. № 10725. Республіканська студія телебачення.

V. "Ветеран партії". Київ. Сюжет розповідає про ветерана КПУ І. К. Матусевича: у Будинку відпочинку в Конча-Заспі, під час зустрічі зі студентами Київського державного університету ім. Т. Г. Шевченка. Види Києва.

320. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1983. Арх. № 10729. Республіканська студія телебачення.

VIII. "Біль – союзник і ворог". Київ. Про причини виникнення болю, його роль і методи подолання. Говорить професор А. І. Трещинський. Педіатр поліклініки Київської спеціалізованої лікарні № 14 оглядає дитину, лікарі швидкої надають допомогу травмованому, проведення знеболювальних процедур у відділенні інтенсивної терапії Київської міської лікарні № 7.

321. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1983. Арх. № 10730. Республіканська студія телебачення.

III. "Спогади про М. Т. Рильського". Романівка Попільнянського району Житомирської області. Про поета М. Т. Рильського розповідають (синхр.) письменники І. Ф. Драч, Н. Г. Білоцерківець, Л. А. Таран, член-кореспондент АН УРСР Г. Д. Вервес, секретар партійної організації "Заповіт Ілліча" Б. У. Кочубей. Показано садибу-музей, де народився поет, пам'ятник М. Т. Рильському, дітей на подвір'ї сільської школи. Використано запис із голосом М. Т. Рильського.

322. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1983. Арх. № 10732. Республіканська студія телебачення.

III. "Досягнення сільськогосподарської науки". Одеса. Сюжет розповідає про наукову роботу вчених-селекціонерів Всесоюзного селекційно-генетичного інституту: на дослідних ділянках, у лабораторії, у виставковій залі. Говорить (синхр.) академік ВАСГНІЛ П. Х. Гаркавий.

323. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1983. Арх. № 10762. Республіканська студія телебачення.

V. "Партійне життя". Київ. Звітно-виборна партійна конференція комуністів Київського заводу "Арсенал" ім. В. І. Леніна. Виступають (синхр.) перший секретар міськкому КПУ Ю. Н. Єльченко, бригадир токарів, Герой Соціалістичної Праці В. П. Щербина.

VI. "Тих днів не змовкне слава". Переяслав-Хмельницький Київської області. У сюжеті йдеться про особливості заготівлі кормів на тваринницьких фермах Київщини. Говорить депутат Верховної Ради УРСР, дояр колгоспу ім. Кірова В. О. Глоба (синхр.). В. О. Глоба під час роботи. Показано колгоспну дорогу, купи сіна на узбіччі.

VIII. "Огляд народної творчості". Київ. Підготовка і виступ самодіяльного ансамблю "Джерела" на сцені ВДНГ. Говорить керівник ансамблю М. Ейріш. Фрагменти виступу.

IX. "Агітпункт відкрито". Київ. Сюжет розповідає про роботу агітпункту Дніпровського району столиці. Говорить (синхр.) агітатор, ткаля Дарницького шовкового комбінату, Герой Соціалістичної Праці П. Г. Волковинська. Агітатори і виборці в агітпункті.

324. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1983. Арх. № 10763. Республіканська студія телебачення.

X. "Музей Марка Вовчка в м. Нальчику". Нальчик (РРФСР). Розповідь про будинок-музей української письменниці Марка Вовчка: експонати музею, пам'ятник письменниці на подвір'ї, відвідувачі. Говорить народний поет Кабардино-Балкарії А. О. Шогенцуков (синхр.).

XI. "Виставка меблів". Київ. Презентація нових зразків меблевого набору "Орнамент". Конструктори й директори фабрик Українського науково-виробничого меблевого об'єднання та об'єднання "Київдрев" обговорюють особливості комплекту.

XII. "Музика дружби". Київ. Урочисті збори у Київській середній школі № 63 з нагоди відкриття музею радянсько-чехословацької дружби за сприяння колективу Київського виробничого об'єднання "Кристал". Виступає перший секретар Жовтневого райкому КПУ В. С. Западня, Генеральний консул ЧССР у м. Києві Юрай Варголік, директор школи Л. В. Мартинюк. У кадрі – делегація з ЧССР, ветерани. Гості заходу під час екскурсії.

XIII. "Подарунок для киян". Київ. Сюжет розповідає про роботу Київського заводу "Маяк". Говорить заступник головного інженера підприємства В. С. Цибух. Показано зимовий сад в механічному цеху, виробничі процеси, готову продукцію.

325. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1983. Арх. № 10821. Республіканська студія телебачення.

IV. "Виставка Далі у Ворошиловграді". Ворошиловград. Виставка репродукцій полотен іспанського художника Сальвадора Далі. Відвідувачі біля картин.

XIV. "Виставка Далі у Ворошиловграді". Ворошиловград. Виставка репродукцій творів відомого іспанського художника Сальвадора Далі. Відвідувачі біля експонатів.

326. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1983. Арх. № 10826. Республіканська студія телебачення.

II. "В цей день, 40 років тому". Нові Петрівці Вишгородського району Київської області. Зустріч ветеранів німецько-радянської війни, колишніх бійців 340-ї стрілецької дивізії. Показано пам'ятник визволителям Києва.

V. "Медалі чемпіонкам". Бориспіль Київської області. Нагородження чемпіона СРСР серед жіночих команд з хокею на траві – бориспільського "Колоса" у місцевому Будинку культури. Виступи учасників заходу.

XIII. "Маршрутами Довженка". Яреськи Полтавської області. Види села. Мітинг-зустріч делегації київських кінематографістів із колгоспниками села, у якому знімалися фільми О. П. Довженка. Виступає народний артист СРСР Т. В. Левчук, голова Шишацького райвиконкому О. Ю. Кривега, голова колгоспу ім. Гоголя І. М. Діденко. Покладання квітів до пам'ятника О. П. Довженку.

327. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1983. Арх. № 11208. Республіканська студія телебачення.

V. "ДТСААФ – 60". Київ. Урочисті збори, присвячені 60-річчю ДТСААФ, в Республіканському будинку ДТСААФ. На трибуні – голова ЦК ДТСААФ О. Д. Коротченко. Говорять (синхр.) капітан першого рангу у відставці Є. С. Соболев, голова Дарницького райкому ДТСААФ О. А. Колесник, голова Подільського райкому ДТСААФ П. І. Косянчук, заступник начальника з навчально-виховної роботи Київської зразкової морської школи ДТСААФ ім. Героїв Дніпровської військової флотилії М. П. Тараненко. У залі – ветерани війни і праці, молодь. Курсанти у залі бойової слави, під час занять у класі, спортивних змагань з картингу, багатоборства, службового собаківництва. Виставка спортивної техніки і технічної творчості членів Товариства.

328. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1983. Арх. № 11239. Республіканська студія телебачення.

III. "Кінофестиваль". Москва (РРФСР). Про роботу XIII Міжнародного кінофестивалю. Говорить (синхр.) італійський актор і режисер Альберто Сорді. У кадрі – актори І. М. Чурікова, Є. І. Харитонов, Н. Ф. Гвоздікова, Е. О. Рязанов, В. І. Телічкіна, Н. Е. Андрейченко, Н. М. Белохвостікова. Показано прес-конференцію учасників заходу, конкурс дитячих фільмів у Палаці піонерів, нагородження переможців, моменти зйомок на студії художніх фільмів "Мосфільм". Виступає кандидат мистецтвознавства А. М. Медведєв. Види міста.

329. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1983. Арх. № 11482. Республіканська студія телебачення.

VI. "Всесвітній день миру". Одеса. Сюжет розповідає про голову Одеського обласного Комітету Захисту миру, письменника І. П. Гайдаєнка, який матросом брав участь у війнах в Іспанії 1936 р., Лівані 1958 р., конфлікті на Кубі 1962 р., В'єтнамі 1969 р. І. П. Гайдаєнко з онуком на березі моря, розглядають фотографії із сімейного архіву, дає інтерв'ю (синхр.). Використано фото і кадри воєнної кінохроніки. Види Одеського порту, зустріч теплохода.

330. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1983. Арх. № 11504. Республіканська студія телебачення.

I. "Кінорежисер". Сюжет присвячено творчості режисера документально-публіцистичних фільмів Ф. М. Соболева. Говорять (синхр.) народний артист СРСР І. М. Смоктуновський, Ф. М. Соболев. Використано фрагменти його фільмів.

III. "Знімається кіно". Ржищев Київської області. Про зйомки художнього фільму "Климко". Режисер М. С. Вінграновський проводить репетицію з акторами, дає інтерв'ю (синхр.). Робота на знімальному майданчику.

331. ВІНОЧОК. Телефільм, 1984, 2 ч. Арх. № 12203. Укртелефільм.

Ансамбль “Троїсті музики” та ансамбль сопілкарів Оркестру народних інструментів Українського телебачення і радіо виконують українські народні мелодії: “Полька”, “Женчичок-бренчичок”, “Лугом іду, коня веду”, “Гопак” та ін.

332. ЗЕМЛЕ МОЯ, ЗЕМЛЕ. Телефільм, 1984. Арх. № 12709. Укртелефільм. Режисер О. І. Бійма.

Фільм-концерт. Черкаський заслужений український народний хор (солісти – Р. О. Кириченко, Г. Міненко і Є. Крикун) виконує українські народні пісні у супроводі хореографічної групи хору.

333. ЙШЛА КОРОВА НА БАЗАР. Кінофільм, 1984. Арх. № 12758. Укркінохроніка. Режисер А. Д. Сирих.

Фільм розповідає про корисні властивості коров'ячого молока. Стадо корів на пасовищі, корови повертаються на подвір'я господарів, продаж худоби на базарі. Наречена доїть корову під час святкування весілля, доярки за роботою у колгоспних корівниках. Говорять селяни Київської, Житомирської та Дніпропетровської областей (синхр.).

334. ЛЖЕСВИДЕТЕЛЬСТВО. Кінофільм, 1984, 2 ч. Арх. № 12665. Київнаукфільм. Режисер С. Л. Шульман.

Фільм розповідає про поняття кримінального злочину, що полягає у наданні неправдивої інформації правоохоронним органам, суду або органам влади. Показано місце злочину і судові засідання (синхр.), слідчий А. А. Бердос розмовляє (синхр.) зі свідком, інтерв'ю дають (синхр.) народний суддя Н. І. Остапенко, начальник відділу слідчого управління УВС м. Києва В. Ф. Поленова, заступник прокурора м. Києва Г. А. Шевченко, професор Академії МВД Б. Я. Петелін.

335. ЛІРИЧНИЙ ДУЕТ. Телефільм, 1984, 4 ч. Арх. № 12242. Укртелефільм. Режисер Ю. С. Некрасов.

Концертна програма за участю солістів Київського театру оперети, заслужених артистів УРСР Л. Г. Маковецької та О. П. Трофимчука.

336. ЛЮБВИ ВЕРНА. Кінофільм, 1984, 2 ч. Арх. № 12662. Київнаукфільм. Режисер С. Д. Лосєв.

Київ. Фільм розповідає про долю однієї з перших російських письменниць, відомої мемуаристки XVIII ст., дружини князя І. О. Долгорукова Н. Б. Долгорукової. Показано колишню садибу графів Шереметєвих «Кусково» (РРФСР), Києво-Печерську лавру, Флорівський монастир, надгробну плиту на могилі схимниці Нектарії, записки Н. Б. Долгорукової тощо.

337. ПРИНЦИП НЕСОВМЕСТИМОСТИ. Кінофільм, 1984, 2 ч. Арх. № 10218. Київнаукфільм. Режисер Р. Н. Ширман.

У фільмі йдеться про несумісність наукового та релігійного світоглядів. Показано Папу Римського Пія XII, вручення Нобелівської премії американському фізику Ч. Таунсу та російським ученим О. М. Прохорову і М. Г. Басову, II-й Ватиканський Собор. Використано архівні кіно- та фотодокументи.

338. РАЮ, МІЙ РАЮ. Телефільм, 1984, 2 ч. Арх. № 12247. Укртелефільм. Режисер О. І. Бійма.

Фільм-концерт за участю українських співачок В. П. Горпинюк, М. Є. Миколайчук та заслуженої артистки УРСР Н. М. Матвієнко. Показано експонати Музею народної архітектури та побуту УРСР.

339. СПОРТ ДЛЯ ЛЕНИВЫХ. Кінофільм, 1984. Арх. № 12627. Київнаукфільм. Режисер В. Шмотолоха.

Фільм розповідає про необхідність активного способу життя і шляхи залучення всіх верств населення до фізкультури. Говорять академік АН СРСР М. М. Амосов, льотчик-космонавт В. В. Рю-

мін (синхр.). Діти на ігровому майданчику, дорослі грають в доміно, займаються на тренажерах у Шевченківському парку, на Республіканському стадіоні, в спортзалі Педагогічного інституту іноземних мов, у Центрі здоров'я Київського виробничого об'єднання ім. Артема.

340. СТАРОВИННІ МІНІАТЮРИ, КОНЦЕРТ. Телефільм, 1984, 2 ч. Арх. № 12200. Укртелефільм. Режисер А. С. Савченко.

Концертна програма за участю флейтиста В. Федченка, лютняра та гітариста А. Шпакова. Показано інтер'єр музею Західного та Східного мистецтва.

341. УКРАЇНСЬКІ НАРОДНІ МУЗИЧНІ ІНСТРУМЕНТИ. СКРИПКА... Телефільм, 1984. Арх. № 12196. Укртелефільм. Режисер Ф. Г. Лебедев.

Фільм розповідає про роботу співробітників ДАІ УРСР. Показано наслідки дорожньо-транспортної пригоди, судовий процес за звинуваченням водія у наїзді на пішохода.

342. КІНОПОРТРЕТ КОЗЛОВСЬКОГО. Кіносюжет, 1984. Арх. № 12749. Укртелефільм. Режисер Д. С. Галушко.

Кадри зйомок українського співака, народного артиста СРСР, Героя Соціалістичної Праці, лауреата Державної премії УРСР ім. Т. Г. Шевченка І. С. Козловського: у власному будинку біля вікна, сидить за столом на веранді, під час розмови, читання, співу (синхр.). У кадрі – секретарка І. С. Козловського Н. Слезіна і науковий помічник О. Адріанова. Додано фонограму з розповіддю І. С. Козловського про українського кінорежисера О. П. Довженка із зачитуванням спогадів кінорежисера В. Т. Турова.

343. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1984. Арх. № 9562. Республіканська студія телебачення.

XIV. "Ужинок дружби". Закарпатська область. Урочисті проводи закарпатських механізаторів для участі в інтернаціональних жнивях на полях Східно-словацького краю ЧССР. Говорить секретар Східно-словацького крайкому Компартії Словаччини Войтех Майхута.

XV. "Будівництво шкіл – під контроль громадськості". Мала Вільшанка Обухівського району Київської області. Свято 1-го вересня у новій сільській школі. Бригада будівельників на чолі з П. Ф. Чабаном на будівництві дитячого садка. Говорить (синхр.) начальник дільниці Д. В. Ведмеденко.

XVI. "Нові плани бригади". Одеса. Сюжет розповідає про трудові досягнення Героя Соціалістичної Праці, бригадира докерів Одеського торговельного порту М. О. Тимуня: під час роботи на причалі, дає інтерв'ю (синхр.).

XVII. "Звіти і вибори в профгрупах." Київ. Звітно-виборні профспілкові збори на Київському виробничому трикотажному об'єднанні ім. Рози Люксембург. Виступають (синхр.) голова Укрпрофради В. О. Сологуб, профгрупорг підприємства П. Ю. Ковальюнок. В'язальниці в цеху під час роботи.

XVIII. "Ювілей "Криворіжсталі". Кривий Ріг Дніпропетровської області. Сюжет присвячено 50-річчю Криворізького металургійного заводу ім. Леніна "Криворіжсталь". Розповідають (синхр.) ветерани праці М. П. Северянчук і А. Ф. Сакович. Виробничі процеси в цеху, експонати заводського музею.

XIX. "Ініціатори – одеські верстатобудівники". Одеса. Сюжет розповідає про виробничі успіхи Одеського заводу прецизійних металів ім. XXV з'їзду КПРС. Робочі процеси в цеху, виготовлення верстатів із числовим програмним керуванням.

XX. "Резерви продуктивності". Київ. Процеси реконструкції й технічного переозброєння на Київському виробничому об'єднанні "Веда". Говорить начальник відділу програмного керування і роботизації Новосельський.

XXI. "З турботою про дітей". Васильків Київської області. Будівництво нової школи. Показано опоряджувальні роботи, види будівлі, міста. Говорить заступник голови міськвиконкому М. І. Кононенко.

XXII. “Шляхами технічного прогресу”. Суми. Сюжет розповідає про заходи щодо підвищення продуктивності праці і якості продукції на Сумському виробничому об'єднанні “Насосенергомаш”. Робота в цеху, готова продукція.

344. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1984. Арх. № 10739. Республіканська студія телебачення.

I. “Ансамбль “Стеблівські візерунки”. Стеблів Корсунь-Шевченківського району Черкаської області. Виступ фольклорного колективу “Стеблівські візерунки”. Види селища. Музикознавець О. І. Мурзіна дає інтерв'ю.

II. “Мости дружби”. Канів Черкаської області. Про учасників XVIII табору дружби радянської та французької молоді: під час гри в баскетбол, на концертному майданчику, дають інтерв'ю. Серед присутніх – Герой Радянського Союзу В. М. Барсуков.

345. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1984. Арх. № 10769. Республіканська студія телебачення.

I. “До 40-річчя відновлення лінії західної межі СРСР”. Чоп Закарпатської області. Сюжет присвячено відновленню західних кордонів України на завершальній стадії Другої світової війни. У кадрі – ветеран-прикордонник І. П. Гулевський. Показано роботу прикордонників на пункті пропуску, вилучення ідеологічно шкідливих матеріалів, огляд залізничного транспорту, розведення загонів радянських і угорських прикордонників. Говорять (синхр.) начальник ОКПП “Чоп” А. О. Соприкін, начальник ОКПП “Захонь”. Використано кадри воєнної кінохроніки.

III. “До 80-річчя з дня народження Ю. К. Смолича”. Київ. Сюжет присвячено ювілею Ю. К. Смолича. Розповідають письменники М. П. Бажан, Д. І. Бедзик, народний художник СРСР М. Г. Дерегус, російський письменник С. О. Баруздин, народний артист СРСР І. С. Козловський. Показано будинок, у якому жив Ю. К. Смолич. Використано фотографії з архіву письменника, фонозаписи, кінохроніку 1920-х рр.

346. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1984. Арх. № 10826. Республіканська студія телебачення.

I. “Першопроходці”. Київ. Прокладання докера газопроводу Курськ–Київ через р. Дніпро. Працюють бригади Ржищівського управління підводно-технічних робіт № 11 Всесоюзного будівельно-монтажного об'єднання “Союзпідводтрупровід”. Будівельні роботи, плани докера, машини на мосту, понтонна труба на воді.

IV. “Висоти науковців”. Київ. У сюжеті йдеться про наукову роботу відділу цитофізіології і клітинної інженерії Інституту ботаніки ім. М. Г. Холодного АН УРСР. Вчені під час роботи в лабораторії.

347. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1984. Арх. № 11078. Республіканська студія телебачення.

VIII. “Пам'ять солдата”. Київ. Про ветерана Другої світової війни, члена-кореспондента АН УРСР Б. М. Малиновського: біля меморіального комплексу “Український державний музей історії Великої Вітчизняної війни 1941–1945 рр.”, дає інтерв'ю.

IX. “Півторастолітній ювілей”. Київ. Урочистий мітинг з нагоди 150-річчя від часу заснування Київського державного університету ім. Т. Г. Шевченка. Доцент філософського факультету закладу О. М. Шейко дає інтерв'ю.

348. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1984. Арх. № 11251. Республіканська студія телебачення.

I. “Зустріч у Будинку кіно”. Київ. XV Республіканський кінофестиваль “Молодість-84” у Республіканському Будинку кіно. Говорять заслужений артист УРСР В. Д. Талашко, заслужений діяч мистецтв УРСР, кінооператор Ф. І. Гілевич, актори С. П. Іванов, В. В. Шпудейко, режисер Д. Мехтєв, доцент кінофакультету Київського інституту театрального мистецтва ім. І. І. Карпенка-Карого М. І. Слободян. На урочистому відкритті заходу виступає народний артист УРСР М. П. Мащенко. В президії – двічі Герой Радянського Союзу Г. М. Гречко, заслужений артист РРФСР Р. Р. Наха-

петов. Кіномеханіки під час роботи в кінозалі, стела пам'яті загиблим кінематографістам у роки німецько-радянської війни. Закриття фестивалю, вручення нагород переможцям.

349. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1984. Арх. № 11257. Республіканська студія телебачення.

I. "Майстри гумору". Калинівський район Вінницької області. Свято гумору на батьківщині українського письменника С. В. Руданського. Показано пам'ятник С. В. Руданському в с. Хомутинці, музей письменника, спортивні ігри біля сільського Будинку культури. Святкові заходи в м. Калинівці: читання творів С. В. Руданського, виступи акторів, музичних і співочих ансамблів, ярмарок.

350. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1984. Арх. № 11443. Республіканська студія телебачення.

I. "Дніпро-Славутич". Київ. Сюжет розповідає про етимологію назви та історичні згадки р. Дніпро. Говорять (синхр.) кандидати філологічних наук С. Я. Єрмоленко, О. С. Стрижак. Київський річковий порт, види Дніпра.

IV. "Панорама спортивного Херсону". Херсон. У сюжеті йдеться про діяльність спортивних організацій міста. Показано заняття клубу "Грація" у дитячому садку, спортивний комплекс "Корабель" та клуб любителів бігу "Бадьорість" Херсонського суднобудівного об'єднання.

351. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1984. Арх. № 11456. Республіканська студія телебачення.

I. "На знімальних майданчиках". Київ. Репортаж зі знімальних майданчиків Київської студії художніх фільмів ім. О. П. Довженка. Говорять (синхр.) режисер М. Г. Рашеев, російський актор В. І. Кремена, оператор Ф. І. Гілевич. У кадрі – народна артистка РРФСР Г. О. Польських. Творчий вечір "Мультиоб'єднання" "Київської кіностудії науково-популярних фільмів" у Республіканському будинку кіно. У кадрі – художній керівник об'єднання, заслужений діяч мистецтв УРСР І. Б. Гурвич, режисери В. А. Дахно, Є. Я. Сивоконь, Д. Я. Черкаський, актор Є. В. Паперний та ін. Говорить (синхр.) директор студії, заслужений діяч культури УРСР Б. П. Остахович. Використано кадри з фільмів, знятих на кіностудії.

352. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1984. Арх. № 11461. Республіканська студія телебачення.

V. "Крупним планом". Київ. Сюжет розповідає про творчий шлях режисера й актора К. В. Єршова. Говорять народна артистка УРСР І. О. Молостова, художник-постановник Д. Л. Боровський, режисери Р. Г. Балаян, М. О. Беліков, російські актори Л. О. Філатов, М. С. Светін, А. В. М'яков. К. В. Єршов на знімальному майданчику. Використано фрагменти знятих ним художніх фільмів.

353. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1984. Арх. № 11495. Республіканська студія телебачення.

III. "Плюс один процент". Фастів Київської області. Сюжет розповідає про виробничі здобутки колективу Фастівського заводу "Червоний Жовтень". Ветерани під час зустрічі з молодими робітниками у заводському Музеї трудової слави. Говорить (синхр.) головний інженер підприємства І. Н. Рогальський. Робота в цехах.

354. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1984. Арх. № 11502. Республіканська студія телебачення.

IX. "Маршрутами Довженка". Сосниця Чернігівської області. Кінонарис, присвячений 90-річчю від дня народження режисера, письменника, актора О. П. Довженка. Розповідають (синхр.) народна артистка УРСР Т. В. Цимбал, актор з НРБ Григорій Стоянов-Бігор, народна артистка РРФСР З. М. Кирієнко. Види села, меморіальна хата-музей О. П. Довженка, пам'ятник О. П. Довженку, мітинг з нагоди ювілею кінорежисера.

X. "На знімальних майданчиках". Київ. У кадрі – народний артист УРСР, режисер М. П. Мащенко: розмовляє з акторами, дає інтерв'ю. Процеси зйомок нового телевізійного фільму "Напередодні". У кадрі – актори О. Я. Соловей, Н. О. Стриженова, оператор С. В. Шахбазян та ін.

355. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1984. Арх. № 11503. Республіканська студія телебачення.

I. "Здрастуй, фестиваль". Київ. XVII Всесоюзний кінофестиваль. Говорять (синхр.) голова Держкіно УРСР В. Я. Стадніченко, начальник управління кінопублікації м. Києва Е. А. Панченко, директор республіканського комбінату "Укррекламафільм" М. І. Павлик, редактор друкованого органу Оргкомітету фестивалю "Супутник кінофестивалю" В. А. Борщев, народний артист СРСР Т. В. Левчук. Показано пам'ятник О. П. Довженку, експонати музею кіностудії художніх фільмів ім. О. П. Довженка. Використано фрагменти художніх фільмів.

356. АВСТРАЛИЯ. Кінофільм, 1985. Арх. № 12525. Школфільм. Режисер Ю. Дубинська.

Освітній фільм про Австралію. Показано ландшафти материка, рослинний і тваринний світ країни. Види міст Канберри, Сіднея, Мельбурна.

357. ВІЛЬГЕЛЬМ ПІК. 1876–1960. Кінофільм, 1985, 2 ч. Арх. № 12482. Школфільм (Москва). Режисер С. Загоскіна.

Освітній фільм про діяча німецького і міжнародного комуністичного руху, голову Компартії Німеччини, президента НДР Вільгельма Піка: виступає на VII конгресі Комінтерну, під час створення СЄПН, церемонії проголошення НДР та ін. Використано документи ЦДАКФД СРСР та фрагменти з кінофільму “Тогда, в 45-ом”.

358. ЕВГЕНИЙ ВАХТАНГОВ. Кінофільм, 1985, 2 ч. Арх. № 2657. Центрнаукфільм. Режисер Н. К. Полонська.

Фільм присвячено 100-річчю від дня народження радянського актора й театрального режисера Є. Б. Вахтангова. Показано будівлю Московського державного Академічного театру ім. Є. Вахтангова, сцени з вистав “Весілля”, “Чудо святого Антонія”, “Принцеса Турандот”, виставку до ювілею у театральному фойє. Про режисера розповідають (синхр.) народний артист СРСР Є. Р. Симонов, народний артист РРФСР В. С. Лановий. Використано архівні фотодокументи.

359. ЛЮДИ-ЛЕГЕНДИ. ДЕВОЧКА ИЗ БЛОКАДНОГО ГОРОДА, ФИЛЬМ ТРЕТИЙ. Кінофільм, 1985. Арх. № 12664. ЦСДФ.

Про лєнінградську школярку Т. М. Савичеву, яка від початку блокади міста вела щоденник, що став одним із символів радянсько-німецької війни. Використано матеріали ЦДАКФД СРСР, Держфільмофонду СРСР. Показано Г. К. Жукова, Л. О. Говорова, А. О. Жданова, О. О. Кузнецова, О. Ф. Берггольц.

360. МАСТЕРСКАЯ ФЛОРИ. Кінофільм, 1985, 5 ч. Арх. № 12649. Київнаукфільм. Режисер Р. П. Плахов-Модестов.

Фільм розповідає про технології використання дикорослих рослин у сучасному землеробстві. Показано сільськогосподарські роботи, наукові лабораторії, вчених під час проведення досліджень, види природних заповідників, рослинність різних кліматичних зон. Інтерв'ю дають (синхр.) А. Т. Мокронос, Ю. Ф. Новиков, В. О. Солоухін. Використано мультиплікаційні кадри.

361. МЕДИЦИНА И ВРЕМЯ. Кінофільм, 1985, 5 ч. Арх. № 12574. Леннаукфільм. Режисер С. І. Сиваченко.

У фільмі йдеться про сучасні та перспективні напрямки розвитку медицини в СРСР. Показано роботу Всесоюзних кардіологічного та онкологічного наукових центрів АМН СРСР та інших галузевих НДІ. Академік Є. І. Чазов виступає на засіданні міжнародного конгресу “Лікарі світу за відвернення ядерної війни”. Інтерв'ю дають академіки М. М. Блохін, Н. П. Бехтерєва, М. П. Бочков, Р. В. Петров, Б. В. Петровський, В. М. Смирнов, члени-кореспонденти АМН СРСР Ю. М. Соловійов, М. Г. Шандала. Види міст Москви, Ленінграда, Києва.

362. ОТПЕЧАТОК. Кінофільм, 1985, 2 ч. Арх. № 12633. Київнаукфільм. Режисер А. Д. Борсюк.

У фільмі йдеться про наукову цінність вивчення еволюції комах за їхніми рештками у камінні та кристали для розуміння законів екосистеми загалом. Види м. Ленінграда, лісової зони.

363. ОТЧЕГО ТУСКНЕЛА БИРЮЗА. Кінофільм, 1985, 2 ч. Арх. № 12634. Київнаукфільм. Режисер Л. Борисова.

Фільм розповідає про завдання мінералогії, фізичні властивості мінералів, їхній хімічний склад, умови виникнення, поширення в природі та використання. Показано Ільменський мінералогічний заповідник, мінералогічні дослідження в лабораторії, виробництво ювелірних прикрас, виробу з дорогоцінного каміння, музейні експонати. Види міст Москви, Києва, Львова.

364. ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА. Кінофільм, 1985. Арх. № 12416. Леннаукфільм. Режисер І. З. Войтенко.

У фільмі, побудованому на архівній кінохроніці та фотодокументах, йдеться про Першу світову війну. Показано прибуття Франца Фердинанда до м. Сараєва (Боснія і Герцоговина), бойові дії на фронтах, евакуацію поранених воїнів російської армії, паради та мітинги в Російській імперії тощо.

365. ПРИРОДНАЯ СРЕДА: СОСТОЯНИЕ И КОНТРОЛЬ. Кінофільм, 1985, 6 ч. Арх. № 12582. Леннаукфільм.

Фільм розповідає про методи й особливості роботи екологів з контролю за станом природного середовища в різних кліматичних умовах на всій території СРСР. Показано вчених під час взяття проб ґрунту, води і повітря й аналітичних досліджень у стаціонарних та пересувних лабораторіях, спеціально обладнаних літаках, катерах; співробітників станцій фонових моніторингу в Березинському біосферному заповіднику (БРСР), метеостанціях Сибіру й Далекого Сходу, в горах, океані, на Байкалі, Антарктиді, Арктиці, на борту космічного корабля, на міжнародній конференції з вивчення океанічного життя в м. Таллінні (Естонська РСР). На прикладі унікального Байкальського целюлозно-паперового переробного комбінату показано успішне впровадження у промисловість очисних методик. Використано хронікальні зйомки життя японських містечок поблизу затоки Мінамата, жителі яких постраждали від отруєння води ртуттю внаслідок шкідливих викидів місцевих підприємств. Показано наслідки забруднень різного походження у різних зонах планети: у лісах, джунглях, водоймах.

366. ...ПТИЦЫ-ПЕРЕСМЕШНИКИ. Кінофільм, 1985. Арх. № 12663. Леннаукфільм, студія "Време" (НРБ). Режисер К. Григор'єв.

Фільм розповідає про співочих птахів родини пересмішникових. Показано папуг, шпаків, канарок, очеретянок, сойок, зябликів та інших.

367. РЕЦИДИВ. Кінофільм, 1985, 2 ч. Арх. № 12666. Київнаукфільм. Режисер Є. І. Шафранський.

У фільмі йдеться про лікування алкоголізму та соціальну адаптацію хворих. Показано Київський міський наркологічний диспансер. Лікарі проводять з хворими заняття із соціального психотренінгу.

368. СКОЛЬКО ВЕРСТ ДО РЕЙХСТАГА? Кінофільм, 1985, 3 ч. Арх. № 12655. Свердловська кіностудія. Режисер І. К. Персидський.

У фільмі йдеться про завершальний етап німецько-радянської війни, взяття м. Берліна та штурм рейхстагу. Спогадами діляться (синхр.) Герої Радянського Союзу В. М. Шатилов, І. Я. Сьянов, Ф. М. Зінченко, М. В. Кантарія, С. А. Неустров. Використано архівні кіно- та фотодокументи.

369. СТАНОВЛЕННЯ. Телефільм, 1985, 2 ч. Арх. № 9998. Укртелефільм. Режисер Є. І. Ульшин.

Про розбудову Карлівського районного агропромислового об'єднання (Полтавська область). Показано сільськогосподарські роботи, нараду керівників об'єднання. Перший секретар Карлівсько-

го райкому КПУ М. І. Сліпченко, голова колгоспу “Прогрес” А. Л. Фисун, доктор сільськогосподарських наук М. К. Шикуча дають інтерв'ю.

370. СТОЛИЦЬ ПРИБАЛТИЙСКИХ РЕСПУБЛИК. Кінофільм, 1985. Арх. № 12538. Школфільм. Режисери Н. Піменова, С. Загорська.

Освітній фільм про міста Таллінн (Естонська РСР), Ригу (Латвійська РСР), Вільнюс (Литовська РСР).

371. ТЕГЕРАН-ЯЛТА-ПОТСДАМ. Кінофільм, 1985, 3 ч. Арх. № 12660. Центрнаукафільм. Режисер Б. М. Ричков.

Про найбільш значимі події в ході дій антигітлерівської коаліції – Тегеранську, Ялтинську та Потсдамську конференції лідерів СРСР, США і Великої Британії. Використано матеріали Держфільмофонду СРСР, ЦДАКФД СРСР: кадри бойових дій, звільнення міст і взяття м. Берліна, підписання Акту капітуляції Німеччини, роботу міжнародних конференцій, вшанування пам'яті загиблих тощо. У кадрі – державні керівники і посадовці Й. В. Сталін, У. Черчилль, В. М. Молотов, А. А. Громико, Л. М. Павліченко, Ф. Рузвельт, Г. Трумен, Й. Геббельс.

372. ПЕРЕБУВАННЯ В. В. ЩЕРБИЦЬКОГО В ДНІПРОПЕТРОВСЬКУ. Кіносюжет, 1985. Арх. № 9336. Укркінохроніка.

Дніпропетровськ. Перший секретар ЦК КПУ В. В. Щербицький під час огляду Дніпропетровського комбайнового заводу ім. К. Є. Ворошилова. Серед присутніх – директор підприємства О. О. Покуса, перший секретар Дніпропетровського обкому КПУ В. Г. Бойко.

373. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1985. Арх. № 9869. Республіканська студія телебачення.

I. “Початок навчального року в політнавчанні”. Київ. Про будинок ідеологічної роботи Дарницького району столиці: зовнішній вигляд закладу, бібліотека.

II. “Картинна галерея”. Диканька Полтавської області. Нова картинна галерея: експозиція, відвідувачі.

III. “Твоя життєва позиція”. Київ. В'язальниця Київської експериментальної трикотажної фабрики “Киянка” Г. Макарцова, нагороджена Почесною Грамотою Президії Верховної Ради УРСР, за роботою.

IV. “Наука – виробництву”. Харків. Про нові розробки науковців Інституту проблем кріобіології і кріомедицини АН УРСР, призначені для практичного впровадження на виробництві. Співробітники Інституту в лабораторії. Заступник директора інституту О. С. Снурников дає інтерв'ю.

V. “У нового Героя Соціалістичної Праці”. Київ. Про генерального директора Київського машинобудівного заводу ім. І. І. Лепсе виробничого об'єднання “Київтрактородеталь”, Героя Соціалістичної Праці В. П. Злобіна: дає інтерв'ю, виробничі процеси в цехах підприємства.

VI. “Молодий комуніст Олена Сидорук”. Київ. Виробничі процеси в цеху Київської швейної фабрики ім. І. Ф. Смирнова-Ласточкина. За роботою – секретар партбюро цеху О. Сидорук.

VII. “На вірність Батьківщині”. Київ. Прийняття військової присяги курсантами-першокурсниками Київського вищого загальновійськового командного училища ім. М. В. Фрунзе. Урочистий марш.

VIII. “Річні зобов'язання виконано”. Комунарськ Ворошиловградської області. Виробництво коксу на Комунарському коксохімічному заводі.

IX. “Оренбурзький народний хор”. Київ. Гастролі Оренбурзького народного хору (РРФСР). Виступ хору.

X. “Коксова батарея в строю”. Кривий Ріг Дніпропетровської області. Мітинг з нагоди введення в дію реконструйованої коксової батареї № 6 на Криворізькому коксохімічному заводі. Виробництво коксу.

XI. "Нагорода трубникам". Макіївка Донецької області. Виробничі процеси на Макіївському труболиварному заводі ім. В. В. Куйбишева.

XII. "Соціальний розвиток села". Жуківці Обухівського району Київської області. Сюжет про благоустрій та оновлення села: будівництво середньої школи, вихованці дитячого садка на прогулянці, види села.

XIII. "Установча конференція". Київ. Установча конференція Республіканського добровільного товариства боротьби за тверезість. У президії – В. О. Сологуб, О. С. Капто, В. І. Мироненко та ін.

XIV. "Для нафтовиків Тюмені". Бердичів Житомирської області. Виробничі процеси на Бердичівському машинобудівному заводі "Прогрес".

XV. "Скарби наукової думки". Харків. Сюжет присвячено 100-річчю від дня заснування Харківської державної наукової бібліотеки ім. В. Г. Короленка.

XVI. "Обговорення нових партійних документів". Про бригадира комплексної бригади шахти ім. Є. Т. Абакумова об'єднання "Донецьквугілля", Героя Соціалістичної Праці В. М. Піхтерєва.

XVII. "Комп'ютер у класі". Київ. Заняття з основ інформатики та обчислювальної техніки в навчально-виробничому комбінаті Ленінградського району столиці. Учні на практичних заняттях.

XVIII. "Золота осінь героя". Про бригадира колгоспу "Маяк" Гусятинського району Тернопільської області, Героя Соціалістичної Праці Р. М. Нарадка: за роботою, в полі, під час наради.

XIX. "Творчий звіт театрів Дніпропетровщини". Київ. Відкриття творчого звіту театрів Дніпропетровщини в Республіканському будинку актора. Сцени з вистав.

XX. "Співає Ульяна Кот". Про заслуженого майстра народної творчості УРСР У. П. Кот.

XXI. "Ювілейний трактор". Харків. Про особливості виробництва та продукцію Харківського заводу тракторних самохідних шасі. Виробничі процеси в складальному цеху. Головний конвеєр. Готова продукція.

XXII. "Подорож у підводний світ". Дніпропетровськ. Експозиційний акваріум прісноводної фауни і флори на острові Комсомольський. Відвідувачі.

XXIII. "Школа економії". Одеса. Виговлення кисневих машин на Одеському науково-виробничому об'єднанні "Кисеньмаш".

XXIV. "Щедрість митця". Диканька Полтавської області. Виставка робіт самодіяльного скульптора Л. Х. Ільченка. Відвідувачі.

374. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1985. Арх. № 9898. Республіканська студія телебачення.

I. "Молодість села". Криве Радехівського району Львівської області. Новобудови. Спортивний комплекс. Види села.

II. "У серії – командоапарати". Житомир. Монтаж командоапаратів для верстатоліній у цехах Житомирського заводу "Промавтоматика".

III. "Особистим прикладом". Чутівський район Полтавської області. Голова колгоспу ім. В. І. Леніна, Герой Соціалістичної Праці І. В. Ропавка на механізаторському стані.

IV. "Виставка творів М. М. Романишина". Київ. Персональна виставка заслуженого художника УРСР М. М. Романишина. Глядачі біля експонатів.

V. "Курсом науково-технічного прогресу". Київ. Про продукцію і нові технології Київського виробничого хіміко-фармацевтичного об'єднання "Дарниця". Виробничі процеси в цехах.

VI. "Потенціал реконструкції". Ворошиловградська область. Вибудок вугілля на шахті "Краснокутська" виробничого об'єднання "Донбасантрацит", достроково введеної в експлуатацію після реконструкції.

VII. "Почесне звання". Київ. Про лікаря-педіатра Київської міської клінічної лікарні № 10 В. М. Лакизу, яка отримала почесне звання народного лікаря СРСР: приймає вітання від колег, під час прийому хворих дітей.

VIII. "Найпотужніші трансформатори для АЕС". Запоріжжя. Виробничі процеси в цеху заводу "Запоріжжякабель" виробничого об'єднання "Запоріжтрансформатор" ім. В. І. Леніна. За роботою – бригада А. О. Степченкова.

IX. "Обговорення передз'їздівських документів". Бровари Київської області. Виробничі процеси в цехах Броварського заводу алюмінієвих будівельних конструкцій.

X. "Трудове досягнення оператора". Чернігів. Розповідь про трудові успіхи оператора Чернігівського виробничого об'єднання "Хімволокно" ім. 50-річчя Великої Жовтневої соціалістичної революції, лауреата Державної премії УРСР О. Дядюшкіна. Виробничі процеси в цехах. О. Дядюшкін за роботою.

XI. "Зміцнення матеріалів". Київ. Розповідь про нові розробки Інституту проблем матеріалознавства АН УРСР. Науковці за роботою. Завідувач лабораторії, доктор технічних наук М. С. Ковальченко дає інтерв'ю.

XII. "За рядком основних напрямків". Дніпропетровськ. Виробничі процеси в цехах Дніпропетровського верстатобудівного заводу.

XIII. "Ансамбль пісні і танцю Любліна". Київ. Виступ дитячого ансамблю пісні і танцю "Любеляци" (ПНР) на сцені Палацу піонерів і школярів ім. М. О. Островського.

XIV. "На трудовій передз'їздівській вахті". Київ. Виробничі процеси в цехах Київського хіміко-фармацевтичного об'єднання "Дарниця". Молодий комуніст Л. Литвин за роботою, дає інтерв'ю.

XV. "80 років ленінської статті". Київ. Літературно-мистецький вечір у Республіканському будинку кіно з нагоди 80-річчя опублікування статті В. І. Леніна "Партійна організація і партійна література". Виступають письменники П. М. Воронько, В. О. Коротич, І. Ф. Драч та ін.

XVI. "Творчість Валентини Верес". Обуховичі Іванківського району Київської області. Про майстра художнього ткацтва В. І. Верес. Роботи майстрині.

XVII. "Впевнена хода шинників". Дніпропетровськ. Виробничі процеси в складальному цеху Дніпропетровського виробничого об'єднання "Дніпрошина".

XVIII. "Шахтарський мільйон". Родинське Красноармійського району Донецької області. Видобуток вугілля на шахті "Краснолиманська". За роботою – бригада Героя Соціалістичної Праці В. І. Ігнат'єва.

XIX. "Ресурсозбереження – справа державна". Київ. Виробничі процеси в цехах виробничого об'єднання "Київторгмаш". Головний інженер В. П. Шаравський дає інтерв'ю.

XX. "За високу результативність". Харків. Виробничі процеси в цехах Харківського об'єднання "Союзкондиціонер".

XXI. "За рядком партійних документів". Київ. Співробітники відділу фізичних основ міцності та руйнування Інституту проблем міцності АН УРСР проводять дослідження. Завідувач відділу, доктор фізико-математичних наук А. Я. Красовський дає інтерв'ю.

XXII. "Курс на оновлення". Харків. Виробничі процеси на Харківському заводі агрегатних верстатів. Говорить головний інженер підприємства Ю. Д. Родіонов.

XXIII. "П'ятирічку – достроково". Дніпропетровськ. Виробничі процеси на Дніпропетровському експериментальному заводі газової апаратури. Готова продукція.

XXIV. "Майстриня з Опішні". Полтава. Персональна виставка заслуженого майстра народної творчості УРСР О. Ф. Селюченко. Експонати виставки.

375. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1985. Арх. № 9973. Республіканська студія телебачення.

II. "До Дня працівників сільського господарства". Київ. Свято на ВДНГ УРСР, присвячене Дню працівників сільського господарства. На мітингу виступає міністр сільського господарства О. М. Ткаченко. Говорить (синхр.) голова колгоспу Черкаської області "Шлях до комунізму" В. О. Гонтар. Показано виставку сільськогосподарської продукції, фрагменти концерту художньої самодіяльності.

376. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1985. Арх. № 10762. Республіканська студія телебачення.

X. "Наука – виробництву". Київ. Сюжет знайомить із роботою вчених лабораторії продуктів дитячого харчування Українського науково-дослідного інституту м'ясної і молочної промисловості та її керівником Л. В. Андрієвською. Співробітники лабораторії під час роботи.

XI. "Делегат конференції". Київ. Про трудовий шлях бригадира комплексної бригади третього домобудівного комбінату В. Г. Василенка: дає інтерв'ю (синхр.), на будівельному майданчику. Нові квартали масиву Троєщина.

XII. "Як справи, переможці?". Київ. Сюжет розповідає про виробничі досягнення й впровадження технічних новинок у Київському виробничому об'єднанні хлібопекарної промисловості. Говорить старший інженер-технолог В. В. Михальчук (синхр.). Робота автоматизованих ліній у кондитерському цеху хлібокомбінату № 6, випікання пряників, печива.

377. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1985. Арх. № 10764. Республіканська студія телебачення.

IV. "Музей хліба". Переяслав-Хмельницький Київської області. Мітинг з нагоди відкриття Музею хліба у Переяслав-Хмельницькому державному історико-культурному заповіднику. Говорить комбайнер, депутат Верховної Ради УРСР І. Л. Марченко.

378. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1985. Арх. № 10768. Республіканська студія телебачення.

I. "70 років Є. О. Долинюк". Тернопільська область. Сюжет розповідає про життєвий і трудовий шлях ланкової колгоспу "ХХ з'їзду КПРС" Є. О. Долинюк: вдома з родиною, за роботою, дає інтерв'ю (синхр.).

III. "В музеї Я. О. Галана". Львів. Сюжет присвячено роботі музею Я. О. Галана. Говорять (синхр.) професор Й. Т. Цьох, письменник Р. М. Федорів. Використано кадри кінохроніки м. Львова 1939 р., показано експонати музею.

379. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1985. Арх. № 10826. Республіканська студія телебачення.

II. "Початок декабристського руху в Україні". Триліси Фастівського району Київської області. Покладання квітів до пам'ятника декабристам – солдатам і офіцерам Чернігівського полку, загиблим під час повстання проти самодержавства 1825 р.

VI. "Зустріч з комуністом". Київ. Зустріч ідеологічних працівників міста з журналістами центральних газет і журналів, серед яких головний редактор журналу "Комуніст", депутат Верховної Ради СРСР Р. І. Косолапов і його заступник Є. Й. Бугай. Виступають перший секретар міськкому КПУ Ю. Н. Єльченко, заступник директора Інституту історії партії В. М. Мазур, бригадир заводу "Червоний екскаватор", секретар цехової партійної організації В. В. Мнищенко.

VII. "Зустріч з ветеранами партії". Київ. Зустріч членів бюро Київського міськкому КПУ з ветеранами партії у Київському філіалі Центрального музею В. І. Леніна. Виступає перший секретар міськкому КПУ Ю. Н. Єльченко. Ветерани у фойє музею, в кінолекційному залі.

VIII. "Зустріч з ветеранами". Київ. Круглий стіл за участю ветеранів німецько-радянської війни та курсантів навчальних організації ДТСААФ. Серед присутніх – Герой Радянського Союзу О. К. Болбас, ветерани І. П. Сердюков, О. Ю. Гаренець, О. М. Воскресенський.

IX. "Змагаються юні інспектори руху". Васильків Київської області. Відкриття зльоту юних інспекторів руху на стадіоні "Колос". Фрагменти змагань.

X. "За даними служби БХСС". Слов'янськ Донецької області. Сюжет розповідає про заходи органів БХСС, спрямовані на запобігання розкраданню продукції на підприємствах. Засідання комсомольського оперативного загону внутрішніх справ. Говорить уповноважений БХСС В. Чумаченко. Перевірка супровідних документів на автотранспорті, контрольна заправка на АЗС.

380. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1985. Арх. № 11078. Республіканська студія телебачення.

II. “Зустріч ветеранів”. Літки Броварського району Київської області. Про ветерана Другої світової війни, Героя Радянського Союзу Г. В. Костенка: разом із піонерами, під час проведення уроку мужності, дає інтерв'ю.

III. “Солдатські матері”. Ірпінь Київської області. Відкриття зльоту солдатських матерів в Ірпінській середній школі № 17.

IV. “Переможець”. Миколаїв. Про ветерана Другої світової війни, полковника у відставці А. М. Бабицького: на прогулянці, разом із онуком, дає інтерв'ю.

V. “Ветерани залишаються в строю”. Васильків Київської області. Урочистий мітинг громадськості міста з нагоди 40-річчя перемоги у Великій Вітчизняній війні. Виступають перший секретар Васильківського міськкому КПУ М. М. Бурнишов, заслужений вчитель УРСР Г. І. Гордина.

VI. “Село милосердя”. Кірове Бориспільського району Київської області. Урочистий мітинг з нагоди вручення жителям села Почесної Грамоти Президії Верховної Ради УРСР. Серед присутніх – заступник Голови Верховної Ради УРСР Ю. Г. Бахтін, заслужений лікар РРФСР Р. С. Пав'янц. Види села.

VII. “Пам'яті вірні”. Біла Церква Київської області. Студенти та викладачі Білоцерківського сільськогосподарського інституту ім. П. Л. Погребняка під час проведення Всесоюзного комуністичного суботника.

X. “День преси”. Яготин Київської області. Співробітники редакції газети “Зоря комунізму” за роботою.

XI. “Із шеренги О. Матросова”. Зінки Білогірського району Хмельницької області. Про ветерана Другої світової війни, Героя Радянського Союзу В. П. Майборського: разом зі школярами, читає листи.

XII. “Стратегія технічної політики”. Київ. Технологічні процеси на Київському виробничому об'єднанні “Більшовик”. Головний технолог підприємства Л. І. Бондаренко дає інтерв'ю.

381. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1985. Арх. № 11432. Республіканська студія телебачення.

I. “Відкриття зльоту туристів”. Яремча Івано-Франківської області. Мітинг з нагоди відкриття II Всесоюзного зльоту туристів: підняття прапора, виступи ансамблів пісні і танцю. Показано фрагменти змагань прохідників, зі слалому. Говорять судді Будаговський та Улубабов.

382. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1985. Арх. № 11463. Республіканська студія телебачення.

I. “Солдати милосердя”. Біла Церква Київської області. Сюжет розповідає про фронтові роки військових медиків – подружжя Ковальових. М. К. Ковальов та О. І. Ковальова дають інтерв'ю (синхр.), вдома, біля пам'ятника загиблим в роки німецько-радянської війни, з дочкою та онуками в парку, у Музеї історії Великої Вітчизняної війни 1941–1945 рр. із сином. Говорять (синхр.) голова міськкому Червоного Хреста Г. В. Селіванова, дочка Ковальових Л. М. Ковальова. О. І. Ковальова з колегами у кімнаті міськкому Червоного Хреста. Сцени з вистави “Третя ракета”. Використано хроніку воєнних років. Види міста.

- 383.** ЖУРАВЛИНЫЙ КЛИЧ. Телефільм, 1986. Арх. № 10338. Укртелефільм. Режисер В. І. Андрощук.
На прикладі колгоспів ім. В. І. Леніна та ім. Богдана Хмельницького Кам'янка-Бузького району Львівської області йдеться про проблему трудової міграції молоді з сіл до міст. Показано виробництво телевізійних вузлів у цехах колгоспів. Перший секретар Кам'янка-Бузького райкому КПУ І. Ф. Джурляк дає інтерв'ю.
- 384.** ЗДРАВСТВУЙ, АРТЕК! (із серії фільмів "УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ ПО-РУССКИ"). Кінофільм, 1986, 2 ч. Арх. № 12563. Леннауфільм.
Про відпочинок дітей у Всесоюзному піонерському таборі "Артек" ім. В. І. Леніна: роблять фіззарядку, купаються в морі, на заняттях у школі, в музеї космонавтики Палацу піонерів, під час проведення Дня миру, конкурсу бальних танців, спортивних ігор, морської прогулянки тощо.
- 385.** КАУЧУК. Кінофільм, 1986, 2 ч. Арх. № 12553. Леннауфільм.
Освітній фільм про виробництво та використання каучуку. Показано виробничі процеси на Ленінградському заводі ВО "Червоний Трикутник" та інших підприємствах, збирання латексу в Бразилії.
- 386.** МОРЕ С ДВОЙНЫМ ДНОМ. Кінофільм, 1986, 2 ч. Арх. № 12598. Київнауфільм. Режисер А. О. Серебренников.
Фільм розповідає про можливі причини сірководневих викидів у Чорному морі в районі Очакова, на узбережжях Болгарії та Румунії внаслідок заморів риби через феномен подвійного дна і способи його подолання. Співробітники Азово-Чорноморського НДІ морського рибного господарства і океанографії беруть зразки для визначення рівня зараження, проводять дослідження за допомогою ЕОМ, рибалки і відпочивальники біля води. Про розроблений науковцями прилад для аерації морської води розповідають заступник директора Інституту океанології АН СРСР М. Є. Виноградов, академік АН УРСР К. М. Ситник (синхр.). Показано берег Чорного моря у Краснодарському краї (РРФСР), передгір'я Кавказу, Мертве море.
- 387.** НА ПЕРЕДНЕМ КРАЕ. Кінофільм, 1986. Арх. № 10856. Народна кіностудія "Факт". Режисер В. І. Алексєєв.
Про ліквідацію наслідків аварії на Чорнобильській АЕС. Показано засідання оперативних штабів Міністерства дорожнього будівництва УРСР, Міністерства автомобільного транспорту УРСР, будівництво смт Зелений Мис, автошляху Зелений Мис-Чорнобиль, евакуацію дітей, дезактивацію транспорту, ліквідаторів аварії під час відпочинку.
- 388.** НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛИЗМА. Кінофільм, 1986, 2 ч. Арх. № 12565. Центрнауфільм.
Освітній фільм про прискорення темпів науково-технічного прогресу в народному господарстві СРСР. Показано застосування ЕОМ, промислових маніпуляторів, верстатів з ЧПУ, розробки Інституту електрозварювання ім. Є. О. Патона АН УРСР тощо.
- 389.** НИКОТИНОВАЯ ТРАГЕДИЯ. Кінофільм, 1986, 2 ч. Арх. № 12561. Центрнауфільм.
Освітній фільм про шкідливість паління. У кадрі – пацієнтка на прийомі у лікаря (синхр.). Показано один із пологових будинків: діагностика породіллі, пологи, годування немовлят.
- 390.** ПОДРОСТОК И АЛКОГОЛЬ. Кінофільм, 1986, 2 ч. Арх. № 12543. Леннауфільм.
Фільм присвячений проблемі пияцтва і алкоголізму серед молоді. У кадрі – підлітки, затримані у нетверезому стані, у відділку міліції, в лікарні, дають інтерв'ю (синхр.). Показано відділення токсикології, диспетчерську швидкої допомоги, виправно-трудова колонію для неповнолітніх тощо.

391. ПРОГРЕССИВНОЕ МОЛОДЕЖНОЕ ДВИЖЕНИЕ В СТРАНАХ КАПИТАЛА. Кінофільм, 1986, 2 ч. Арх. № 12498. Леннаукфільм. Режисер Ю. Захаров.

Освітній фільм про молодіжний рух у західних країнах світу. Показано діяльність Всесвітньої федерації демократичної молоді, Ліги молодих комуністів США, молодіжної спілки студентів "Спартак" у м. Дортмунді (ФРН), розповсюдження газети "Авангард" членами комуністичного руху Франції, відкриття XII Всесвітнього фестивалю молоді і студентів у Москві та ін. Види м. Париж (Франція). Використано кадри кінохроніки.

392. УКРАЇНСЬКІ НАРОДНІ ПІСНІ ВИКОНУЄ Я. В. ГНАТЮК. Телефільм, 1986, 2 ч. Арх. № 12727. Укртелефільм. Режисер О. І. Бійма.

Фільм-концерт представляє українські народні пісні "Гей у степу", "Ой, не цвіти буйним цвітом", "Ой, у полі криниченька" у виконанні заслуженого артиста України Я. В. Гнатюка.

393. УМЕЙ ВЛАДЕТЬ СОБОЙ. Кінофільм, 1986, 2 ч. Арх. № 12529. Леннаукфільм. Режисер І. Райзис.

Фільм присвячено питанням психології школярів і знайомить із методами релаксації. Показано учнів під час релаксаційної гімнастики та заняття в кабінетах релаксації навчально-виробничого комбінату Червоногвардійського району м. Ленінграда (РРФСР).

394. УСТРОЙСТВО ЗАЩИТНЫХ СЛОЕВ ДОРОЖНЫХ ПОКРЫТИЙ. Кінофільм, 1986, 2 ч. Арх. № 12753. Укркінохроніка. Режисер Я. Г. Мєстєчкін.

Фільм знято на замовлення Міністерства будівництва й експлуатації автомобільних доріг УРСР і знайомить з новими технологіями, що дозволяють проводити ремонт і відновлення покриттів автошляхів та їхню розмітку із суттєвим економічним ефектом. Показано комплекс шляховідновлювальних робіт: укладання поверх старого полотна нового асфальтобетону з використанням комплекту машин, створеного фахівцями інституту Держшлях НДІ Міншляхбуду УРСР, і самохідного термогрейдера безперервної дії; нанесення на шляхи Кримської області спеціального захисного покриття "бітумного шламу"; нанесення шляхових розміткових ліній фарбою, створеною спеціалістами Сумщини з використанням сірковмісного пластику; нанесення розмітки фарбою з використанням порцелянового лому. Інтенсивний рух автотранспорту, установки для виготовлення сумішей і фарб, вертоліт ДАІ.

395. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1986. Арх. № 9980. Республіканська студія телебачення.

XXIII. "Резерви агропрому". Витачів Обухівського району Київської області. Сюжет розповідає про впровадження наукової розробки вчених Українського науково-дослідного інституту землеробства в колгоспі "Заповіт Ілліча". Про переваги контурно-меліоративної системи говорять (синхр.) головний агроном господарства К. І. Райський, кандидат сільськогосподарських наук О. Г. Таратіко. Види колгоспу, вчені біля моделі проекту нової системи.

396. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1986. Арх. № 10200. Республіканська студія телебачення.

XXIX. "Ювілей хірурга". Яківці (Полтава). Сюжет присвячено 150-річчю від дня народження російського хірурга М. В. Скліфосовського. Показано місцеву лікарню, погруддя і могилу вченого. Види селища.

397. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1986. Арх. № 11078. Республіканська студія телебачення.

I. "У долині оре трактор...". Поліський район Київської області. Сільськогосподарські роботи на полях колгоспу "Україна". Заступник голови Київського облвиконкому М. С. Степаненко дає інтерв'ю.

398. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1986. Арх. № 11204. Республіканська студія телебачення.

II. "Новини кіноекрана". Київ. Сюжет розповідає про новинки кінематографа. Говорять (синхр.) заслужений артист УРСР Л. Г. Бакштаєв, народний артист СРСР В. Й. Гафт, заслужена артистка РРФСР І. В. Муравйова, кінорежисер В. В. Меньшов. Показано акторів Київського академічного театру російської драми та комедії ім. Лесі Українки під час репетиції, процес зйомки фільму "Рік теляти". Використано кадри художніх фільмів та вистав.

399. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1986. Арх. № 11433. Республіканська студія телебачення.

VIII. "Пісенні дзвони". Веприк Фастівського району Київської області. Музичне свято на честь українського композитора К. Г. Стеценка. Говорить онук композитора К. В. Стеценко. Учасники на площі біля могили К. Г. Стеценка, фрагменти виступів, виставка робіт народних майстрів.

400. БЕЗ СТРАХУ І ДОКОРУ. Кінофільм, 1987. Арх. № 12628. Київнаукфільм. Режисер Л. І. Гілевич.

Фільм присвячено постаті російського політичного діяча, революціонера Г. О. Лопатіна. Використано архівні фото К. Маркса, Г. О. Лопатіна, місць, пов'язаних з його іменем, у Лондоні та Петербурзі кінця XIX – початку XX ст.

401. БРАК И СЕМЬЯ. Кінофільм, 1987, 2 ч. Арх. № 12559. Ризька кіностудія.

Фільм розповідає про етику і психологію сімейного життя. Показано реєстрацію шлюбів, заняття з сексології у школі. Інтерв'ю дають (синхр.) подружні пари, молоді, розлучені, діти.

402. В ВОСКРЕСЕНЬЕ РАНО... Кінофільм, 1987, 2 ч. Арх. № 10971. Укркінохроніка. Режисер Х.-М. М. Мамедов.

Фільм розповідає про жінок похилого віку одного із сіл: під час заготівлі дров, біля вогнища, дають інтерв'ю.

403. ДОМ НА УЛИЦЕ ДУРОВА. Кінофільм, 1987, 2 ч. Арх. № 12615. Київнаукфільм. Режисер Л. В. Михалевич.

Фільм розповідає про щоденне життя, роботу і репертуар Театру звівів ім. Володимира Дурова. У кадрі – його керівник, народна артистка РРФСР Н. Ю. Дурова (синхр.), дресирувальники і тварини на манежі під час виступів та репетицій, вольєри, глядачі біля театру, у залі, поряд з артистами.

404. ЕСЛИ У ВАС ГИПЕРТОНИЯ. Кінофільм, 1987. Арх. № 12642. Київнаукфільм. Режисер С. Н. Супрунок.

Фільм розповідає про профілактику гіпертонії. Лікар вимірює тиск, робить укол. Діти і дорослі під час занять ранковою гімнастикою, оздоровчим бігом. Люди на відпочинку біля річки.

405. ИММУНИТЕТ. Кінофільм, 1987. Арх. № 12568. Центрнаукафільм.

Освітній фільм про захисну реакцію організму людини на генетично чужорідні речовини-антигени. Показано лікарів під час проведення щеплень, за роботою в лабораторії. Види лікарняних палат.

406. КОЛИСКА МАЙБУТНІХ ЗІРОК. Кінофільм, 1987. Арх. № 12702. Нанкінська кіностудія (КНР).

Фільм розповідає про навчання учениці з ФРН в одному із середніх театральних училищ при Китайському театральному інституті в м. Нанкін. Показано педагогів та учнів під час проведення занять з гриму, сценічного руху, володіння сценічною зброєю, акробатики, жонглювання, співу і сценографії, нотної грамоти, малювання в художній студії, геометрії, володіння стрічками, повного гримування й укладання складних сценічних зачісок. Фрагмент виступу на сцені навчального театру. Учениця під керівництвом викладача Мей Ланьфа опановує техніку сценічного володіння віялами. Керівництво театрального училища під час зустрічі з представниками управління освіти.

407. НАНКІН. Кінофільм, 1987. Арх. № 12692. Нанкінська кіностудія (КНР).

Фільм розповідає про сьогодення м. Нанкін. Парки, вулиці міста, новобудови, історичні пам'ятки, скульптури, старі райони міста; відпочивальники в парку. Президентський палац, одна з ділянок міської стіни, павільйон Сифанчен мавзолейного комплексу Сяолін, гробниці імператорів, пам'ятники героям Китайської Республіки. Виробничі процеси в цехах підприємств: машинобудівного, нафтопереробного, зі складання телевізорів, гончарного. Види приміського селища, відгодівля корів на фермі, розведення качок та курей на птахофермі, курячі яйця на конвеєрі, розведення риб

і молюсків у ставках господарства. Відвідувачі в магазинах і торговельних центрах. Розвантаження суден за допомогою кранів у морському порту. Пасажири виходять з літака. Туристи під час відпочинку в номерах готелю, відвідувачі в ресторані. Діти займаються фізичними вправами в парку. Вид міста з вікна багатоповерхового будинку.

408. ОСТОРОЖНО, ЯДОВИТЫЕ ГРИБЫ. Кінофільм, 1987. Арх. № 12575. Київнаукфільм. Режисер С. Н. Супрунюк.

Фільм про небезпеку отруєння грибами. Досвідчений грибник у лісі розповідає про отруйні та неїстівні гриби: чортів гриб, опеньок несправжній, печерицю отруйну, дощовик несправжній, бліду поганку.

409. ПРИБЛИЖЕНИЕ. Кінофільм, 1987, 2 ч. Арх. № 12636. Київнаукфільм. Режисер А. Є. Загданський.

Фільм розповідає про техніку отримання моноклональних антитіл (МКАТ), розроблену імунологами, лауреатами Нобелівської премії Георгом Келером і Сезаром Мільштейном, і перспективи її використання у медицині та фармацевтиці. Показано молекулярно-біологічні лабораторії, хірургів під час операції, кадри демонстраційного мультфільму. Говорять (синхр.) лауреати Ленінської премії доктори біологічних наук Г. І. Абелєв та В. П. Торчилін.

410. РАДИАЦИОННЫЙ ЩИТ КИЕВА. ФИЛЬМ 2. Кінофільм, 1987, 2 ч. Арх. № 11128. Київнаукфільм. Режисер Ю. М. Тищенко.

Про комплекс заходів, здійснених для зниження рівня радіації в м. Києві. Показано радіологічну лабораторію міського хлібозаводу, перевірку овочів і фруктів працівниками санітарно-епідеміологічної станції, дезактивацію автотранспорту, обстеження чорнобильців у спеціалізованій клініці, Бортницьку станцію аерації, Всесоюзний науковий центр радіаційної медицини АМН СРСР, проліт над Чорнобильською АЕС тощо.

411. РОЛЬ ЭВМ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ. Кінофільм, 1987, 2 ч. Арх. № 12521. Центрнаукафільм. Режисер І. Сарахатунова.

Освітній фільм про перспективні напрямки використання ЕОМ, запровадження ефективних засобів автоматизованого керування в різних галузях промисловості. Показано створення архітектурних макетів і складання меню в їдальні Ризького ВО "ВЕФ" ім. В. І. Леніна за допомогою комп'ютерних програм, схему роботи експертної системи. Використано фрагменти кінофільму за участю Ч. Чапліна.

412. САХАРНЫЙ ДИАБЕТ. Кінофільм, 1987. Арх. № 12604. Київнаукфільм. Режисер І. Дубинська.

Фільм розповідає про причини, симптоми, лікування і профілактику цукрового діабету. Показано пацієнтів Київського НДІ ендокринології та обміну речовин МОЗ УРСР на прийомі у лікаря-ендокринолога і під час обстежень, перехожих на вулицях міста, під час відпочинку, у магазині кондитерських виробів; співробітників інституту в лабораторії. Говорить професор А. С. Єфимов (синхр.). Види Києва: площа Жовтневої революції, фонтан Дружби, будівля Київського НДІ ендокринології та обміну речовин МОЗ УРСР.

413. СЕТИ ДЛЯ "ЗОЛОТЫХ РЫБОК". Кінофільм, 1987, 2 ч. Арх. № 12609. Київнаукфільм. Режисер В. І. Соколовський.

Фільм про розробку вчених Всесоюзного НДІ синтетичних смол – нову технологію розділення речовин через мембрану для вдосконалення процесів очистки води зі збереженням корисних

елементів і їхнього подальшого використання для різних виробничих потреб та в медицині. Говорять (синхр.) науковий співробітник Українського НДІ м'ясомолочної промисловості Л. В. Андрієвська, завідувач відділу НДІ онкології АН УРСР В. Г. Ніколаєнко, заступник голови Державного комітету з науки і техніки К. М. Дюмарін. Показано вчених інституту в лабораторії, процес створення фільтрувальної плівки під мікроскопом, промислові очисні споруди в морі, очистку болотяної води, фарбування автомобілів на Московському автомобільному заводі ім. Ленінського комсомолу, тваринницький комплекс, чайну плантацію в Грузинській РСР, цех чайної фабрики, медичну установку й обладнання для аналізів, аквалангістів, рух транспорту в м. Володимирі (РРФСР).

414. ТАМ, В ГЛУБИНАХ ЖИВОЙ КЛЕТКИ. Кінофільм, 1987, 2 ч. Арх. № 12605. Київнаукфільм. Режисер Р. С. Дьомін.

У фільмі йдеться про новітні мікробіологічні дослідження будови й функціонування живих клітин. Показано представників різних біологічних середовищ, старовинний мікроскоп, сучасні електронні апарати для вивчення найменших клітинних частин, фото, моделі і схеми-малюнки клітинної структури, вчених у лабораторії, під час наради. Розповідає віце-президент АН СРСР Ю. А. Овчинников (синхр.). Гірські види.

415. ТРИДЦАТЬ СЕКУНД СВОБОДНОГО ПАДЕНИЯ. Кінофільм, 1987, 2 ч. Арх. № 12643. Київнаукфільм. Режисер М. О. Донець.

Розповідь про новий авіапарашутний спосіб забезпечення полярних станцій – ЕКСПАРК. Парашутисти під час тренувань, медичного тестування, десантування на науково-дослідну дрейфуючу станцію "Північний полюс-28". Показано завантаження літаків полярної авіації, десантування і перевезення вантажів, використано фото із зображенням наукової станції на льодовику.

416. У СПАДОК – ГОРИ. Кінофільм, 1987. Арх. № 12782. Укркінохроніка. Режисер В. М. Сперкач.

Про жителя с. Нижній Бистрий Хустського району Закарпатської області І. І. Розсоху: під час відбудови водяного млина, разом із односельцями, в години дозвілля. Показано Закарпатський музей народної архітектури та побуту.

417. ЧТО ПОСОВЕТУЕШЬ, ЭВМ? Кінофільм, 1987. Арх. № 12650. Київнаукфільм. Режисер І. М. Стависький.

Фільм розповідає про впровадження вченими Українського науково-дослідного інституту гідротехніки і меліорації інформаційної системи з керування зрошенням сільськогосподарських земель. Вчені за роботою на дослідному полі, в залі електронно-обчислювальних машин. Сільськогосподарські роботи в господарствах Каховського району Херсонської області: внесення добрив, боронування, зрошення земель, жнива.

418. ЮЖНАЯ ОДИССЕЯ СЕВЕРНЫХ КОТИКОВ. Кінофільм, 1987, 2 ч. Арх. № 12629. Київнаукфільм. Режисер О. І. Фролов.

Фільм розповідає про унікальний експеримент, проведений у Карадазькому відділенні Інституту південних морів щодо можливого залучення морських котиків до проведення підводно-технічних робіт у складних для людини умовах. Керівник досліджень, кандидат біологічних наук Я. Близнюк і тренер О. Шаповалов під час роботи з морськими котиками в експедиційному таборі на березі моря. Тварини виконують завдання, працюють з аквалангістами.

419. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1987. Арх. № 10200. Республіканська студія телебачення.

XLIII. "42-а річниця визволення Чехословаччини". Урочисті збори, присвячені 42-й річниці визволення Чехословаччини від німецьких військ під час Другої світової війни. Виступають голова

правління Українського відділення Товариства радянсько-чехословацької дружби В. Л. Філоненко, Генеральний консул ЧССР у м. Києві М. Ковач. У президії – заступник Голови Президії Верховної Ради УРСР Ю. Г. Бахтін, заступник Голови Ради Міністрів УРСР Г. В. Дзісь, завідувач відділу ЦК КПУ А. В. Меркулов.

420. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1987. Арх. № 10206. Республіканська студія телебачення.

XXI. “На батьківщині С. А. Ковпака”. Котельва Полтавської області. Зустріч колишніх партизанів-ковпаківців на батьківщині С. А. Ковпака. Говорить (синхр.) колишній начальник медико-санітарної служби партизанського об'єднання Н. В. Маєвська. Показано меморіальну кімнату-музей у місцевій школі, хату, де він жив, пам'ятник С. А. Ковпаку.

421. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1987. Арх. № 10436. Республіканська студія телебачення.

XIII. “Самі”. Суми. Сюжет розповідає про умови праці й відпочинку на Сумському заводі силікатної цегли. Говорять (синхр.) бригадир цеху пористого бетону П. Фесенко, головний інженер підприємства А. Д. Вакуленко. Виробничі процеси в цеху, робітники під час гри в шахи, у басейні, в зимовому саду.

422. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1987. Арх. № 10510. Республіканська студія телебачення.

II. “З ким борються дзюдоїсти”. Київ. У сюжеті йдеться про проблеми фінансування дитячого спортивного клубу “Дзержинець”. Розповідає директор спортивної школи № 13 В. С. Потапенко. Роздягальня, підлітки під час тренувань у залі.

III. “Об'єкт підвищеного ризику”. Київ. Сюжет розповідає про необхідність поліпшення умов праці на комбінаті азбестоцементних виробів виробничого об'єднання “Укрцемент”. Говорить завідувач відділу гігієни праці санепідемстанції Подільського району Н. І. Редько (синхр.). Територія підприємства, цех з виробництва шиферу, медпункт.

IV. “День книги в школі-інтернаті”. Переяслав-Хмельницький Київської області. Свято книги в місцевій школі-інтернаті. Перед учнями виступає письменник К. К. Гриб. Говорить (синхр.) представник шефських організацій, директор фабрики художніх виробів К. І. Коляденко. Уривки вистави дитячого театру ляльок.

V. “Фастівський завод”. Фастів Київської області. Про досвід роботи в умовах держприймання на Фастівському заводі електротермічного обладнання. Говорять (синхр.) робітниця підприємства Д. В. Терещенко, майстер Л. О. Гребенник, начальник цеху В. М. Юрасов. Виробничі процеси в цеху, готова продукція, ТЕНи на випробувальних стендах.

423. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1987. Арх. № 10511. Республіканська студія телебачення.

I. “З розрахунком у перспективу”. Київ. Сюжет розповідає про особливості й асортимент взуття, виготовленого майстрами Республіканського будинку моделей. Говорять (синхр.) старший товарознавець фірми “Взуття” М. А. Никифорова, інспектор Держторгінспекції К. В. Борійчук, головний інженер О. В. Здоренко. Виготовлення взуття в цеху, колекція наступного року.

II. “Музей в СПТУ”. Катюжанка Вишгородського району Київської області. Музей Другої світової війни, створений учнями місцевого СПТУ. Розповідає заступник директора училища В. М. Кушнірук. Учні закладу біля експонатів, дають інтерв'ю (синхр.).

III. “Репортаж з музею в Богуславі”. Богуслав Київської області. Експозиція краєзнавчого музею Богуслава, присвячена 70-й річниці Жовтневої революції. Розповідає свідок подій О. Д. Мороз. Група ветеранів під час екскурсії. Види міста.

IV. “40 років Жовтня”. Устимівка Васильківського району Київської області. Про трудові здобутки й перспективи розвитку колгоспу “40 років Жовтня”. Говорить секретар парткому колгоспу А. М. Бикоріз (синхр.). Виробничі процеси в консервному цеху.

V. "Юна зміна у "Зміні". Київ. Сюжет розповідає про радіоклуб "Зміна", який працює в Палаці піонерів Залізничного району міста. Говорять (синхр.) колишні члени клубу. Учні під час занять з магнітофонами, вивчають азбуку Морзе, дають інтерв'ю.

VI. "Підприємство майбутнього". Гаврилівка Києво-Святошинського району Київської області. Сюжет розповідає про перспективи розвитку птахофабрики "Гаврилівська" після введення в дію Закону "Про державні підприємства". Говорить (синхр.) заступник директора фабрики В. С. Луценко. Види фабрики, села, новобудови.

VIII. "Митці – 70-річчю Великого Жовтня". Київ. Виставка в Музеї історії Києва, присвячена 70-річчю Жовтневої революції. Говорить (синхр.) художник В. Раєвський. Відвідувачі біля експонатів.

424. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1987. Арх. № 10513. Республіканська студія телебачення.

VII. "Читаємо, підтримуємо, дякуємо". Вишгородський район Київської області. Обговорення політичних новин на фермі радгоспу "Деснянський". Говорять (синхр.) ветеран Другої світової війни Я. Є. Мельник, бригадир В. Ф. Підпригора. Працівники ферми дивляться телевізор у кімнаті відпочинку сільського Будинку тваринника.

XI. "Яким має бути голова?". Бородянський район Київської області. Сюжет розповідає про життєвий і професійний шлях голови колгоспу ім. Леніна А. М. Ігнатова.

425. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1987. Арх. № 10821. Республіканська студія телебачення.

XI. "Оренда – справа серйозна". Київ. Особливості роботи Київської шкіргалантерейної фабрики в умовах орендної форми організації праці. Говорить директор фабрики В. А. Слабоспицький (синхр.). Виробничі процеси в цеху, готова продукція.

XII. "Новий ритм заводського конвеєра". Миколаїв. Завершення робіт з будівництва супертраулера "Петро Рубан" на Чорноморському суднобудівному заводі. Корабелі за роботою. Центральний пульт керування, технологічне устаткування на судні.

426. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1987. Арх. № 11207. Республіканська студія телебачення.

X. "Будувати якісне і в строк". Біла Церква Київської області. Будівництво Білоцерківського шинного заводу виробничого об'єднання "Білоцерковщина". Говорить (синхр.) заступник керівника тресту "Білоцерковхімбуд" Ю. Ю. Балялін. Роботи на будівельному майданчику.

427. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1987. Арх. № 11240. Республіканська студія телебачення.

III. "Право вести за собою". Сюжет розповідає про підлітків, які виявляють лідерські якості й мають популярність серед ровесників. Перший нарис знято в Тербовлі Тернопільської області, де живе і навчається делегат XXV з'їзду ЛКСМУ Г. Лац. Говорить директор Тербовлянської середньої школи № 1 Л. О. Сендецький (синхр.). Г. Лац вдома, грає на фортепіано, на уроці літератури, танцює, дає інтерв'ю (синхр.). Учні на подвір'ї школи, дають інтерв'ю (синхр.).

Тернопіль. Учень Тернопільської середньої школи № 12 А. Романків з батьком та братом після купання в ополонці, дає інтерв'ю (синхр.).

Луцьк Волинської області. Комсорг Луцької середньої школи № 7, делегат XXV з'їзду ЛКСМУ Т. Беч розповідає (синхр.) про свою виховну діяльність у школі, серед однокласників, із підопічними молодшими школярами, допомагає бабусі на кухні, за вишивкою.

428. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1987. Арх. № 11243. Республіканська студія телебачення.

I. "Київські адреси В. С. Земляка". Вінницька область, Київ. Сюжет присвячено місцям, де жив і творив український письменник В. С. Земляк. Види сіл Коношівки, де він народився,

Миколаївки, до якого пізніше переїхала його родина. Показано меморіальні дошки на будинках, у яких мешкав В. С. Земляк, перші видання його романів, робочий кабінет у київській квартирі. Розповідають (синхр.) вчитель історії Й. Й. Ланкамер, український письменник Б. П. Комар.

429. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1987. Арх. № 11255. Республіканська студія телебачення.

I. “Професійно-технічне училище”. Коломия Івано-Франківської області. Сюжет про навчання у Коломийському ПТУ № 14. Учні під час занять в аудиторіях, у майстернях, в теплиці, обідають у їдальні.

II. “Тепло з відходів”. Мукачеве Закарпатської області. Сюжет розповідає про використання відходів виробництва для опалення на Мукачівському меблевому заводі. Говорять (синхр.) головний технолог підприємства Г. Г. Копровський, електрогазозварник Г. Е. Штраус. Показано спеціальну установку для формування брикетів із тирси.

XI. “Перед першим дзвінком”. Біла Церква Київської області. Відкриття Білоцерківського педагогічного училища. Говорить директор установи С. І. Лисинчук. Члени приймальної комісії за роботу.

XII. “Повертаючись до наших матеріалів”. Землянка Кагарлицького району Київської області. У сюжеті йдеться про теперішнє життя одного з перших трактористів Кагарлицької МТС, ветерана війни і праці К. М. Макарова. Показано експонати Кагарлицького краєзнавчого музею. Інтерв'ю дають (синхр.) К. М. Макаров, мешканці села. Види села.

430. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1987. Арх. № 11441. Республіканська студія телебачення.

VI. “Розмаїття талантів”. Київ. Заключний концерт лауреатів IV міського фестивалю дитячої музичної і художньої творчості. Фрагменти виступів.

VII. “Вони були першими”. Київ. У сюжеті йдеться про першу демонстрацію на відзначення Дня солідарності трудящих у Кадетському гаю 1901 р. Види Кадетського гаю.

VIII. “Зліт помічників ДАІ”. Київ. Зліт, присвячений підсумкам змагань серед спеціалізованих дружин з безпеки дорожнього руху м. Києва. Виступає заступник директора Інституту математики, академік АН УРСР В. С. Корольок. У кадрі – начальник штабу СДНД з безпеки руху О. П. Медвідь, голова комісії з підсумків змагання О. Є. Рубач та ін. Нагородження переможців.

431. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1987. Арх. № 11443. Республіканська студія телебачення.

V. “Спортивне новосілля”. Вишгород Київської області. Урочисте відкриття санної траси і початок чемпіонату республіки із санного спорту. Спортсмени на дистанції.

VI. “Прихильники футболу”. Бориспіль Київської області. Засідання клубу прихильників київського “Динамо” у спортивно-культурному комплексі радгоспу “Бориспільський”. Серед гостей – футболіст В. І. Онищенко та спортивний оглядач газети “Вечірній Київ” В. І. Мирський.

432. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1987. Арх. № 11452. Республіканська студія телебачення.

II. “Зустріч з ветераном”. Київ. Зустріч молоді з ветеранами війни і праці. Серед учасників – голова обласної ради ветеранів війни і праці А. І. Шульга.

III. “Інтернаціоналісти”. Київ. Зустріч воїнів-інтернаціоналістів біля меморіального комплексу “Національний музей історії Великої Вітчизняної війни 1941–1945 рр.” та монумента “Батьківщина-мати”. Учасники заходу дають інтерв'ю.

IV. “Відроджене село”. Плоске Броварського району Київської області. Сюжет розповідає про воєнне минуле й сучасність села. Говорить голова Плосківського племрадгоспу, кандидат економічних наук, Герой Соціалістичної Праці П. Ф. Волоха. Види села, тракторний стан, пам'ятник Герою Радянського Союзу І. Д. Дяченку, Басанський ліс.

- 433.** ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1987. Арх. № 11460. Республіканська студія телебачення.
I. "Людський фактор". Миронівський район Київської області. Сюжет розповідає про трудові заслуги голови колгоспу ім. Бузницького А. С. Даниленка: вдома з родиною. Працівники господарства дають інтерв'ю (синхр.). Види села, колгоспних угідь, колгоспний двір, кімнати відпочинку.
- 434.** ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1987. Арх. № 11478. Республіканська студія телебачення.
II. "Новий спорткомплекс". Київська область. Урочисте відкриття нового спорткомплексу. Виступає голова виконкому Київської обласної ради І. С. Плющ. Фрагменти концерту, футбольного матчу.
III. "І в садах і в городах". Україна. Сільськогосподарська виставка "Хвала тобі, мій рідний краю", присвячена 70-річчю Жовтневої революції. Інтерв'ю учасника заходу.
IV. "Конференція". Україна. Ветерани німецько-радянської війни в залі серед учасників конференції. Виступи.
V. "За рядком соцзобов'язань". Україна. Зведення багатоповерхових будинків у новому житловому районі міста.
VI. "Зустріч з лелекою". Україна. Школярі ознайомлюються з історією Героїв Радянського Союзу в межах заходів Всесоюзного тижня дитячої та юнацької книги.
VII. "Ветерани в строю". Київ. Збори ветеранів німецько-радянської війни в Палаці культури. Виступи та інтерв'ю учасників.
- 435.** ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1987. Арх. № 11480. Республіканська студія телебачення.
VIII. "Вулиця Кірова". Київ. Види вулиці Кірова і лівого берега Дніпра, пам'ятник Г. І. Петровському, стадіон "Динамо", Музей українського образотворчого мистецтва, Маріїнський парк, пам'ятники учасникам Січневого повстання 1918 р. і генералу М. Ф. Ватутіну, арсенальцям, будинки.
- 436.** ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1987. Арх. № 11489. Республіканська студія телебачення.
VII. "Професія – екскурсовод". Сімферополь Кримської області. Про місто розповідає місцевий екскурсовод Н. В. Проскуріна (синхр.). Види міста.
- 437.** ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1987. Арх. № 11495. Республіканська студія телебачення.
IV. "На зльоті". Харків. Зліт членів туристичного клубу Харківського авіаційного інституту. Туристи співають біля багаття у наметовому містечку, студенти розмовляють з тренером, під час спортивних змагань. Говорить (синхр.) головний суддя змагань А. Ульянов.

438. РАДЯНСЬКА УКРАЇНА. Кіножурнал, жовтень, 1988, № 29. Арх. № 10050. Укркінохроніка.

I. Зоря Ровенського району Ровенської області. Збирання врожаю кукурудзи на полях агрофірми “Зоря”. Святування Дня поля. Серед присутніх – секретар ЦК КПРС з аграрних питань В. П. Никонов.

II. Дніпропетровська область. Збирання врожаю зернових, кукурудзи в колгоспі ім. М. І. Калініна.

III. Лука Городенківського району Івано-Франківської області. Про голову колгоспу “Радянська Конституція”, Героя Соціалістичної Праці М. О. Скіцько: на будівельному майданчику, в родинному колі.

IV. Ряске Машівського району Полтавської області. Про роботу місцевого поромника В. П. Головка: під час перевезення людей, біля порома.

439. АВТОМОТОЛЮБИТЕЛЬ УКРАИНЫ. Кінофільм, 1988, 2 ч. Арх. № 12786. Укркінохроніка. Режисер Ф. Ф. Карпинський.

Про діяльність добровільного товариства “Автомобілюлюбитель України”. Показано заняття учнів автошкіл у кабінетах із спеціальним обладнанням, на тренажерах та під час їзди, проведення лекцій для дітей в Харківському автостанці. Активісти добровільного товариства “Автомобілюлюбитель України” допомагають працівникам служби ДАІ затримувати порушників дорожньо-транспортного руху. Голова товариства В. Є. Фесенко дає інтерв'ю.

440. ГУЦУЛЬСЬКИЙ ОРНАМЕНТ. Телефільм, 1988. Арх. № 10885. Укртелефільм. Режисер М. І. Джинджиристий.

Про гуцульські декоративні вироби з дерева. Показано експонати Львівського музею етнографії та художнього промислу, Державного музею народної архітектури та побуту УРСР. Коментують мистецтвознавці В. Т. Скуратівський, І. М. Щербак.

441. ДЛЯ СЕЛЬСКИХ ЗАСТРОЙЩИКОВ. Кінофільм, 1988, 2 ч. Арх. № 11000. Укркінохроніка. Режисер В. І. Маковець.

Про передові торговельні підприємства споживчої кооперації УРСР та РРФСР. Показано обслуговування покупців у магазинах, перевезення автотранспортом будматеріалів, спорудження будинків тощо.

442. З ВОГНЮ І ЗЕМЛІ. Телефільм, 1988. Арх. № 10884. Укртелефільм. Режисер М. І. Джинджиристий.

Про народну кераміку Гуцульщини. Показано експонати Львівського музею етнографії та художнього промислу, Державного музею народної архітектури та побуту УРСР. Коментують мистецтвознавці В. Т. Скуратівський, І. М. Щербак.

443. І В БУДЕНЬ, І В СВЯТО. Телефільм, 1988. Арх. № 10883. Укртелефільм. Режисер М. І. Джинджиристий.

Фільм розповідає про народний одяг жителів Карпат і Прикарпаття. Показано експонати Львівського музею етнографії та художнього промислу. Коментують мистецтвознавці В. Т. Скуратівський, І. М. Щербак.

444. ЛЕРМОНТОВ. ПОСЛЕДНЯЯ ССЫЛКА. Кінофільм, 1988. Арх. № 12429. Школфільм. Режисер І. Попова.

Освітній фільм для учнів середньої школи розповідає про російського поета М. Ю. Лермонтова. Показано Державний музей-заповідник М. Ю. Лермонтова в м. П'ятигорську (РРФСР). Використано архівні фотодокументи, малюнки, репродукції картин.

445. НЕ ПО УМЫСЛУ... Телефільм, 1988. Арх. № 10886. Укртелефільм. Режисер Ф. Г. Лебедев.
Про в'язнів однієї з виправних колоній, засуджених за 215-ю статтею Кримінального кодексу УРСР: на ранковій зарядці, в їдальні, за роботою, під час святкування Нового року, дають інтерв'ю. Показано судове засідання щодо умовно-дострокового звільнення в'язнів.

446. НИКОЛАЙ БЫКОВ. ФРОНТОВОЙ КИНООПЕРАТОР. Кінофільм, 1988, 2 ч. Арх. № 10970. Укркінохроніка. Режисер О. І. Коваль.

Про кінооператора М. В. Бикова, який загинув під час Другої світової війни. Показано його могилу в м. Вроцлаві (Польща). Кінооператори М. А. Арабов, М. К. Каюмов, С. С. Школьников дають інтерв'ю. Використано архівні кіно- та фотодокументи.

447. ОКРЫЛЕННОСТЬ. Кінофільм, 1988. Арх. № 10676. Укркінохроніка. Режисер Ф. Ф. Карпинський.

Про одне зі спортивних захоплень – дельтапланеризм. Показано аматорські змагання дельтапланеристів у Київській області та в смт Планерському Кримської області. Дельтапланерист О. Ю. Шпуль дає інтерв'ю.

448. РАНА. Кінофільм, 1988, 2 ч. Арх. № 10969. Укркінохроніка. Режисер Х.-М. М. Мамедов.

Про воїнів-афганців, які повернулися з війни інвалідами: в аеропорту, під час перебування в госпіталі, на пляжі, дають інтерв'ю.

449. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ, 1988. Арх. № 9813. ЦДАКФФД УРСР.

II. “Нагородження грамотами співробітників ЦДАКФФД УРСР на честь 70-річчя архівної справи СРСР”. Київ. Директор ЦДАКФФД УРСР О. М. Коваленко вручає грамоти співробітникам архіву.

450. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1988. Арх. № 10205. Республіканська студія телебачення.

XXIV. “Народна шана”. Погорільці Семенівського району Чернігівської області. Відкриття експозиції, присвяченої пам'яті героя німецько-радянської війни В. І. Коробка, у краєзнавчому музеї його рідного села. Покладання квітів до пам'ятника В. І. Коробку. Серед присутніх – його мати О. К. Коробко і брат І. І. Коробко.

451. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1988. Арх. № 10513. Республіканська студія телебачення.

I. “Урок без дзвоника”. Дрогобич Львівської області. Сюжет розповідає про навчально-виробничий цех Дрогобицького експериментально-механічного заводу спеціального обладнання. Говорять (синхр.) майстер цеху М. М. Кончило, його син І. М. Кончило, директор середньої школи № 3, директор заводу Л. П. Неструєв. Школярі за роботою в цеху, в школі, готова продукція. Види міста.

II. “20 років з пером і мікрофоном”. Баришівка Київської області. Сюжет розповідає про багаторічну працю журналіста, завідувача районного радіомовлення Г. П. Кириченка: під час роботи у студії, з мікрофоном на виїзді, дає інтерв'ю. Говорить (синхр.) голова райспоживспілки Г. І. Ганжа.

IV. “Лікувальний кооператив”. Київ. Сюжет розповідає про особливості підходу до хворих у медичному кооперативі “Атлант”. Пацієнти під час процедури голковколювання, дають інтерв'ю (синхр.). Інтер'єр приміщень, куточок відпочинку.

V. “До Дня музеїв”. Київ. Сюжет присвячено Дню музеїв і розповідає про наукову роботу музейних працівників. Говорять (синхр.) завідувач відділу, парторг Київського музею західного і східного мистецтва З. П. Рябініна, викладач естетичного виховання Київської середньої школи № 50 М. Ю. Кодрянська. Показано підготовку нових експонатів музею.

VI. “Рада трудового колективу”. Київ. У сюжеті йдеться про особливості виборів та функцію голів рад трудових колективів на підприємствах. Розповідає (синхр.) голова трудового колективу,

регулювальниця Київського виробничого об'єднання "Електронмаш" В. В. Пасько. Нові лінії у складальному цеху.

VIII. "Чи зацвітуть каштани". Київ. Сюжет розповідає про засадження вулиці Каштанової липами та кленами. Інтерв'ю з мешканкою міста, види новобудов.

IX. "Будинок художника". Київ. У сюжеті йдеться про спроби руйнування садиби українського художника Ф. С. Красицького. Показано меморіальну дошку на будинку, ескізи на стінах кімнат, будівництво нової школи.

X. "Новий лауреат і його турботи". Васильків Київської області. Про трудові заслуги лауреата Державної премії УРСР, слюсаря Васильківського заводу холодильників В. В. Юрчика: за верста-том, дає інтерв'ю. Холодильники на конвеєрі у складальному цеху.

452. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1988. Арх. № 10781. Республіканська студія телебачення.

XXI. "Інтернаціональне село Зміївка". Зміївка Бериславського району Херсонської області. Сюжет розповідає про життя багатонаціонального села на Херсонщині. Говорить голова сільради М. В. Васишин. Види села, будинки, дитячий садок.

453. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1988. Арх. № 10826. Республіканська студія телебачення.

XII. "Школа: надії і факти". Київ, Москва (РРФСР). Конференція, присвячена проблемам освіти, в Київському будинку вчителя. Говорять (синхр.) член-кореспондент АПН СРСР М. О. Амонашвілі, доктор педагогічних наук Ю. П. Азаров, вчителька О. І. Івченко, ректор Полтавського педагогічного інституту І. А. Зязюн. На Всесоюзному з'їзді працівників освіти виступає народний артист РРФСР Р. А. Биков. Серед учасників заходу – член-кореспондент АПН СРСР М. О. Амонашвілі.

454. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1988. Арх. № 11207. Республіканська студія телебачення.

III. "Інститут електродинаміки". Київ. Відкриті партійні збори в Інституті електродинаміки АН УРСР. На трибуні – кандидат на прийом у члени партії, кандидат технічних наук, голова ради молодих вчених В. О. Муратов.

VII. "Потрібні кадри спеціалістів". Київ. Сюжет розповідає про стан студентського спорту в місті і брак спеціалізованих педагогічних кадрів. Говорить старший викладач Київського педагогічного інституту ім. Горького Ю. Т. Порохнявий. Фрагменти змагань зі стрибків, бігу, штовхання ядра.

IX. "Школа пенсіонерка". Оленівка Фастівського району Київської області. У сюжеті йдеться про незадовільний стан сільської школи, зведеної ще у 1903 р. Говорить вчитель історії А. С. Білоус (синхр.). Види школи, діти за партами під час уроку на шкільному подвір'ї.

455. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1988. Арх. № 11231. Республіканська студія телебачення.

III. "Заслужений раціоналізатор". Сюжет розповідає про винахідників-раціоналізаторів: доктора хімічних наук, завідувача лабораторії Київського науково-дослідного інституту фармакології та токсикології В. О. Портнягіну і провідного конструктора Львівського проектно-конструкторського інституту конвеєробудування виробничого об'єднання "Конвеєр" М. М. Рахманова. В. О. Портнягіна та М. М. Рахманов під час роботи, вдома, дають інтерв'ю (синхр.). Говорять директор інституту фармакології І. С. Чекман, директор інституту виробничого об'єднання "Конвеєр". Група молодих інженерів біля розробки М. М. Рахманова.

456. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1988. Арх. № 11257. Республіканська студія телебачення.

II. "Мирне небо Батьківщини". Сюжет розповідає про роботу льотчика, керівника політвідділу гвардійського полку, підполковника, Героя Радянського Союзу М. І. Малишева: з екіпажем у кабіні вертольоту, в робочому кабінеті, дає інтерв'ю (синхр.).

IV. "П'ятнадцять днів – як одна мить". Софія, Варна (НРБ). Перебування Потяга Дружби піонерів і школярів України – переможців конкурсу знавців Болгарії – в НРБ.

457. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1988. Арх. № 11433. Республіканська студія телебачення.

V. "Лікуємо поколіннями". Київ. Сюжет розповідає про особливості підходу до лікувального процесу лікарів-гомеопатів. Говорить завідувач гомеопатичним відділенням поліклініки Дарницького району міста Т. Д. Попова.

VI. "Розповідь про Московський район міста Києва". Київ. Сюжет присвячено сучасному життю й перспективам розвитку Московського району Києва. Говорять архітектор В. Філатова, головний архітектор району Є. І. Сорокалат, заступник начальника ЖЕУ Московського району В. А. Притульський. Показано дитячий майданчик, виробничі процеси на Київському виробничому об'єднанні "Червоний гумовик". Види міста.

VII. "Виставка у Фонді культури". Київ. Виставка творів художниці О. Т. Павленко у холі Фонду культури.

458. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1988. Арх. № 11435. Республіканська студія телебачення.

I. "Розповідь про Мінський район міста Києва". Київ. Сюжет присвячено сучасному життю й перспективам розвитку Мінського району Києва. Розповідають (синхр.) голова райвиконкому В. А. Кириченко, головний лікар Центральної районної поліклініки А. М. Пілецький, головний лікар поліклініки виробничого об'єднання "Маяк" А. М. Костюченко. Показано будівництво районної лікарні, обстеження пацієнтів у медсанчастині виробничого об'єднання "Маяк", тренування членів яхт-клубу "Оболонь" на заплаві Дніпра, вихованців спеціалізованої спортивної дитячо-юнацької школи з футболу "Зміна" на футбольному полі, дитячий майданчик біля одного з будинків району.

459. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1988. Арх. № 11436. Республіканська студія телебачення.

III. "Перлини душі народної". Київ. Стилізоване традиційне святкування зимового циклу у селі Пирогів.

460. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1988. Арх. № 11443. Республіканська студія телебачення.

II. "Де лежать гроші?". Київ. Сюжет розповідає про особливості роботи працівників Державного банку УРСР. Будинок Держбанку, оператори за роботою в операційному залі, зал видачі грошей.

461. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1988. Арх. № 11467. Республіканська студія телебачення.

XIV. "Представляє природа і творчість". Київ. Виставка творів членів клубу "Природа і творчість" на ВДНГ, виконаних із природних матеріалів. Завідувач секції "Для дому, для сім'ї" С. Г. Франкфурт біля вітрини з декоративними роботами.

462. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1988. Арх. № 11482. Республіканська студія телебачення.

IV. "Пілоти". Україна. Сюжет розповідає про "молодіжну" ескадрилью льотчиків під командуванням полковника О. О. Куликова: дає інтерв'ю (синхр.), розмовляє з комсомольцями. Говорять (синхр.) льотчики І. Колчин та І. Муратов. Аеродром, підготовка техніки, зліт і посадка літаків.

463. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1988. Арх. № 11488. Республіканська студія телебачення.

XIV. "Пам'ять серця". Київ. Сюжет присвячено пам'яті українського актора й режисера І. В. Миколайчука. Розповідає народний артист СРСР К. П. Степанков (синхр.). Використано фотографії та кадри з фільмів за участю І. В. Миколайчука.

464. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1988. Арх. № 11500. Республіканська студія телебачення.

IV. "Дари лісу". Волинська область. У сюжеті йдеться про розширення асортименту харчових продуктів у магазинах за рахунок лісових ягід, дичини та лікарських рослин. Говорять (синхр.) голова Волинської облспоживспілки І. Й. Сарновський, начальник Волинського обласного управління лісового господарства А. О. Голик, начальник консервного цеху Чуманського лісгоспзагу З. Б. Колос. Виставка у Волинському обласному управлінні лісового господарства, вітрини магазину "Дари лісу" в м. Луцьку, виробничі процеси в консервному цеху Чуманського лісгоспзагу, готова продукція.

465. ВАЖНЕЙШИЕ ПРОДУКТЫ НЕФТЕПЕРЕРАБОТКИ. Кінофільм, 1989. Арх. № 12566. Школ-фільм. Режисер С. Дуганова.

Освітній фільм ознайомлює з технологією переробки нафти. Показано один із нафтопереробних заводів, використання продуктів нафтопереробки у різних галузях народного господарства.

466. ВОСХОЖДЕНИЕ. Кінофільм, 1989. Арх. № 12775. Творчо-виробничий центр "Пульс".

Фільм про необхідність дбайливого ставлення до лісових багатств. Показано одного з майстрів-різьбярів по дереву, роботи скульптора В. В. Руденка, лісові пейзажі.

467. КТО ПОЕДЕТ В СТРОЙОТРЯД? Кінофільм, 1989. Арх. № 12755. Укркінохроніка. Режисер І. Й. Озарко.

Рекламний фільм на замовлення Республіканського штабу студентських загонів ЦК ЛКСМУ. Показано роботу студентських загонів на будівництві, під час збирання врожаю.

468. РЕБЕНОК ДОЛЖЕН ЖИТЬ. Кінофільм, 1989, 2 ч. Арх. № 12760. Укркінохроніка. Режисери І. Кисельова, О. Михайлова.

Фільм розповідає про виховання дівчат та підготовку до майбутнього материнства, наслідки шкідливих звичок, які призводять до народження слабких, хворих або мертвих дітей, шкідливість та наслідки абортів. Показано школу для молодих батьків, де навчають правильному догляду за дитиною.

469. СІЛЬСЬКЕ ГОСПОДАРСТВО КНР. Кінофільм, [1989]. Арх. № 12685. Китайська сільськогосподарська кіностудія.

Про розвиток сільського господарства КНР на кінець 1980-х рр. Показано оформлення договорів про сімейний підряд, роботу селян в рослинництві й тваринництві, тваринницько-птахорозплідний і рибницький комплекси, черепахорозплідник, креветкову ферму, терасові поля, іригаційні та гідротехнічні споруди, зрошувальні системи, обробку ланів інсектицидами, парк сільськогосподарських машин, складання міні-тракторів в цеху підприємства, агротехнічний центр, підготовку спеціалістів, торгівлю на ярмарку сільгосппродукцією, селище з нових дво- і триповерхових будинків, виробничі процеси в харчовій промисловості тощо. Селяни під час відпочинку в клубі, змагання борців, постраждали внаслідок посухи в провінції Сичуань (1925 р.).

470. СОВЕТСКАЯ УКРАИНА: ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН. Кінофільм, 1989, 2 ч. Арх. № 12762. Укркінохроніка, ТВО "Криниця". Режисер Н. Беспалов.

Фільм розповідає про реформу сільського господарства в СРСР під час перебудови 1985–1991 рр. Показано господарювання родини трудівників колгоспу "Зоря комунізму" з Ровенської області на орендованій молочній фермі. Вид м. Чорнобиля.

471. СРОК. Кінофільм, 1989, 2 ч. Арх. № 10974. Укркінохроніка. Режисер Е. М. Щербаков.

У фільмі йдеться про в'язнів однієї з виправних колоній суворого режиму: в строю, за роботою, під час прогулянки, в їдальні, на прийомі у психіатра, дають інтерв'ю.

472. ТАРАС. Кінофільм, 1989, 6 ч. Арх. № 10975. Укркінохроніка. Режисер В. М. Сперкач.

Про життєвий і творчий шлях українського письменника і художника Т. Г. Шевченка. Показано меморіальний музей Т. Г. Шевченка в м. Форт-Шевченко (Казахська РСР), Густинський монастир, Чорнобильську АЕС. Види міст Ленінграда (РРФСР), Переяслава-Хмельницького Київської області, Лубен Полтавської області, Канева Черкаської області, смт Батурина Бахмацького району Чернігівської області. Використано картини і малюнки Т. Г. Шевченка.

473. ЧУМАЦЬКИМ ШЛЯХОМ. Телефільм, 1989, 6 ч. Арх. № 10960. Укртелефільм. Режисер М. І. Павлов.

Про необхідність збереження та примноження духовних скарбів українського народу. Показано обряд Водіння Куста в с. Сварицевичі Дубровицького району Ровенської області, виступ хору Українського товариства сліпих, Роменський краєзнавчий музей, Соловецький державний історико-архітектурний та природний музей-заповідник (РРФСР), учасників експедиції “Чумацьким шляхом України” під час опитування респондентів. Види с. Пустовійтівка Роменського району Сумської області. Громадський діяч П. Ю. Шелест дає інтерв'ю.

474. ЯКБИ Я БУВ ПОЛТАВСЬКИЙ СОЦЬКИЙ. Кінофільм, 1989. Арх. № 12004. РБТО “Укрвідеоцентр”. Режисер О. Куліш.

Сюжетний фільм-концерт за участю вокально-хореографічного ансамблю “Полтава”.

475. СПОГАДИ ПРО АФГАНІСТАН. Кіносюжет, 1989, 2 ч. Арх. № 12368.

Про проблеми радянських військовослужбовців, які брали участь у Афганській війні. Показано виведення радянських військ з Афганістану, скалічених воїнів-афганців, богослужіння в одній із мечетей, місцевих жителів під час очікування гуманітарної допомоги. Використано архівну кінохроніку бойових дій в Афганістані.

476. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1989. Арх. № 11254. Республіканська студія телебачення.

I. “Центр “Місія”. Київ. Сюжет розповідає про завдання і перспективи центру допомоги родині, материнству й дитинству “Місія”, створеного при Республіканському дитячому фонді ім. Леніна. Показано дитячий садок на квартирі у вихователя.

II. “Штепселю – 70”. Інтерв'ю (синхр.) народного артиста УРСР Ю. Й. Березіна.

477. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1989. Арх. № 11441. Республіканська студія телебачення.

III. “Культурний центр”. Свидник (ЧССР). Інтерв'ю директора музею української культури М. М. Русенька (синхр.). Показано експонати музею. Види міста.

IV. “Українське видання”. Свидник (ЧССР). Інтерв'ю директора українського видавництва у м. Свидник (синхр.).

V. “Народне мистецтво: проблеми і пошуки”. Київська область. Сюжет розповідає про необхідність створення творчої спілки самодіяльних майстрів. Говорять (синхр.) художник з кераміки Я. І. Падалка із с. Віта-Поштова; живописець І. В. Приходько з Бориспільського району, різьбярі О. В. Колош та А. С. Карпенко з м. Чернігова. Показано вироби майстрів.

478. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1989. Арх. № 11445. Республіканська студія телебачення.

II. “В ім'я здоров'я людини”. Черкаси. Збори активу медичних працівників республіки. У президії – секретар ЦК КПУ С. І. Гуренко, заступник Голови Ради Міністрів УРСР М. А. Орлик. Говорять (синхр.) міністр охорони здоров'я УРСР Є. І. Чазов, академіки О. М. Лук'янова, М. Г. Шандала, головний санітарний лікар міста В. П. Коцюрuba. Види міської лікарні № 3. Хворі під час обстежень, спеціально обладнані кабінети і палати. Розповідають заступник головного лікаря Л. О. Ахкамова (синхр.), завідувач відділення денного стаціонару Л. Г. Броварник.

III. “Концепція”. Київ. У сюжеті йдеться про створення Зали Пам'яті жертв політичних репресій 30-х рр. у музеї “Косий капонір”. Розповідають директор закладу Ю. Я. Кулінич, автор проєкту, член Спілки художників СРСР А. М. Крижапольський. Види експозиції.

IV. “Як користуватися ідеями?”. Запоріжжя. Сюжет розповідає про застосування у промисловому виробництві особливої фрези для роботи з надтвердими сплавами. Говорить (синхр.) її розробник – завідувач сектору Інституту проблем матеріалознавства АН УРСР А. А. Михайлов. Тери-

торія Запорізького металургійного комбінату “Запоріжсталь”, виробничі процеси в цеху виливниць. За роботою – фрезерувальник А. Ковтун.

479. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1989. Арх. № 11456. Республіканська студія телебачення.

VIII. “Щоб не залишились лише бульбашки”. Київ. У сюжеті окреслено головні причини браку товарів хімічної промисловості на споживчому ринку республіки. Показано учасників наради – представників хімічних підприємств. Говорять (синхр.) генеральний директор виробничого об’єднання “Укрпобутхімія” А. О. Довгальов, директор НДІ Укрпроєкт В. М. Кривошей, начальник відділу головного управління торгівлі З. М. Новикова. Фрагменти виставки засобів побутової хімії.

IX. “Новини Фонду культури”. Київ. Сюжет розповідає про роботу новоствореного Київського відділення Фонду культури. Говорить (синхр.) експерт відділення С. Д. Солов’яненко. Показано експонати виставки проєктів: Чорнобильський меморіал, проєкт пам’ятників Т. Г. Шевченку, меморіал італійським солдатам, розстріляним під Львовом під час Другої світової війни.

X. “Пробудити душу”. Київ. Сюжет присвячено діяльності й проблемам студії дитячої творчості. У кадрі – вчитель Н. Й. Осташинський з дітьми, діти за мольбертами. Показано скульптурні вироби з пластиліну, маски казкових героїв, дитячі малюнки на стінах.

480. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1989. Арх. № 11480. Республіканська студія телебачення.

IX. “Надзвичайна зустріч”. Україна. Фрагменти футбольного матчу, інтерв’ю спортсменів.

X. “Попереду вихідні дні”. Київ. У сюжеті показано вихідний день міста: школярі на ВДНГ УРСР, відпочивальники в парку ім. М. Т. Рильського, Палац культури “Україна”, Київський планетарій, музей В. І. Леніна, пішохідний міст через р. Дніпро, інтерв’ю одного з перехожих.

1980-ті роки

481. АРАБСКАЯ РЕСПУБЛИКА ЕГИПЕТ. Кінофільм, 1980-ті. Арх. № 12527. Школфільм. Режисер С. Загоскіна.

Освітній фільм про Арабську Республіку Єгипет. Показано будівництво Асуанської ГЕС, сільськогосподарські роботи. Види міст Каїра, Александрії, Суецького каналу. Експонати археологічного музею в м. Каїрі. Використано кінохроніку подій під час революції 1952 р. і Суецької кризи 1956 р.

482. ВОСТОЧНО-ЕВРОПЕЙСКАЯ РАВНИНА. Кінофільм, 1980-ті. Арх. № 12537. Школфільм. Режисер Ю. Дубинська.

Фільм про природу, кліматичні умови, рослинний та тваринний світ Східно-Європейської рівнини. Показано зони лісостепу, степу, напівпустель, пустель та лісів, видобуток залізної руди в одному з кар'єрів Курської магнітної аномалії (РРФСР). Види Державного заповідно-мисливського господарства "Біловезька пуща" (Білоруська РСР), Астраханського державного заповідника (РРФСР), Преображенської церкви (о. Кижі, Карельська АРСР), Москви.

483. ГАЛЬКА ІЗ САМОЦВІТІВ. Кінофільм, 1980-ті. Арх. № 12701. Шанхайська студія науково-популярних фільмів (КНР). Режисер Гуо Чангрон.

Фільм розповідає про колекцію гальки з агату та інших видів самоцвітів в одному з музеїв каменю у басейні р. Янцзи. Показано види м. Нанкіна (КНР).

484. ДЕЛЬТА ДУНАЮ. Кінофільм, 1980-ті. Арх. № 12524. Київське ТВО кіностудії "Центрнаукфільм".

Освітній фільм про частину дельти р. Дунай на території УРСР та її біорізноманіття. Показано експонати Інституту гідробіології НАН України. Виробничі процеси в цеху рибозаводу. Види міст Ізмаїла, Вилкове.

485. ДИВОВИЖНА ПОДОРОЖ НАВКОЛО СІНЬЦЗЯНУ. Кінофільм, 1980-ті. Арх. № 12690. КНР.

Видовий фільм про Сіньцзян-Уйгурський автономний район КНР. Показано місцеві пейзажі, селища, мешканців на полях і ринку, традиційному весіллі. Звучить закадровий коментар.

486. ДУНБЕЙ З ЯНГЕ. Кінофільм. 1980-ті. Арх. № 12700. Чанчунська кіностудія (КНР).

Фільм про проведення III Міжнародного фестивалю народних танців янгко в м. Шеньяні (Мукдені). Виступи в парку фольклорних танцювальних колективів. Відкриття міжнародного фестивалю, приуроченого до закінчення польових робіт: хід вулицями та площами міста народних танцювальних колективів з Індії, Ізраїлю, Японії, Іспанії та інших.

487. КАДРИЛЬ ПО-СЛАВУТИЧСКИ. Кінофільм, 1980-ті. Арх. № 12793. Кіностудія "Прип'ятьфільм". Режисер М. Назаренко.

Про життя та побут мешканців м. Славутича Київської області. Показано новобудови, дитячий майданчик, магазин, автовокзал тощо. Працівники патрульної служби ДАІ, машина швидкої допомоги на вулицях міста.

488. КАМ'ЯНІ СКУЛЬПТУРИ ДАЦЗУ. Кінофільм, 1980-ті. Арх. № 12698. [Пекінська кіностудія] (КНР). Режисери Лу Юн, Гу Сянінь, Лю Хонфен.

Фільм розповідає про комплекс храмів і печер в Дацзу, районі міського підпорядкування міста центрального підпорядкування Чунцін (КНР). Показано наскальні рельєфи та низку печер із великою кількістю скульптур. Туристи під час екскурсії.

489. КОРОЛІВСТВО СТАРОВИННИХ ДЗВОНІВ. Кінофільм, 1980-ті. Арх. № 12696. Пекінська кіностудія (КНР). Режисер Лу Юн.

Фільм про історію виготовлення дзвонів у Китаї. Йдеться про будівництво та особливості конструкції найвизначніших дзвіниць. Показано колекцію Музею старовинних дзвонів у храмі в м. Пекіні, керамічні дзвони віком 6 тисяч років, музичний комплект із 64 бронзових дзвонів з гробниці князя Хоу-І – правителя повіту Цзен (пров. Хубей), Великий дзвін Юнле, будівлі храму та дзвіниці, види буддійських храмів.

490. КУЛЬТУРА И БЫТ ДРЕВНИХ ГРЕКОВ. Кінофільм, 1980-ті. Арх. № 12590. Школфільм. Режисер І. Попова.

Освітній фільм розповідає про культуру і побут Стародавньої Греції. Показано архітектурні пам'ятники м. Афіни (Греція), експонати Державного Ермітажу (м. Ленінград, РРФСР), Державного музею образотворчих мистецтв ім. О. С. Пушкіна, музеїв міст Керчі та Херсона.

491. ПОВОЛЖЬЕ. Кінофільм, 1980-ті. Арх. № 12520. Школфільм. Режисер Р. Желибіна.

Освітній фільм про основні галузі народного господарства району Поволжя РРФСР. Показано виробничі процеси в цехах Заводу органічного синтезу (м. Волзький), ВО "Хімволокло" (м. Енгельс), Казанського ордена Трудового Червоного Прапора ВО "Тасма" ім. В. В. Куйбишева, Ульяновського двічі ордена Трудового Червоного Прапора автомобільного заводу ім. В. І. Леніна, Волзького об'єднання з виробництва легкових автомобілів "АвтоВАЗ" ім. 50-річчя СРСР, Волгоградського тракторного заводу, Саратовського заводу технічного скла, Татарського хутряного виробничого об'єднання ім. Х. Ямашева (м. Казань), сільськогосподарські роботи в господарствах району. Види м. Ульяновська, Мамаївого кургану у м. Волгограді, р. Волги та ін.

492. ПРИРОДА АНТАРКТИКИ. Кінофільм, 1980-ті. Арх. № 12556. Школфільм. Режисер Н. Піменова.

Освітній фільм про південну полярну область Землі. Показано наукові станції, тваринний світ Антарктики.

493. РЕСПУБЛИКА ИНДИЯ. Кінофільм, 1980-ті. Арх. № 12532. Школфільм. Режисер І. Попова.

Освітній фільм про Республіку Індія. Показано виробничі процеси в цехах металургійних комбінатів у містах Бхілаї, Бокаро, заводів важкого машинобудування в м. Ранчі, гірнично-шахтного устаткування в м. Дургапурі. Видобуток нафти, залізної руди, сільськогосподарські роботи. Види міст Делі, Калькутти, Бомбею, Мадраса, Бхілаї тощо.

494. СОСНИ, ВКРИТІ ІНЕЄМ. Кінофільм, 1980-ті. Арх. № 12694. Чанчунська кіностудія (КНР).

Фільм про Північно-Східний Китай (Дунбей). Показано Харбінський міжнародний фестиваль льоду і снігу. Танцювальний колектив виконує танок у національному одязі. Види прибережної частини міст Гірін і Харбін.

495. ТКАНИЙ МАЛЮНОК КЕСИ. Кінофільм, 1980-ті. Арх. № 12697. Шанхайська студія науково-популярних фільмів (КНР).

Фільм про особливий вид шовкової тканини з рельєфно і художньо витканим вручну, характерним тільки для Китаю, візерунком. Показано роботу майстрів.

496. УКРАЇНСЬКИЙ ЛІСОСТЕП. Кінофільм, 1980-ті. Арх. № 12569. Київське ТВО кіностудії "Центрнаукфільм".

Освітній фільм про лісостепову зону України, її основні галузі народного господарства. Показано сільськогосподарські роботи та виробничі процеси на промислових підприємствах країни. Види міст Києва, Харкова, Львова.

497. УКРАЇНСЬКИЙ СТЕП. Кінофільм, 1980-ті. Арх. № 12547. Київське ТВО кіностудії “Центрнаукфільм”.

Освітній фільм про степову зону України, основні галузі її народного господарства. Показано сільськогосподарські роботи, вилов риби в господарствах району. Види заповідників, наземних споруд шахт, зрошувальних каналів, Дніпрогесу ім. В. І. Леніна, промислових підприємств та ін.

498. ХУТУНИ ТА ВНУТРІШНІ ПОДВІР'Я БУДИНКІВ У ПЕКІНІ. Кінофільм, 1980-ті. Арх. № 12686. Пекінська кіностудія (КНР). Режисер Цзінь Юнфу.

Фільм про стару частину м. Пекіна в районі Сичен, яка складалась з хутунів. Показано загальні види Пурпурного забороненого міста, будинок-музей Го Можо, палацово-парковий ансамбль “Палац князя Гуна”. Показано елементи оформлення брам, кам'яні барабани, леви, каліграфічні написи, різьблення по каменю, цеглі та дереву, галереї, флігелі, інтер'єри, меблі, світильники, вироби живопису, вази, портрети державних діячів тощо.

499. ЮЖНАЯ ЕВРОПА. Кінофільм, 1980-ті. Арх. № 12536. Школфільм. Режисер Ю. Дубинська.

Освітній фільм про природу країн Південної Європи: Греції, Югославії, Болгарії, Італії, Іспанії, Португалії. Види міст Афіни, Белграда, Софії, Рима, Мадрида, Лісабона.

500. ВИДИ НА ЧОРНОБИЛЬСЬКУ ЗОНУ ВІДЧУЖЕННЯ. Кіносюжет, 1980-ті. Арх. № 12792. Кіностудія “Прип'ять-фільм”.

Види Чорнобильської зони відчуження. Показано занедбані багатопверхові будинки, спортивний комплекс, кладовище в м. Прип'яті Київської області, Чорнобильську АЕС, проїзд повз с. Копачі Чорнобильського району Київської області.

501. ШКІЛЬНЕ ЖИТТЯ У МІСТІ ПРИП'ЯТЬ. Кіносюжет, 1980-ті. Арх. № 12791. Кіностудія “Прип'ять-фільм”.

Про шкільне життя в м. Прип'яті Київської області. Показано заняття, святкову лінійку, присвячену закінченню навчального року, в одній зі шкіл міста, першотравневу демонстрацію. Види м. Києва.

502. ЗБІРНИК КІНОСЮЖЕТІВ, 1980-ті. Арх. № 12113. ЦДАКФФД УРСР.

I. “У ЦДАМЛМ УРСР”. Київ. Директор ЦДАМЛМ УРСР М. І. Крячок представляє постійно діючу виставку у залі архіву-музею представникам Головного архівного управління при Раді Міністрів УРСР. Серед присутніх – кандидат історичних наук С. М. Кіржаєв, начальник організаційного відділу ГАУ К. Є. Новохатський. Показано Києво-Печерську лавру. Види м. Києва.

II. “Колегія Головархіву УРСР”. Київ. Виступ начальника Головархіву УРСР О. Г. Мітюкова на засіданні колегії Головного архівного управління при Раді Міністрів УРСР. Серед присутніх – Т. Д. Сусло, Е. А. Петренко, З. О. Сендик, М. О. Коваленко та інші.

III. “У Літературно-меморіальному будинку-музеї О. Є. Корнійчука”. Плюти Обухівського району Київської області. Екскурсія у літературно-меморіальному будинку-музеї О. Є. Корнійчука. Серед присутніх – начальник організаційного відділу ГАУ К. Є. Новохатський. Показано вестибюль Головархіву УРСР. У кадри – В. Ф. Журах.

503. УКРАЇНА СЬОГОДНІ. Кіножурнал, лютий, 1990, № 3. Арх. № 10577. Укркінохроніка.

Дніпропетровськ. Про діяльність активістів місцевого відділення товариства “Меморіал”, спрямовану на збереження і шанування пам'яті загиблих під час сталінських репресій.

Кримська область. Про впровадження технологій відновлювальної енергетики. Види сонячної, вітряної електростанцій.

Запоріжжя. Діти біля комп'ютерів у дисплейній залі підшефного дитсадка “Олімпійський” Запорізького виробничого об'єднання “Радіоприлад”.

Івано-Франківськ. Про виставку сучасного мистецтва “Імпреза-89”. Картини.

Ялта Кримської області. Виступ юної співачки Тетянки Острягіної.

504. ЛЕДОКОЛ. Кінофільм, 1990, 5 ч. Арх. № 12773. Творчо-виробничий центр “Пульс”. Режисер В. Б. Колодний.

Про здійснення екіпажем криголама “Красін” морської арктичної геологорозвідувальної експедиції за маршрутом Мурманськ–Тромсе–Гамбург–Осло–Копенгаген–Стокгольм–Гельсінкі–Ленінград. Серед присутніх – начальник експедиції А. М. Вишневський, капітан судна А. І. Барикін, академік АН СРСР Г. А. Арбатов. Використано архівну кінохроніку.

505. ЛИНІЯ КРАСОТЫ. Кінофільм, 1990, 5 ч. Арх. № 12770. Київнаукфільм, КДІТМ ім. І. К. Карпенка-Карого. Режисер О. Г. Давиденко.

Про трактування суспільством базових етичних цінностей та їх відображення за допомогою монументального мистецтва. Показано палацово-парковий ансамбль “Петергоф”, церкви в центрі м. Москви (РРФСР), житлові мікрорайони, скульптурні групи на фронтонах будівель в м. Києві. Використано архівні кінодокументи.

506. НАРОДЖЕННЯ УКРАЇНСЬКОГО КІНО. Кінофільм, 1990, 6 ч. Арх. № 12740. Студія “Кінематографіст”. Режисер Л. Серебренікова.

Фільм розповідає про початок кіно в Україні з кінця XIX до другої половини 20-х рр. XX ст. Говорять кандидат мистецтвознавства О. Г. Рутковський та кінокритик С. В. Тримбач (синхр.). Використано фрагменти дореволюційних німих сюжетів і фільмів, знятих на території України: документальних – “200-річний ювілей Полтавської битви” (1909 р.), “Похорон О. М. Терещенка” (1912 р.), ігрового – “От так поцілунок” (1916–1917 рр.); знятих після Жовтневої революції: документального – “Мітинг біля потягу. На даху вагону комісар землеробства тов. Мещеряков” (1919 р.), ігрових – “Радянські ліки, або Заляканий буржуй” (1919 р., режисер М. Є. Вернер), “Маска Червоної смерті” (1922 р., режисер Бардін), “Укразія” (1925 р., реж. П. І. Чардинін), “Беня Крик” (1926 р., режисер В. Б. Вільнер), “Алім” (1926 р., режисер Г. М. Тасін), “В пазурах Радвлади” (1926 р., режисер П. П. Сазонов), “Тарас Шевченко” (1926 р., режисер П. І. Чардинін), документального – “Відкриття театру “Березіль” (1926 р.). Використано архівну кінохроніку (зйомки фільмів у павільйоні Київської кінофабрики ВУФКУ: працюють оператори, режисери, освітлювачі, асистенти, актори).

507. НЕ ПИТАЙ, ЧОМУ ОЧІ МОЇ СУМНІ... Кінофільм, 1990. Арх. № 12774. Творчо-виробничий центр “Пульс”. Режисер М. Іванов.

Про одне з “неперспективних” українських сіл – с. Сулимівка Бориспільського району Київської області. Показано Покровську церкву, дачні будинки, занедбані обійстя, артистів народного хору “Чумаки”.

508. ОТ СКВАЖИНЫ К ПОТРЕБИТЕЛЮ. Кінофільм, 1990. Арх. № 12734. Студія “Кінематографіст”.

Рекламний фільм про виробниче об'єднання “Укргазпром”, яке забезпечує весь комплекс послуг з розвідки, проектування, надання і обслуговування технологічного устаткування, транспор-

тування газу тощо в галузі газової промисловості й проводить буріння розвідувальних та експлуатаційних свердловин в Україні і РРФСР. Показано види нових міст в Тюменській області, зварювання труб магістрального газопроводу за допомогою спеціального зварювального агрегату, буріння розвідувальної свердловини, газопроводи, компресорні станції, установки підготовки газу та ін. Підготовка спеціалістів у класі навчально-курсowego комбінату об'єднання. Співробітники Українського науково-дослідного інституту природних газів (УкрНДІгаз) в м. Харкові за роботою у лабораторіях, музейні експонати інституту.

509. ПРОЄКТ “АЛЬФА”. Кінофільм, 1990, 9 ч. Арх. № 12742. Студія “Кінематографіст”. Режисер Є. Ф. Шерстобитов.

Художній фільм про бойові будні морських прикордонників Західного прикордонного округу КДБ СРСР.

510. Я ПРАЦЮЮ НА “ЕЛЕКТРОНМАШІ”. Кінофільм, 1990. Арх. № 11131. Київнаукфільм. Режисер В. І. Соколовський.

Про працівників Київського виробничого об'єднання “Електронмаш”: за роботою, на засіданні ради трудового колективу, під час проходження тестування. Заступник генерального директора підприємства В. А. Кирисюк дає інтерв'ю.

511. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1990. Арх. № 10832. Республіканська студія телебачення.

ІХ. “Мітинговий пресінг”. Луцьк. Мітинг членів організації Української Гельсінської спілки на Замковій площі біля обкому КПУ. Говорить (синхр.) інструктор міськкому КПУ В. О. Сосовський.

512. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1990. Арх. № 11061. Республіканська студія телебачення.

XXV. “За націоналізацію майна”. Львів. Засідання Львівської Крайової Ради з питань декомунізації.

513. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1990. Арх. № 11206. Республіканська студія телебачення.

ІІІ. “На честь свята кубинського народу”. Київ. Збори на честь перемоги Кубинської революції 1953–1959 рр. Виступають член правління Українського відділення Товариства радянсько-кубинської дружби, генерал-майор у відставці І. І. Кауркін, Генеральний консул Республіки Куба у м. Києві Серхіо Лопес Бріель.

514. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1990. Арх. № 11230. Республіканська студія телебачення.

VI. “Головне – бути господарем”. Київ. Сюжет розповідає про роботу оновленого закладу громадського харчування кафе “Слов'янське”, розташованому в Залізничному районі міста, після зміни його власників. Говорить (синхр.) завідувач кафе О. І. Шевцова. Панорама кафе, підготовка до відкриття, обслуговування відвідувачів.

XI. “Переяславській раді – 336 років”. Переяслав-Хмельницький Київської області. Мітинг з нагоди відзначення 336-ї річниці возз'єднання України і Росії. Виступають (синхр.) секретар Переяславського міськкому КПУ А. К. Поліщук, єпископ Переяславський Іонафан. Монумент на честь 300-річчя возз'єднання України і Росії, учасники заходу на площі, виступ хору Переяславської швейної фабрики.

XIII. “Коли оживе телефон”. Київ. Сюжет розповідає про причини затримки запуску АТС на Харківському масиві міста. Говорить старший інженер АТС-560 О. П. Верба. Працівники станції в апаратній. Види міста.

XV. “Довір'я”. Тетіїв Київської області. Сюжет розповідає про розбудову і розвиток міста. Говорить (синхр.) голова Тетіївської райради М. О. Борсук. Новобудови, дитячий садок, будівельний майданчик Палацу культури, відділ зв'язку, ринок.

- 515.** ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1990. Арх. № 11231. Республіканська студія телебачення.
II. “Мостобудівці”. Київ. Сюжет розповідає про особливості спорудження мостів через Дніпро. Говорить начальник дільниці мотозагону № 2 В. С. Резанович. Показано міст Патона, будівництво Південного мосту, баржі на Дніпрі, панораму житлового масиву.
- 516.** ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1990. Арх. № 11260. Республіканська студія телебачення.
I. “Все про кіно”. Одеса, Москва (РРФСР). Сюжет розповідає про творчі здобутки й особливості функціонування Одеської кіностудії художніх фільмів. Говорить директор кіностудії Ю. В. Коваленко. Показано знімальний майданчик фільму “Каталажка”. Члени української делегації кінематографістів на Київському вокзалі у м. Москві (РРФСР), під час богослужіння. Серед присутніх – заслужений артист РРФСР Є. І. Жаріков, народний артист РРФСР І. П. Рижов, заслужена артистка РРФСР Л. А. Лужина, актриса кіностудії ім. О. П. Довженка Н. О. Ільїна. Заслужена артистка РРФСР М. Б. Терехова, заслужена артистка РРФСР О. Г. Драпенко, народна артистка РРФСР І. В. Макарова та Л. С. Соколова, заслужений артист РРФСР В. Ю. Нікулін під час прес-конференції учасників II Всесоюзного фестивалю акторів радянського кіно “Сузір’я-90”. Виступає (синхр.) народний артист РРФСР О. І. Янковський. Футбольний матч між збірними акторів кіно і ветеранів спорту. Використано кадри художніх фільмів, знятих на Одеській кіностудії.
- 517.** ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1990. Арх. № 11443. Республіканська студія телебачення.
II. “Маріїнський палац”. Київ. Види палацу, інтер’єр кімнат.
III. “Переможець”. Торчиця Ставищенського району Київської області. Про розбудову й оновлення села. Показано краєвиди, центральну площу, новобудови, дитячий садок, лікарню, школу. Розповідають (синхр.) секретар парткому колгоспу “Переможець” М. Я. Проценко, голова сільради А. П. Ганькевич.
V. “Червоне колесо долі”. Київ. Виставка “Червоне колесо долі” у Державному історичному музеї УРСР, присвячена життю і творчості російського письменника О. І. Солженіцина. Говорить (синхр.) науковий співробітник музею І. О. Борімчук. Фрагменти експозиції.
VI. “Гірський клімат”. Київ. Сюжет розповідає про результати застосування лікувального приладу “гірський клімат” для створення ефекту іонізованого повітря в умовах лікувального закладу. Говорить доктор медичних наук В. А. Березовський (синхр.). Пацієнти під час процедури у кімнаті з новою установкою.
- 518.** ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1990. Арх. № 11448. Республіканська студія телебачення.
II. “З ким ви, лідери?”. Житомирська область. Сюжет розповідає про зміни виборчих настроїв громадян та нові виклики часу, які впливають на трансформацію тактики політиків і державних управлінців. Говорять (синхр.) перший секретар Житомирського обкому КПУ В. Г. Федоров, перший секретар Житомирського міськкому КПУ М. Г. Журба, перший секретар Коростишівського райкому КПУ М. С. Борейко, заступник голови Олевського райвиконкому В. М. Бабич. Виробничі процеси на Житомирському заводі “Хімволокно”, інтерв’ю з робітниками підприємства. Використано кадри кінохроніки. Види м. Житомира, с. Радовець Олевського району.
- 519.** ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1990. Арх. № 11454. Республіканська студія телебачення.
III. “Милосердя”. Київ. Проводження групи дітей із Житомирської області на оздоровлення до Франції у Бориспільському аеропорту. Говорить перший заступник голови правління Дитячого фонду України В. В. Усенко. Діти у супроводі батьків.
- 520.** ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1990. Арх. № 11488. Республіканська студія телебачення.
VI. “Відвідини”. Київ. Засідання депутатів Ленінської районної ради міста за участю голови міськвиконкому А. Г. Назарчука. Говорить (синхр.) голова райвиконкому В. І. Задирайко.

521. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1990. Арх. № 11504. Республіканська студія телебачення.

IV. “Душевноворі – теж люди”. Київ. Сюжет розповідає про незадовільні умови перебування хворих у Київській клінічній психоневрологічній лікарні № 21 ім. І. П. Павлова. Говорить (синхр.) заступник головного лікаря Ю. В. Шамардін. Пацієнти лікарні у палатах.

V. “На довгий настрій забудовникам”. Київ. Про результати роботи Київського дослідно-експериментального заводу виробничого об’єднання “Будматеріали”. Говорить (синхр.) директор підприємства Д. І. Швайка. Виставка продукції на подвір’ї заводу, процеси виготовлення звуконепро-никної цегли. Види міста.

VI. “Приходьте на чай... до аптеки”. Київ. Сюжет розповідає про відділ фітопрепаратів в аптеці № 162 Харківського району міста. Говорить (синхр.) завідувач закладу Н. М. Кеніг. Відвідувачі п’ють чай, аптекарі за роботою, розфасовка настоїв.

VII. “Іконопис Омеляна Мазурика”. Київ. Виставка робіт іконописця Омеляна Мазурика.

VIII. “Свято вулиці”. Київ. Свято вулиці, названої на честь лезгінського народного поета Сулеймана Стальського. Зустріч гостей з Махачкали (Дагестанська АРСР, РРФСР) в Жулянах, інтерв’ю керівника делегації Герейхана Пончаєва (синхр.), виступи дагестанських й українських поетів, самодіяльних колективів.

IX. “Чаклунство краси”. Київ. У сюжеті йдеться про використання унікального біомеханічного стимулятора у проведенні косметологічних процедур в центрі “Чаклунство краси”. Говорить (синхр.) косметолог Н. В. Бабахадія.

X. “Чари і проблеми. На сцені і за кулісами”. Київ. Завершення шостого театрального сезону в Київському дитячому музичному театрі. Про постановку прем’єри сезону – балету-опери М. Ж. Равеля “Дитя і чари” – розповідають (синхр.) художниця, заслужений діяч мистецтв Дагестанської АРСР Н. Абдулаєва, поет Ф. К. Млинченко. Фрагменти репетиції вистави.

XI. “Пішохідна коридра”. Київ. Сюжет розповідає про роботу інспекторів дорожнього руху й заходи з контролю за дотриманням дисципліни пішоходів. Затримання і бесіда з порушниками правил руху.

XII. “Чотири смертних вироки”. Київ. Засідання Київського міського суду з розгляду кримінальної справи за звинуваченням у вбивстві. Четверо обвинувачених на лаві підсудних. Говорить один з них – С. В. Кушнір (синхр.). У кадрі – суддя, прокурор, адвокати, свідки.

XIII. “Свято у Будинку піонерів”. Київ. Святковий вечір з нагоди 35-річчя від дня заснування гуртка художнього слова в Московському Будинку піонерів. Керівник гуртка Ф. С. Ковалевська з випускниками, дає інтерв’ю (синхр.). Відкриття “Музею гуртка художнього слова”, фрагменти виступів.

XIV. “Як бути?” Київ. Збори членів Ради громадського самоврядування з питань охорони прав дитини і допомоги багатодітним родинам. Говорять (синхр.) голова комітету багатодітних сімей В. В. Гуцало, юрист Г. Г. Штефан, голова Ради громадського самоврядування А. В. Мартиросян. Батьки з дітьми на вулицях міста, на ігровому майданчику.

XV. “Хробаки в Інжбуді”. Київ. Сюжет розповідає про незаконну розбудову природного середовища в урочищі Совки. Говорять (синхр.) відповідальний секретар районного Товариства охорони природи І. М. Кожанова, майстер з контролю тресту зелених насаджень Ленінградського району міста О. І. Коршаков, голова Київського міського Товариства охорони природи О. Т. Лупашко. Показано розриту траншею, дітей під час ігор у гаю.

522. ЭХО НАШИХ ЭМОЦИЙ. Кінофільм, 1991, 2 ч. Арх. № 12677. Київнаукфільм. Режисер А. М. Микульський.

Фільм розповідає про значення емоцій у процесі формування поведінки дітей. Психологи проводять (синхр.) експерименти з вихованцями дитячого садка.

523. ЕСЛИ СЛУЧИТСЯ БЕДА. Кінофільм, 1991, 3 ч. Арх. № 12787. Укркінохроніка.

Фільм про цивільну оборону із захисту населення в екстремальних та надзвичайних ситуаціях техногенного та природного характеру. Заступник начальника цивільної оборони СРСР, генерал-лейтенант М. М. Долгін, генерал-лейтенант М. С. Бондарчук дають інтерв'ю. Види м. Києва: майдан Незалежності, Софійська площа, театр опери та балету, Андріївська церква. Використано кадри кінохроніки, де показано навчання співробітників підприємств із цивільної оборони в умовах воєнного часу, ліквідацію наслідків радіоактивного зараження після аварії на Чорнобильській АЕС.

524. КУДА ИДЕШЬ? КАМО ГРЯДЕШИ? Кінофільм, 1991, 2 ч. Арх. № 12752. Студія "Київ-АСК". Режисер О. М. Москаленко.

Фільм порушує проблеми охорони навколишнього природного середовища в м. Києві та не-належних умов праці робітниць Київського виробничого об'єднання "Хімволокно" ім. 50-річчя Великої Жовтневої соціалістичної революції, які впливають на здоров'я вагітних жінок, а через них – на новонароджених дітей. Показано: види міста; співробітники санітарно-епідеміологічної станції під час проведення досліджень екологічної ситуації на одній з вулиць міста та в лабораторії; викиди шкідливих речовин промисловими підприємствами; лікарі одного з пологових будинків надають допомогу хворим новонародженим немовлятам, немовлята в барокамері, породіллі в одній із палат, завідувач відділення пологового будинку дає інтерв'ю. Виробничі процеси в цехах ВО "Хімволокно" ім. 50-річчя Великої Жовтневої соціалістичної революції, готова продукція, завідувач медичної частини розповідає про медичні заходи для профілактики профзахворювань вагітних жінок на підприємстві. Внутрішній вид гуртожитку виробничого об'єднання, інтер'єр однієї з кімнат. Мешканці гуртожитку дають інтерв'ю (синхр.). Заступник міністра охорони здоров'я УРСР, головний державний санітарний лікар УРСР В. І. Шестаков розповідає про незадовільну екологічну ситуацію в місті.

525. МОРЯ СССР. ПРИРОДА И ЭКОЛОГИЯ. Кінофільм, 1991. Арх. № 12523. Школфільм. Режисер І. Попова.

Освітній фільм ознайомлює з морями СРСР, розповідає про необхідність збереження і відтворення природних ресурсів. Показано Аральське, Каспійське, Азовське, Чорне, Балтійське, Баренцеве, Біле, Берингове, Японське та Охотське моря.

526. НЕВІЛЬНИК-БРАТ, НЕВІЛЬНИЦЯ-СЕСТРА. Кінофільм, 1991, 5 ч. Арх. № 12772. Укрвідео, творча студія "Воля". Режисер Г. І. Давиденко.

Про українських патріотів, колишніх політ'язнів В. І. Косовського та О. І. Косовську-Михайличенко: у родинному колі, дають інтерв'ю, співають антисталінську пісню. Види м. Воркути і Воркутлагу (РФСР).

527. НЕ ПРОПАЛА ЇХНЯ СЛАВА. Кінофільм, 1991, 3 ч. Арх. № 12682. Укркінохроніка. Режисер В. С. Городько.

Фільм присвячено святкуванню днів "Козацької слави" з нагоди 500-річчя Запорозького козацтва. Мітинг біля пам'ятника Т. Г. Шевченку в м. Києві. Виступають (синхр.) голова Всеукраїнського товариства "Просвіта" П. М. Мовчан, народні депутати України І. С. Плющ, Д. В. Павличко,

І. Ф. Драч, письменник Р. І. Іванчук. Урочисті заходи в м. Запоріжжі, вшанування пам'яті на могилі кошового отамана І. Сірка поблизу с. Капулівки Нікопольського району Дніпропетровської області. Пам'ятний знак на місці розташування Микитинської Січі. Використано фрагменти художніх фільмів.

528. РІЧКА ТВОГО ДИТИНСТВА. Кінофільм, 1991, 2 ч. Арх. № 12269. Кінолабораторія філіалу НДІТЕДХІМу. Режисер В. Силка.

Фільм розповідає про незадовільне екологічне становище малих річок Черкаської області: Вільшанки, Тясмин, Шполки, Золотоношки та інших. Показано очисні споруди Смілянського радіо-приладного заводу та м. Кам'янки, роботи з очищення річок тощо. Знято П. П. Барабаша та Героя Соціалістичної Праці І. С. Васильченка. Вид дендропарку "Софіївка" в м. Умані.

529. СТАНОВЛЕННЯ УКРАЇНСЬКОГО НІМОГО КІНО. Кінофільм, 1991, 6 ч. Арх. № 12741. Студія "Кінематографіст". Режисер Л. Серебренікова.

Фільм знято на замовлення КДІТМ ім. І. К. Карпенка-Карого. У фільмі використано уривки з німих ігрових фільмів, знятих митцями ВУФКУ: "Ягідка кохання" (1926 р., режисер О. П. Довженко), "Сумка дипкур'єра" (1926 р., режисер О. П. Довженко), "Василина" (1927 р., режисер Ф. Л. Лопатинський), "Чортополох" (1927 р., режисер П. Т. Долина), "Звенигора" (1927 р., режисер О. П. Довженко), "Октябрюхов і Декабрюхов" (1927 р., режисери О. М. Смірнов і О. В. Іскандер), "Два дні" (1927 р., режисер Г. М. Стабовий), "Нічний візник" (1928 р., режисер Г. М. Тасін). Показано також хроніку (1926–1928 рр.): вул. Карла Маркса і Хрещатик, агітація за 2-у державну позику, пароплав біля причалу Київського річкового порту; науковець показує досліди з "рідким повітрям" (м. Париж), свято врожаю на Черкащині, ярмарок, мітинг, показ сільськогосподарської збиральної техніки, селяни за святковим столом, першотравнева демонстрація, змагання з бігу; робота Всесоюзного з'їзду патологів, прибуття делегатів з'їзду потягом до Києва, на судні під час круїзу; перевезення та запуск планерів; мандрівники з Литви на території Одеської кінофабрики ВУФКУ, зйомки фільму "Проданий апетит"; М. П. Охлопков керує зйомкою однієї зі сцен; залізничники в Будинку відпочинку. Групи журналістів і зацікавлених спостерігають за початком будівництва Дніпрогесу; льодохід; зйомки ігрових фільмів.

530. СТОРІЧЧЮ КИЇВСЬКОГО ТРАМВАЮ ПРИСВЯЧУЄТЬСЯ... З МИНУЛОГО В МАЙБУТНЄ. Кінофільм, 1991, 3 ч. Арх. № 12588, Студія "Фортуна Київ" ВТО "Глобус".

Фільм присвячено 100-річчю від дня запуску київського трамваю і розповідає про його минуле і сьогоднішнє. Показано старовинний і швидкісний трамвай, пасажирів у салонах вагонів, транспортні шляхи міста, види Хрещатика, набережної, Поштової площі, Червоної площі, житлових масивів, будівлі Київського трамвайно-тролейбусного управління, диспетчерські пункти, учнів водіїв під час теоретичних і практичних занять, співробітників управління та їхніх дітей у профілакторії та піонерському таборі, в Будинку культури. Використано фото і кінохроніку із зображенням кінно-залізничної міської дороги, перших вагонів, парових, електричних і автотрамваїв, затоплення Куренівського депо 1961 р. тощо.

531. УСПЕНСЬКИЙ СОБОР. Кінофільм, 1991, 3 ч. Арх. № 12682. Укркінохроніка. Режисер В. П. Вітер.

Фільм розповідає про історію собору Успіння Пресвятої Богородиці у м. Києві – центрального і найдавнішого храму Києво-Печерської лаври від XI ст. до руйнування у 1941 р., початок відновлення і освячення 24 серпня 2000 р. У кадрі – Президент України Л. Д. Кучма, голова Київської миськради та миськдержадміністрації О. О. Омельченко, митрополит Київський і всієї України Володимир. Використано кінодокументи ЦДКФФА України, показано музейні експонати.

532. Я. МИ. КОЛОМИЯ. Кінофільм, 1991, 3 ч. Арх. № 12750. Студія “Бізнес-АСК”. Режисер О. М. Москаленко.

Фільм розповідає про історію та сьогодення м. Коломиї Івано-Франківської області. Учні одного з класів гуманітарної гімназії під час уроку на тему: “Коломиї – 750 років”. Показано експонати Домашнього музею старовини Покуття, зібрані Романом Яворським, і зібрання Музею писанкового розпису “Писанка”. Делегати засідання Першого Всесвітнього собору Духовної України в залі. У президії – співзасновник Української Гельсінської групи (УГГ) Л. Г. Лук’яненко, виступає провідник українського гуманістичного об’єднання “Українська Духовна Республіка”, член-засновник УГГ О. П. Бердник. Демонтаж пам’ятника В. І. Леніну, богослужіння з нагоди свята Входу Господнього до Єрусалиму в одному з храмів УГКЦ, діти приймають причастя. Працівники редакцій газет “Агро” та “Вісник Коломиї” за роботою. Пам’ятник “Героям, які боролися за волю України”. Колишній воїн бригади Українських січових стрільців “Червона калина” Миколай Серганюк ділиться спогадами. Види міста. Використано старі фотографії з історії Коломиї.

533. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1991. Арх. № 11230. Республіканська студія телебачення.

XVI. “Жінка і сучасність”. Київ. Робота завершальної науково-практичної конференції “Жінка і сучасність та її значення в громадському житті країни”. Говорять учасники заходу: доктор медичних наук З. А. Шкіряк-Нижник, доктор історичних наук В. І. Астахова, заступник голови Асоціації жінок Львівщини І. В. Коржан. Виступає секретар ЦК КПУ В. Є. Острожанський.

534. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1991. Арх. № 11256. Республіканська студія телебачення.

III. “Увічнена трагічна закономірність”. Київ. Мітинг з нагоди відкриття меморіального знаку на будівлі Київської середньої школи № 78 загиблого учневі 11-го класу О. Головешку. Розповідає заступник директора з виховної роботи В. А. Танцюра.

IV. “Пам’ятник Кобзареві”. Львів. Початок будівництва пам’ятника Т. Г. Шевченку.

V. “Львівська мозаїка”. Львів. Пікет представників Львівської організації Українського товариства тверезості та здоров’я з вимогою повернення закріпленого за ними приміщення.

VII. “Благослови, берегинє!”. Луцьк. Відкриття фольклорного фестивалю “Берегиня”. Говорить міністр культури УРСР Л. І. Хоролець. Фрагменти концерту.

VIII. “Шкільний ярмарок”. Бориспіль Київської області. Шкільний ярмарок у м. Борисполі.

535. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1991. Арх. № 11260. Республіканська студія телебачення.

IV. “Непідвладний часу”. Київ. Сюжет присвячено історії київського фунікулера. Показано вхід до фунікулера, рух вагонів, інтерв’ю пасажирів. Використано кадри кінохроніки.

536. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1991. Арх. № 11433. Республіканська студія телебачення.

IV. “Майбутні бізнесмени”. Київ. Семінар для жінок з питань підприємницької діяльності, організований на базі міської школи менеджерів. Говорять відповідальний секретар міської жіночої ради Л. Т. Півторак, інженер Центрального ботанічного саду Т. Г. Дубенець. Слухачі у фойє, в аудиторії під час лекції.

537. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1991. Арх. № 11441. Республіканська студія телебачення.

II. “З’їзд товариства Червоного Хреста”. XV з’їзд товариства Червоного Хреста УРСР. Виступає голова ЦК Товариства І. Г. Усіченко (синхр.).

538. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1991. Арх. № 11456. Республіканська студія телебачення.

VII. “Село просить допомоги”. Косарі Кам’янського району Черкаської області. У сюжеті йдеться про небезпечну екологічну ситуацію, спричинену відстійниками місцевого біохімзаводу,

функціонуванням нафтобази й асфальтового заводу поблизу населеного пункту. Говорить (синхр.) голова сільради І. І. Глагола. У кадрі – місцеві мешканці. Види села, будинки, звалище отрутохімікатів.

539. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1991. Арх. № 11462. Республіканська студія телебачення.

X. "Дитячий хор з Африки". Київ. Благодійний виступ дитячого хору з Уганди на Київському стадіоні "Динамо". Говорить американський проповідник-євангеліст Джеймс Робінсон (синхр.).

540. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1991. Арх. № 11463. Республіканська студія телебачення.

III. "Засідання комісії". Київ. Спільне засідання комісій Верховної Ради УРСР з питань оборони та державної безпеки щодо проблем підготовки молоді до військової служби і ходу весняного призову. Виступають голова комісії з питань оборони та державної безпеки Верховної Ради УРСР В. В. Дурдинець та ін.

541. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1991. Арх. № 11480. Республіканська студія телебачення.

IV. "Баскетбольний чемпіонат України". Україна. Змагання з баскетболу між командами "Динамо" та СКА.

V. "Новий автодром". Україна. Змагання автомобілістів на новому автодромі.

VI. "Акробатичний рок-н-рол". Україна. Парні виступи з акробатичного рок-н-ролу.

VII. "Осінь у Нікітському". Ялта Кримської області. Різні види квітів у Нікітському ботанічному саду.

XI. "Всесоюзний кінофестиваль акторів радянського кіно "Сузір'я-91" в Смоленську". Смоленськ (РРФСР). Актори радянського кіно на виставці картин та декоративного мистецтва, у залі кінотеатру, дають інтерв'ю. Фрагменти вистави одного з московських театрів. У кадрі – К. Є. Крупеннікова, І. Б. Шевчук, Н. О. Іллїна, Н. Ф. Гвоздікова, М. І. Жаріков, М. Р. Жаріков, М. Р. Капніст, Т. А. Догілева, Н. М. Фатєєва, І. М. Ясулович, С. С. Говорухін. Види міста.

542. ЗБІРНИК ТЕЛЕСЮЖЕТІВ, 1991. Арх. № 11487. Республіканська студія телебачення.

VIII. "Виставка народних талантів". Київ. Виставка творів народних художників у Республіканському центрі виставок і ярмарків. Говорить (синхр.) один з організаторів виставки В. В. Малецький. Відвідувачі біля експонатів.

543. УКРАЇНА СЬОГОДНІ. Кіножурнал, лютий, 1992, № 3. Арх. № 11280. Укркінохроніка.

II. Україна. “Живий ланцюг” з нагоди 71-ї річниці від часу проголошення Акта злуки УНР і ЗУНР.

III. Київ. Громадяни на виборчих дільницях у день Всеукраїнського референдуму щодо незалежності і виборів Президента України. Серед присутніх – І. Р. Юхновський, В. М. Чорновіл, Л. М. Кравчук. Сортування та підрахунок бюлетенів.

IV. Київ. Церемонія інавгурації новообраного Президента України Л. М. Кравчука. Серед присутніх – народні депутати України І. С. Плющ, В. Б. Гриньов, І. Ф. Драч.

544. УКРАЇНА СЬОГОДНІ. Кіножурнал, червень, 1992, № 13. Арх. № 11321. Укркінохроніка.

IV. Кривий Ріг Дніпропетровської області. Відкриття сучасної пекарні “Дон Марселіно”. Показано виробничі процеси на сучасному устаткуванні: вимішування тіста, випікання хліба. Готова продукція.

545. ЛЮДИНА І ПРОГРЕС. Кіножурнал, 1992, № 1. Арх. № 12780. Київнаукфільм.

I. “Скорботи води”. Київська область. Співробітники Республіканського гігієнічного центру під час проведення досліджень води поблизу Чорнобильської АЕС.

II. “Скорботи людини”. Київська область. Обстеження пацієнтів, постраждалих від аварії на ЧАЕС, у Республіканському госпіталі державної безпеки. Начальник закладу М. П. Захараш дає інтерв'ю.

III. “Скорботи землі”. Харків. Учені Харківського виробничого об'єднання “Біонос” за розробкою нових штучних біорегуляторів.

546. ЛЮДИНА І ПРОГРЕС. Кіножурнал, 1992, № 2. Арх. № 12781. Київнаукфільм.

I. “Чого не знає статистика?”. Київ. Про хірурга однієї зі столичних лікарень О. Козакова: під час операції, разом із пацієнтом, дає інтерв'ю.

II. “...Спитати у природи...”. Київ. Про фітотерапевтів Д. Н. Зубицького та Н. П. Зубицьку: за роботою в Київській аптеці природних ліків, дають інтерв'ю.

III. “...Прислухатись до душі...”. Харків. Спортсмени Харківської асоціації української боротьби під час тренувань. Голова асоціації М. Тумер дає інтерв'ю.

IV. “Керувати аурую”. Київ. Лікування пацієнтів у Київському центрі мікрохвильової і резонансної терапії “Відгук”.

547. АЗОВСЬКЕ МОРЕ. СПАСИ Й ДОПОМОЖИ. Кінофільм, 1992, 6 ч. Арх. № 12134. Укркінохроніка. Режисер І. А. Слісаренко.

Фільм про екологічний стан Азовського моря. Показані старі очисні споруди, забруднену територію металургійного заводу “Азовсталь” ім. Серго Орджонікідзе (м. Маріуполь) і Таганрозького шкіряного заводу (Російська Федерація), пляжі з відпочиваючими, рибний промисел. У кадрі – С. І. Дорогунцов, С. М. Гольбріх та ін. Використано кінодокументи ЦДАКФФД України.

548. ...А МИ ТУЮ СЛАВУ ЗБЕРЕЖЕМО. Кінофільм, 1992. Арх. № 12683. Київська кіностудія художніх фільмів ім. О. П. Довженка. Режисер В. С. Городько.

Фільм присвячено 500-річчю Запорозького козацтва. Урочисте відкриття пам'ятника козакам і селянам-повстанцям під час відзначення 340-річчя Берестецької битви, святкування 370-річчя Хотинської битви, свято козацької слави на о. Хортиця в м. Запоріжжі, на київському стадіоні “Спартак” в м. Києві. Святкове богослужіння у Свято-Миколаївському соборі в м. Луцьку, вшанування пам'яті загиблих на території історико-культурного заповідника “Козацькі могили” в с. Пляшева Червоноармійського району Рівненської області. Показано I Міжнародний фестиваль українського фольклору

“Берегиня-91”, I Всесвітній конгрес українців тощо. У кадри – П. М. Мовчан, І. Ф. Драч, Л. М. Кравчук, В. М. Чорновіл, Л. Г. Лук’яненко, Д. М. Гнатюк та ін.

549. ВОДОГРАЇ КИЄВА. Телефільм, 1992. Арх. № 12731. Укртелефільм. Режисер Г. Юнда.

Видовий фільм про міські фонтани. Показано: нічні фонтани на одній з площ, фонтан “Самсон” на Контрактовій площі, фонтани на вул. Хрещатик, майдані Незалежності, біля Маріїнського палацу, в парках і скверах, підземні інженерні споруди.

550. ГОРЬКОЕ ВИНО. Кінофільм, 1992, 2 ч. Арх. № 12751. Київнаукфільм, кіновідеостудія “Нотабене”. Режисер Д. Богданов.

Фільм порушує питання проблемних економічних взаємин держави та фермера внаслідок недолугої економічної реформи на прикладі фермера-винороба з АР Крим В. О. Зеленського та підприємця, генерального директора виробничо-аграрного об’єднання “Масандра” М. К. Бойка. Говорять В. О. Зеленський та М. К. Бойко (синхр). Родина В. О. Зеленського під час збирання врожаю винограду на своїй ділянці, продаж продовольчих товарів у магазині, полиці з пляшками вина різних марок. Виробничі процеси в цехах виробничо-аграрного об’єднання “Масандра”, бочки для зберігання вина в тунелях, види енотеки, вежа головного підземного винного сховища. М. К. Бойко спостерігає за роботою головного конвеєра, В. О. Зеленський розглядає пляшки в енотеці, дегустація вин у дегустаційному залі. Використано сімейні фотографії родини Зеленських.

551. ДАЮЩИЕ ТЕПЛО. Кінофільм, 1992, 3 ч. Арх. № 12156. Київське ТКФО “Панорама”. Режисер Є. І. Ульшин.

Фільм про Харківське обласне виробниче об’єднання “Харківтеплокомуненерго”: диспетчерський пульта керування за роботою, виробничі процеси в цехах одного з підприємств, виробнича нарада, обчислювальний центр, конструкторське бюро, працівники під час відпочинку. З нагоди 25-річчя від дня створення об’єднання інтерв’ю дають генеральний директор об’єднання О. М. Тарадай та кандидат технічних наук В. А. Сиротенко.

552. ДИВОСВІТ. ДИТЯЧА КІНОЕНЦИКЛОПЕДІЯ. Кінофільм, 1992. Арх. № 12784. Київнаукфільм, кіновідеостудія “Нотабене”. Режисер О. М. Рябокрис.

Про енкаустику (восковий живопис), символіку тризуба та дослідження археологами життя і побуту скіфів. Показано археологічні знахідки, київського художника П. В. Тараненка за роботою.

553. ДИСЛОКАЦІЯ. Кінофільм, 1992. Арх. № 12743. Компанія “Давіні фільм”. Режисер С. А. Буківський.

Фільм про будні Сухопутних військ Збройних сил України. Показано шиккування; прохід ґрунтовою дорогою піхотного підрозділу в повному бойовому спорядженні, вантажівка з озброєними військовими, БМП; тренування з рукопашного бою у військовому підрозділі на майданчику поряд зі школою; діти спостерігають за тренуваннями.

554. ЖИТТЯ – ЯК ДЕНЬ. Кінофільм, 1992, 6 ч. Арх. № 12412. МП “Берегиня”. Режисер Я. О. Ланчак.

Про народну артистку України Є. С. Мірошніченко: вдома, в консерваторії, у Києво-Печерській лаврі, в Національному академічному театрі опери та балету ім. Т. Г. Шевченка, дає інтерв’ю. Використано архівні кіно- та фотодокументи, фрагменти з опер за участю Є. С. Мірошніченко.

555. ЗОО. Кінофільм, 1992. Арх. № 12731. Студія “Кінематографіст”.

Фільм розповідає про Київський зоопарк. Тварини у вольєрах, павільйонах і на ставках (тигр, чорний ведмідь, леопард, носоріг, бурий ведмідь, лев, пелікани, папуги, тукан, тюлені, анти-

лопа, зубр, кози, верблюди, вінценосні журавлі, фламінго, слон, тигри). Працівники зоопарку прибирають вольєри, годують і лікують тварин. Групи школярів, відвідувачі з дітьми оглядають експозицію, на атракціонах, учні художньої школи малюють ескізи.

556. ІСТОРИК ТА ІСТОРІЯ. Кінофільм, 1992, 2 ч. Арх. № 12736. Студія “Кінематографіст”. Режисер Г. І. Давиденко.

Фільм розповідає про науково-педагогічну діяльність українського історика й громадського діяча М. С. Грушевського. Показано будинок, в якому він жив у 1902–1914 рр. з пам’ятною стелою, старі будинки в центрі м. Львова, пам’ятний хрест загиблим козакам в битві під Корсунем 1648 р., експонати музею зі скіфських поховань, розкопки стародавньої могили, томи праць М. С. Грушевського, примірник “Літературно-наукового вісника” за січень 1898 р. з творами історика і відомих письменників, карну справу М. С. Грушевського часів СРСР, сімейні фото, пам’ятник Т. Г. Шевченку, експонати Львівського літературно-меморіального музею Івана Франка тощо.

557. КАРПАТСЬКІ ЕТЮДИ. ВЕСНА. ЛІТО. Кінофільм, 1992. Арх. № 12738. Студія “Кінематографіст”. Режисер В. І. Кордун.

Видовий фільм про Карпати, знятий в Івано-Франківській області. Святування Великодня: хресний хід навколо церкви, святкове богослужіння, освячення пасок, крашанок та інших страв. Карпатські краєвиди навесні, отара овець на вигоні, гірська річка. Види різних пансіонатів, у т. ч. пансіонату “Беркут” в с. Яблуниця.

558. КАРПАТСЬКІ ЕТЮДИ. ЗИМА. Кінофільм, 1992. Арх. № 12737. Студія “Кінематографіст”. Режисер В. І. Кордун.

Видовий фільм про Карпати, знятий в Івано-Франківській області. Засніжені Карпатські краєвиди, села. Дорослі та діти одягають святкові вбрання для участі в різдвяному вертепі. Види м. Яремча: будівлі, церква, святування Водохреща, освячення води. Спуск з трампліну гірськолижників.

559. КАРПАТСЬКІ ЕТЮДИ. ОСІНЬ. Кінофільм, 1992. Арх. № 12739. Студія “Кінематографіст”. Режисер В. І. Кордун.

Видовий фільм про Карпати, знятий в Івано-Франківській області. Весілля в одному із сіл: вінчання, весільний хід від церкви, весільний обряд в хаті молодого. Показано обласне свято ремесел і фольклору: хороводи, троїсті музики, дівчата з короваями та хлібами під час конкурсу. Група відпочивальників біля пансіонату. Види пансіонатів, природних ландшафтів.

560. КАХОВКА, КАХОВКА... Кінофільм, 1992, 4 ч. Арх. № 12267. Укркінохроніка. Режисер О. В. Завгородня.

Фільм присвячений 200-річчю м. Каховки Херсонської області. Види міста, Каховська зрошувальна система, водна театралізована вистава “Каховці-200”, святковий феєрверк тощо. Використано кінодокументи ЦДКФФА України. У кадрі – А. П. Корсун, М. З. Дубно, В. І. Волинський та ін.

561. КОЗАЦЬКИМИ СТЕЖКАМИ. Кінофільм, 1992, 3 ч. Арх. № 12785. Київнаукфільм, кіновідео-студія “Нотабене”. Режисер В. І. Дерюгін.

Про історію та культуру запорозьких козаків. Показано Трахтемирівський козацький цвинтар та надгробні пам’ятники козакам, могилу І. Сірка. Священик здійснює обряд посвяти юнаків у козачата на острові Хортиця, юнаки Київської недільної козацької школи під час тренувань та на змаганнях. Професор Києво-Могилянської академії М. В. Попович, народний лікар Л. О. Павленко дають інтерв’ю.

562. ЛЮДИ? (ВАЖКА РОЗМОВА). Кінофільм, 1992. Арх. № 12271. Укркінохроніка. Режисер С. А. Товстуха.

Фільм про проблему вродженої патології розвитку дітей. Показано Ніжинський будинок-інтернат Чернігівської області. Інтерв'ю дають кандидат медичних наук Г. М. Коблянська, провідний спеціаліст відділу обслуговування інвалідів управління соціального захисту населення в м. Києві З. М. Солодовник.

563. МОЯ АДРЕСА СОЛОВКИ... НЕ ВДАРТЕ ЖІНКУ НАВІТЬ КВІТКОЮ. Кінофільм, 1992, 2 ч. Арх. № 12759. Київнаукфільм, кіностудія "Нотабене". Режисер Л. А. Анічкін.

Фільм про долю репресованих на початку 1930-х рр. людей, які відбували покарання на Соловецьких островах: баронесу Н. М. Фредерік, учасницю революції Т. Мягкову, дочку письменника М. М. Могілянського Л. М. Могілянську, родину письменника А. В. Крушельницького, театрального режисера Леся Курбаса та ін.

564. РОЗКВІТ УКРАЇНСЬКОГО НІМОГО КІНО. Кінофільм, 1992, 6 ч. Арх. № 12733. Студія "Кінематографіст". Режисер Л. Серебренікова.

Фільм знято на замовлення КДІТМ ім. І. К. Карпенка-Карого. Використано уривки з німих фільмів виробництва Київської кінофабрики ВУФКУ: "Джальма" (1928 р., режисер А. В. Кордюм), "Одинадцятий" (1928 р., режисер Д. Вертов), "Людина з кіноапаратом" (1929 р., режисер Д. Вертов), "Арсенал" (1929 р., режисер О. П. Довженко), "Квартали передмістя" (1930 р., режисер Г. З. Гричер-Чериковер), "Хліб" (1930 р., режисер М. Г. Шпиковський), "Вітер з порогів" (1930 р., режисер А. В. Кордюм), "Перекоп" (1930 р., режисер І. П. Кавалерідзе), "Штурмові ночі" (1930 р., режисер І. П. Кавалерідзе), "Земля" (1930 р., режисер О. П. Довженко). Показано також кінохроніку: зйомки фільмів у павільйоні Київської кінофабрики ВУФКУ, політичні демонстрації на вулицях міст під час святкування річниць Жовтневої революції (кінець 1920-х–1930-ті рр.).

565. СОРОЧКА-ВИШИВАНКА. Кінофільм, 1992. Арх. № 12771. Київнаукфільм. Режисер Г. І. Давиденко.

Фільм про українські вишиті сорочки, символіку їх зображувальних елементів і кольорові регіональні особливості. Показано майстра народного мистецтва України О. І. Косовську-Михайличенко за роботою, зразки вишитих сорочок.

566. СТАРИЙ КИЇВ. Кінофільм, 1992. Арх. № 12730. Студія "Кінематографіст". Режисер Г. Юнда.

Видовий фільм про старі будівлі міста. Показано: будинки в центрі Києва, мости на р. Дніпро, судно на підводних крилах, майдан Незалежності, реконструкція фундаменту Десятинної церкви, Андріївська церква та інші храми, Золоті ворота, будівлі і фрески Софійського собору, Маріїнський палац, "Замок Річарда-Левове серце" та інші будинки на Андріївському узвозі, сучасний Поділ, види з верхніх точок на дахи в центрі міста, в т. ч. Верховної Ради України. Використано фотографії дореволюційного Києва: вул. Хрещатик, церкви, будинки в центрі, Золотоверхий Михайлівський монастир, Андріївський узвіз, Маріїнський палац, а також малюнки середньовічного міста.

567. ТИХА ВОДА. Кінофільм, 1992. Арх. № 12788. Укркінохроніка. Режисер Ф. Ф. Карпинський.

Ігровий фільм про пригоди рибалки, якому заважають ловити рибу відпочиваючі на березі озера двоє чоловіків та жінка.

568. ЯКБИ Я МАЛА КРИЛА ОРЛИНИ. Телефільм, 1992. Арх. № 12392. Укртелефільм.

Фільм-концерт за участю співачок з м. Тернополя Оксани та Ірини Данків.

569. УКРАЇНА СЬОГОДНІ. Кіножурнал, 1993, № 13. Арх. № 11377. Укркінохроніка.

ІІІ. Донецька область. Сюжет розповідає про проблеми птахівництва в регіоні на прикладі птахофабрики “Пролетарська”: виробничі процеси в цехах.

570. ВОГОНЬ, КОЛЕСО ТА ГРОШІ. Кінофільм, 1993. Арх. № 12735. Студія “Кінематографіст”. Режисер Р. Н. Ширман.

У фільмі йдеться про становлення ринку фінансових послуг в незалежній Україні. Показано роботу Всеукраїнського акціонерного банку “ВАБанк”, інших кредитних установ і Національного банку України: нарада у керівника банку, обслуговування клієнтів у відділеннях банків, інтер'єри тощо. Експонати музею банківської справи; монети Російської імперії XVIII–XX ст., банкноти УНР і Української держави, сурогатні гроші часів Національно-визвольних змагань. Показано стихійний речовий ринок біля Республіканського стадіону.

571. ІЗ СЯЄВА РОКІВ ПЕЧАЛЬНИХ... Кінофільм, 1993, 2 ч. Арх. № 12135. Укртелефільм, Укркінохроніка. Режисер О. П. Косинов.

Фільм присвячено пам'яті колишнього старшого наукового співробітника Літературно-художнього музею Т. Г. Шевченка в м. Києві Є. О. Середи. Її син І. М. Русанівський дає інтерв'ю. Показано музей Т. Г. Шевченка в м. Києві, пам'ятник Т. Г. Шевченку в м. Ромнах Сумської області, Харківський інститут народної освіти, будинок Держпрому в м. Харкові. Використано сімейні фотографії.

572. ІСТОРІЯ УКРАЇНИ В ГЕРАЛЬДИЦІ. Кінофільм, 1993, 3 ч. Арх. № 12766. Кіновідеостудія “Нотабене”. Режисер Л. Ключова.

Фільм про процес формування української геральдики. Показано родові знаки Рюриковичів, печатки київських князів, родові герби українських магнатів, печатки цехів, герби, надані українській знаті в Російській імперії, печатки та герби часів Української Держави та СРСР тощо.

573. МОРЕ І УКРАЇНА. ФІЛЬМ 1. ПОХІД КРІЗЬ ВІКИ. Кінофільм, 1993, 3 ч. Арх. № 12746. Українська кіновідеостудія науково-художніх фільмів “DANA”. Режисер Б. Д. Бойко.

Фільм розповідає про початок міжнародної експедиції “Українське море – 92” за маршрутом Миколаїв–Барселона та будівництво для неї судна “Еней”. Експедицію групи ентузіастів очолює старший науковий співробітник НДІ гігієни водного транспорту, кандидат медичних наук І. Савицький. Складання вітрильника на заводі “Акватор” у м. Миколаєві. Автори конструкції В. Ільченко та Синько розповідають про принципи конструювання судна, прообразом якого були чайки українських козаків (синхр.). Спуск на воду й освячення “Енея”. Перед відправленням 20 листопада 1992 р. виступає І. Савицький (синхр.). Судно в морі, члени екіпажу перевіряють морські вузли, обідають, кінооператор веде зйомку. Прибуття до м. Стамбулу (Туреччина), прогулянки містом. Судно проходить Мармуровим морем.

574. МОРЕ І УКРАЇНА. ФІЛЬМ 2. КОЗАЦЬКІ МАНДРИ. Кінофільм, 1993, 3 ч. Арх. № 12747. Українська кіновідеостудія науково-художніх фільмів “DANA”. Режисер Б. Д. Бойко.

Фільм розповідає про міжнародну експедицію “Українське море – 92” на чолі з кандидатом медичних наук І. Савицьким за маршрутом Миколаїв–Барселона на судні “Еней”, побудованому за зразком козацької чайки. Судно проходить Мармуровим, Егейським морями, біля о. Пелопоннес, Коринфським каналом і затокою, від о. Керкіра до Апеннінського півострова. Члени екіпажу на заняттях з англійської мови, сушать одяг, куштують лимони, купаються в морі. Т. Максим'юк розповідає про свої музейні знахідки (синхр.). Прибуття 6 грудня 1992 р. до м. Афіни (Греція): огляд міста, зустрічі з науковцями, зміна почесної варті евзонів. Види о. Керкіра і самого міста: палац,

старовинна венеційська фортеця. Згорання парусів при підході до порту Реджо-ді-Калабрія. Види узбережжя.

575. МОРЕ І УКРАЇНА. ФІЛЬМ 3. "ЕНЕЄВА ОДІСЕЯ". Кінофільм, 1993, 3 ч. Арх. № 12748. Українська кіновідеостудія науково-художніх фільмів "DANA". Режисер Б. Д. Бойко.

Фільм розповідає про міжнародну експедицію "Українське море – 92" за маршрутом Миколаїв–Барселона на судні "Еней", прообразом якого стали чайки українських козаків, під керівництвом кандидата медичних наук І. Савицького. Судно "Еней" проходить акваторією порту Реджо-ді-Калабрія, повз південно-західне узбережжя Апеннінського півострова. Показано види на м. Амальфі: дзвіниця і собор Святого апостола Андрія, набережна, вулиці середньовічного міста, будинки, сходи, магазини, перехожі, транспорт. Судно виходить з порту, проходить повз вулкан Везувій в Неаполітанську затоку (Італія). Види м. Неаполя: набережна, будинки; судно біля причалу. Еккурсія містом: вулиці, площі, пам'ятники, церкви, інтер'єр церкви св. Северина. Учасники експедиції на борту судна святкують початок нового 1993 року з гостею – українкою Катериною Шекерою. Представники екіпажу під час Різдвяних свят в гостях у місцевої родини, спілкуються із жителями. Учасники експедиції на борту судна за огорожею через арешт, зустріч представників посольства України в Італії з екіпажем на борту "Енея" 27 січня поблизу м. Анціо. Відхід судна в Україну, наближення до порту Пірей (м. Афіни, 24 березня).

576. ІСТОРИЯ КИЄВА. ФІЛЬМ 2. СТОЛИЦЯ НА КРУЧАХ. Телефільм, 1994. Арх. № 12383. Укртелефільм. Режисер Г. О. Десятник.

Про становлення та розбудову м. Києва за часів Київської Русі. Показано Старокиївську гору, арку Дружби народів, Аскольдову могилу, Володимирську гірку, Софійський собор, Видубицький монастир, Золоті ворота, майдан Незалежності. Використано експонати музею історії м. Києва.

577. УКРАЇНА: ДОСВІТНІ ВОГНІ. Кінофільм, 1994, 5 ч. Арх. № 12761. Укркінохроніка. Режисер А. А. Карась.

У фільмі йдеться про технічні та економічні досягнення України. Показано відкриття першої української виставки промислових товарів в Об'єднаних Арабських Еміратах, виробничі процеси в цехах Харківського заводу транспортного машинобудування ім. В. О. Малишева, на одній із шахт Донеччини, на Державному підприємстві "ВО "Південний машинобудівний завод", в цехах Запорізького автомобілебудівного заводу, Львівського заводу ВО "Електрон", заводу "Свема" та на Одеській чайній фабриці. Співробітники компанії "Utel" за роботою. Загальний вид Лисичанського нафтопереробного заводу, сорочинський ярмарок у с. Великі Сорочинці Миргородського району Полтавської області.

578. ЯОЧЖОУСЬКА ПОРЦЕЛЯНА. Кінофільм, 1994. Арх. № 12695. Центр створення сучасного китайського телевізійного мистецтва (провінція Шеньсі, КНР). Режисери Пан Ляншен, Лу Юн, Ван Хуачен.

Фільм про відновлення виробництва яочжоуської порцеляни в м. Тунчуань (провінція Шеньсі). Склади з виробами з порцеляни. Урочисте відкриття в м. Тунчуань музею Яочжоуської порцеляни.

579. НА БЕРЛІН! Кінофільм, 1995, 3 ч. Арх. № 12744. Кіностудія “Контакт”, кінокомпанія “Іннова фільм”. Режисер С. А. Буковський.

Фільм про поїздку до м. Берліна (ФРН) двох ветеранів німецько-радянської війни 1941–1945 рр.: батька режисера фільму С. А. Буковського – кінорежисера, заслуженого діяча мистецтв УРСР А. С. Буковського та його тестя Бондаря. Серед знятих – дружина А. С. Буковського – заслужена артистка УРСР Н. В. Антонова. Види м. Берліна.

580. СВІТЛО ДЛЯ СВІТУ. Кінофільм, 1995, 2 ч. Арх. № 12684. На замовлення місії “Думки про віру” Української лютеранської церкви. Режисер М. О. Бурнос.

Фільм розповідає про історію та відновлення Української лютеранської церкви в Україні. Єпископ Я. Шепелявець проводить церковне різдвяне служіння в будинку Спілки письменників України, святкує з громадою вдома, пастор церкви під час занять з тернопільськими школярами. Показано будівництво сирзаводу в смт Гримайлів Тернопільської області, функціонування обладнаних сучасним устаткуванням медичних установ, комп’ютерні класи у сільській школі, організовані за сприяння лютеранської місії. Види міст Києва, Івано-Франківська.

581. УКРАЇНСЬКІ НІМЦІ. ПОВЕРНЕННЯ. Кінофільм, 1995, 3 ч. Арх. № 12783. Укркінохроніка. Режисер А. В. Федоров.

Про українських німців, які повертаються в Україну після депортації. Показано німецьку общину під час богослужіння, спорудження котеджних будинків, сільськогосподарські роботи, будівлю Німецького культурного центру на вул. Лютеранській в м. Києві. Надзвичайний і Повноважний посол Німеччини в Україні О. Арно, міністр України у справах національностей, міграції та культурів М. О. Шульга дають інтерв’ю.

1990-ті роки

582. ВЕЧІРНЯ СЕРЕНАДА. Телефільм, 1990-ті, 2 ч. Арх. № 12210. Укртелефільм.

Концертна програма "Вечірня серенада" за участю українського гітариста, заслуженого артиста УРСР П. І. Полухіна.

583. ЧИ ОЖИВУТЬ ВОДИ ИНГУЛЬЦЯ... Кінофільм, 1990-ті. Арх. № 12374. Гільдія кінооператорів України. Режисер Г. О. Десятник.

Про забруднення р. Інгульця промисловими та сільськогосподарськими відходами. Показано Інгулецький канал, Жовтневе, Карачунівське водоймища, Олександрійський гірничий комбінат, Криворізький металургійний завод. Види м. Миколаєва. Начальник Миколаївського обласного управління Держводгоспу України Г. М. Ткаченко дає інтерв'ю.

584. ШАНХАЙВДЕНЬ І ВНОЧІ. Кінофільм, 1990-ті. Арх. № 12688. Шанхайська студія науково-популярних фільмів (КНР).

Фільм розповідає про найбільше місто Китаю – Шанхай. Показано старі квартали хутунів, мешканців у парку під час виконання вправ цигун, покупців на базарі, пасажирів у метро, тунель, річку Хуанпу, хмарочоси та будівництво споруд в районі Пудун – економічній зоні Китаю, морське узбережжя, торгівлю акціями на Шанхайській фондовій біржі, міжнародний аеропорт Хунцяо, макети проєктів хмарочосів та телевізійної вежі. Виробничі процеси в цехах автомобілебудівних і авіабудівних заводів, підприємств радіотехнічної промисловості та виробництв обладнання засобів зв'язку. Науковці за роботою. Віруючі під час релігійних церемоній. Глядачі на виставах і концертах. Види міста.

585. ШЛЯХ ДО КОЛГОСПУ. Кінофільм, 1990-ті, 2 ч. Арх. № 12266. Творча студія "Ятрань-фільм". Режисер В. С. Мошинський.

Про історію та сьогодення колгоспу "Родина" Маловисківського району Кіровоградської області: машинний двір, збирання врожаю, засідання правління колгоспу. У кадрі – ветерани господарства Є. У. Степь, М. Л. Малохатко, Д. А. Гурко, М. В. Мамай та ін. Інтерв'ю дає голова колгоспу В. Л. Мошак. Використано кінодокументи ЦДКФФА України та експонати Кіровоградського краєзнавчого музею.

ПОКАЖЧИК ГЕОГРАФІЧНИХ НАЗВ

- Австралія** 138, 279-XXXV, 356
Айзенгюттенштадт, м. 237
Александрія, м. 481
Алма-Ата, м. 74-II, 103-I, 118-I, 140
Алма-Атинська обл. 157
Алушта, м. 277-XXII
Амальфі, м. 575
Андрушівка, с. 175-XIII
Антарктика 492
Антрацитівський р-н 280-XXXII
Анціо, м. 575
Апеннінський півостр. 574, 575
АР Крим 550
Арабська Республіка Єгипет 481
Аральськ, м. 118-IV
Арзамас, м. 236
Арктика 154, 191
Афіни, м. 490, 499, 574, 575
- Бабин, с.** 168-XXXII
Бакаївка, с. 10
Баранівка, смт 175-XVI
Барвінківський р-н 66-I
Баришівка, смт 451-II
Баришівський р-н 280-X
Белград, м. 146, 499
Бердичів, м. 175-XXV, 373-XIV
Березівський р-н 79
Бериславський р-н 452-XXI
Берлін, м. 61, 237, 368, 371, 579
Біла Церква, м. 277-XII, 280-VI, 380-VII,
382-I, 426-X, 429-XI
Білогірський р-н 380-XI
Білогородка, с. 108-V
Білозерський р-н 278-XIII, 280-XX
Білоцерківський р-н 280-VII
Блед, м. 146
Богодухівський р-н 157
Богуслав, м. 423-III
Бокаро, м. 493
Болгарія 155, 386, 499
Болехів, м. 313-XXII
Бомбей, м. 493
Бориспіль, м. 5, 109-V, XVI, 141-II,
175-XXXII, 276-II, 279-XV, XXXVIII,
326-V, 431-VI, 519-III, 534-VIII
Бориспільський р-н 380-VI, 477-V, 507
Бородянський р-н 424-XI
- Боснія і Герцоговина 364
Бразилія 76, 385
Бровари, м. 374-IX
Броварський р-н 97, 380-II, 432-IV
Бродівський р-н 276-IV
БРСР 201, 365, 482
Буський р-н 94-III
Бхілаї, м. 493
- Варна, м.** 108-I, 456-IV
Васильків, м. 343-XXI, 379-IX, 380-V, 451-X
Васильківський р-н 24, 277-XXI, 423-IV
Вашингтон, м. 76
Веймар, м. 237
Велика Бурімка, с. 313-V
Великий Любінь, с. 94-IV
Великі Сорочинці, с. 577
Великобританія 108-IV, 371
Веприк, с. 399-VIII
Вилкове, м. 484
Витачів, с. 395-XXIII
Вишгород, м. 431-V
Вишгородський р-н 108-V, 126, 326-II,
423-II, 424-VII
Вільнюс, м. 370
Вільшанка, р. 528
Вінницька обл. 175-XXVI, 205-V, 263,
270, 275-II, 313-XI, 349-I, 428-I
Вінниця, м. 83, 122, 214
Владимир, м. 413
Внутрішня Монголія, р-н 23
Волга, р. 491
Волгоград, м. 491
Волзький, м. 491
Волинська обл. 112, 168-XXXIII, XXXIV,
XXXVI, 280-I, IX, 313-I, XXIII, 427-
III, 464-IV
Волноваський р-н 215
Воркута, м. 526
Ворошиловград, м. 60-II, 64, 66-II, 78,
325-IV, XIV
Ворошиловградська обл. 63, 168-XXXI,
248, 280-XXV, XXXII, 281-XXXIV,
311-II, 313-XII, 373-VIII, 374-VI
Вроцлав, м. 169-XXXI, 446
- Гаврилівка, с. 423-VI
Галицький р-н 116-II

- Гамбург, м. 504
Гаурдак, смт 124
Гельсінкі, м. 504
Грін, м. 494
Горлівка, м. 277-X
Городенківський р-н 438-III
Городоцький р-н 94-IV
Горьківська обл. 236
Гоцанський р-н 168-XXXII
Греція 490, 499, 574
Гримайлів, смт 580
Грузинська РСР 51-VI, 72-I, VII, 73-I, III, 81, 102, 117, 162-XXI, 163-IV, V, 413
Гуансі-Чжуанський, автономний р-н 23
Гусятинський р-н 373-XVIII
- Делі, м. 493**
Диканька, смт 311-VI, 373-II, XXIV
Димитровград, м. 108-VII
Дніпро, р. 32, 134-XI, 136, 142-VI, 143, 230, 275-I, 288, 346-I, 350-I, 435-VIII, 458-I, 480-X, 515-II, 566
Дніпродзержинськ, м. 32, 143
Дніпропетровськ, м. 258, 276-XXIV, 278-III, 279-XXVI, 280-XXVII, 310-IX, 372, 373-XXII, 374-XII, XVII, XXIII, 503
Дніпропетровська обл. 8, 32, 99-I, 143, 161-V, 171, 241, 258, 276-XXXIII, 277-XVII, 311-XVII, 312-XXXIV, 333, 343-XVIII, 373-X, 438-II, 527, 544-IV
Довгопілля, с. 223-I
Докучаєвськ, м. 215
Донбас 66-II, 67-II
Донецьк, м. 137, 189, 276-VIII, 307, 311-IV
Донецька обл. 1, 215, 232-VI, 240, 275-I, 277-X, 279-XXVII, XXXVII, 281-XXXII, 311-XIX, XXIII, 313-X, 373-XI, 374-XVIII, 379-X, 569-III
- Дортмунд, м. 391
Драгово, с. 280-XVI
Дрезден, м. 237
Дрогобич, м. 451-I
Дубровицький р-н 473
Дунай, р. 484
- Дунбей, р-н 494
Дургапурі, м. 493
Душанбе, м. 246
- Егейське море 574**
Енергодар, м. 311-XX
Естонська РСР 246, 277-XVI, 365, 370
- Єланецький р-н 279-III**
Єнакієве, м. 279-XXXVII
- Жданов, м. 313-X**
Житомир, м. 122, 175-XIV, XXXIV, 176-XVIII, 263, 281-XXXV, 313-XIV, 374-II, 518-II
Житомирська обл. 122, 175-XIII, XVI, XXV, 321-III, 333, 373-XIV, 518-II, 519-III
Жовківський р-н 9
Жуківці, с. 373-XII
- Завалля, с. 158**
Загреб, м. 146
Закарпатська обл. 71, 172, 280-XVI, 282-IV, 343-XIV, 345-I, 416, 429-II
Закарпатська Україна 44, 46
Залісся, с. 205-VII
Запоріжжя, м. 143, 198, 276-III, XLIII, 279-XIV, XXXIV, 280-XIII, 281-XLIII, 293, 312-XXVI, 313-XIII, XV, 374-VIII, 478-IV, 503, 527, 548, 577
Запорізька обл. 39, 187-XXXII, 311-XX
Зашків, с. 9
Звенигородський р-н 128
Здолбунів, м. 278-XXVII
Здолбунівський р-н 175-XVIII
Зелений Мис, смт 387
Землянка, с. 429-XII
Зіньки, с. 380-XI
Зміївка, с. 452-XXI
Зміївський р-н 311-XXII
Зозів, с. 270
Золотоніський р-н 10
Золотоношка, р. 528
Зоря, с. 177-VIII, 438-I
- Іванківський р-н 374-XVI**
Івано-Франківськ, м. 503, 580

- Івано-Франківська обл. 34, 112, 116-II, 231-XXVII, 256-II, 277-II, 279-XXXIX, 281-XXXIX, 313-XXII, 318-V, 381-I, 429-I, 438-III, 532, 557, 558, 559
- Ізмаїл, м. 484
- Іллічівськ, м. 280-XXIX, 302-II
- Інгулець, р. 583
- Іржавець, с. 271
- Ірпінь, м. 380-III
- Іспанія 486, 499
- Італія 499, 575
- Ічнянський р-н 271
- Кабардино-Балкарська АРСР 225
- Кагарлицький р-н 429-XII
- Казань, м. 491
- Казахська РСР 65-I, 74-II, 103-I, 118-I, II, III, IV, 130, 140, 157, 189, 472
- Каїр, м. 481
- Калинівка, м. Вінницької обл. 263, 349-I
- Калинівка, с. Миколаївської обл. 279-III
- Калинівський р-н 175-XXVI, 349-I
- Калуський р-н 279-XXXIX
- Калькутта, м. 493
- Кам'янець-Подільський р-н 158
- Кам'янка, м. 259, 528
- Кам'янка-Бузький р-н 383
- Кам'янський р-н 538-VII
- Канада 76, 82, 153
- Канберра, м. 356
- Канів, м. 125, 134-XI, 143, 277-XXVI, 344-II, 472
- Капулівка, с. 527
- Карабиха, с. 196
- Караганда, м. 189
- Карагандинська обл. 65-I, 189
- Карельська АРСР 482
- Карпати 172, 281-XXXIX, 443, 557, 558, 559
- Катюжанка, с. 423-II
- Каховка, м. 560
- Квебек, м. 82
- Керкір, о. 574
- Керч, м. 131-I, 490
- Кієво-Святошинський р-н 108-V, 109-XV, 423-VI
- Кижі, о. 482
- Київ, м. 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 15, 16, 19, 20, 22, 25, 27, 28, 30, 31, 36, 48, 70, 77-IV, 81, 83, 87, 96, 97, 98-II, 102, 106-VI, 107-I, 108-II, VI, VIII, IX, X, 109-I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XVII, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XXVI, XXVII, 113-IX, 114-I, 119, 120, 122, 126, 127, 132, 133-VI, 136, 137, 139, 142-VI, 143, 145, 153, 154-II, 162-XXI, 165, 167-XI, 168-XXXV, 169-XXIX, XXXI, 174-I, 175-I, III, IV, V, VI, X, XII, XV, XVII, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXVII, XXVIII, XXXIII, XXXV, 178-III, 184, 185, 187-XXXII, 194, 205-III, IV, 209-IV, 210-IV, 214, 215, 222-VIII, 224, 233, 246, 251, 263, 268, 276-I, V, VI, VII, IX, XI, XIII, XIV, XV, XVII, XVIII, XX, XXI, XXII, XXV, XXVI, XXVII, XXVIII, XXIX, XXX, XXXI, XXXII, XXXV, XXXVI, XXXVIII, XXXIX, XL, XLI, XLII, XLIV, 277-I, IV, V, VI, VII, VIII, XIII, XIV, XV, XVI, XVIII, XX, XXIV, XXVII, 278-I, II, IV, V, VI, VIII, IX, XI, XII, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXII, XXIII, XXVI, XXVIII, 279-I, II, IV, V, VI, VII, VIII, X, XI, XIII, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XXV, XXVIII, XXX, XXXI, XXXII, XXXV, XXXVI, XL, XLI, XLIII, XLIV, XLV, 280-II, III, IV, VIII, XI, XII, XIV, XVII, XVIII, XIX, XXIV, XXVIII, XXX, 281-XXXIII, XXXVII, XXXVIII, XLI, XLII, 282-II, III, V, VI, 284-I, 285-I, 286, 288, 299, 300-I, 303-I, 304-IV, 305, 307, 309-XVII, 311-I, III, V, VII, IX, XI, XIII, XIV, XV, XVI, XVIII, XXI, XXIV, XXVI, XXVII, XXVIII, XXX, 312-I, III, V, IX, X, XI, XII, XIV, XV, XVI, XVII, XXV, XXVII, XXVIII, 313-III, IV, VII, VIII, IX, XVI, XVII, XIX, XX, 314-X, 315-II, 316-II, III, VIII, 317-VI, XIII, 319-V, 320-VIII, 323-V, VIII, IX, 324-XI, XII, XIII, 327-V, 336, 339, 343-XVII, XX, 345-III, 346-I, IV, 347-VIII, IX, 348-I, 350-I, 351-I, 352-V, 354-X, 355-I, 361,

- 363, 367, 373-I, III, V, VI, VII, IX, XIII, XVII, XIX, 374-IV, V, VII, XI, XIII, XIV, XV, XIX, XXI, 375-II, 376-X, XI, XII, 379-VI, VII, VIII, 380-XII, 398-II, 410, 412, 422-II, III, 423-I, V, VIII, 425-XI, 428-I, 430-VI, VII, VIII, 432-II, III, 434-VII, 435-VIII, 449-II, 451-IV, V, VI, VIII, IX, 453-XII, 454-III, VII, 455-III, 457-V, VI, VII, 458-I, 459-III, 460-II, 461-XIV, 463-XIV, 476-I, 478-III, 479-VIII, IX, X, 480-X, 496, 501, 502-I, II, 505, 510, 513-III, 514-VI, XIII, 515-II, 517-II, V, VI, 519-III, 520-VI, 521-IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, 523, 524, 527, 529, 530, 531, 533-XVI, 534-III, 535-IV, 536-IV, 539-X, 540-III, 542-VIII, 543-III, IV, 546-I, II, IV, 549, 554, 555, 561, 564, 566, 570, 571, 576, 580, 581
- Київська обл. 5, 18, 24, 97, 108-III, V, 109-XV, XVI, XVIII, XXIV, XXV, 122, 126, 141-I, II, 169-XXVII, 175-XXXII, 205-VII, 223-III, 266, 276-II, 277-XII, XXI, 278-XV, 279-XV, XXXI, 280-VI, VII, X, 281-XXXVI, 283-I, 323-VI, 326-II, V, 330-III, 333, 343-XV, XXI, 353-III, 373-XII, 374-IX, XVI, 377-IV, 379-II, IX, 380-II, III, V, VI, VII, X, 382-I, 395-XXIII, 397-I, 399-VIII, 422-IV, V, 423-II, III, IV, VI, 424-VII, XI, 426-X, 429-XI, XII, 431-V, VI, 432-IV, 433-I, 434-II, 447, 451-II, X, 454-IX, 472, 477-V, 487, 500, 501, 502-III, 507, 514-XI, XV, 517-III, 534-VIII, 545-I, II
- Кірово, с. 380-VI
- Кіровоградська обл. 273, 312-VI, 585
- Кіровоградський р-н 273
- Кіровське, м. 279-XXVII
- Кічкас, с. 39
- КНР 23, 308, 406, 407, 469, 483, 485, 486, 488, 489, 494, 495, 498, 578, 584
- Ковалівка, с. 24
- Ковель, м. 168-XXXVI, 280-I
- Козелець, смт 10
- Козелецький р-н 10
- Коломийський р-н 318-V
- Коломия, м. 429-I, 532
- Колочава, с. 71
- Кольцове, с. 284-V
- Комунарськ, м. 373-VIII
- Конюшівка, с. 428-I
- Копачі, с. 500
- Копенгаген, м. 504
- Коростень, м. 122
- Коростовичі, с. 116-II
- Корсунь-Шевченківський р-н 242, 344-I, 556
- Корсунь-Шевченківський, м. 122
- Косарі, с. 538-VII
- Косівський р-н 112
- Котельва, смт 420-XXI
- Краматорськ, м. 29, 40-I, 240
- Красне, с. 18
- Красноармійськ, м. 311-XXIII
- Красноармійський р-н 374-XVIII
- Красногвардійський р-н 279-XII
- Краснодарський край 386
- Кременчук, м. 90-II
- Криве, с. 374-I
- Кривець, с. 223-III
- Кривий Ріг, м. 99-I, 276-XXXIII, 311-XVII, 343-XVIII, 373-X, 544-IV
- Кримська обл. 131-I, 138, 162-XXII, 277-XXII, 279-XII, 281-XL, 284-V, 301-II, 394, 436-VII, 447, 503, 541-VII, 550
- Куйбишев, м. 124
- Латвійська РСР, м. 370
- Лемеші, с. 10
- Ленінград, м. 40-X, 156, 196, 199, 211, 234, 265, 268, 305, 359, 361, 362, 385, 393, 472, 490, 504
- Ленінський р-н 301-II
- Липівка, с. 275-II
- Липовецький р-н 270
- Лисичанськ, м. 313-XII, 577
- Литовська РСР 201, 370
- Лісабон, м. 499
- Літки, с. 380-II
- Лондон, м. 108-IV, 400
- Луганськ, м. 41-XI
- Луганська обл. 8

- Лука, с. 438-III
 Луцьк, м. 112, 313-XXIII, 427-III, 464, 511-IX, 534-VII, 548
 Лхас, м. 308
 Львів, м. 33, 94-II, V, 277-XIX, 278-XIV, 280-XXVI, 311-X, XII, 312-XXXI, 313-XXI, XXV, 378-III, 440, 442, 443, 512-XXV, 534-IV, V, 577
 Львівська обл. 8, 9, 94-I, III, IV, 122, 124, 276-IV, 374-I, 383, 451-I
- Магдебург**, м. 237
 Мадрас, м. 493
 Мадрид, м. 499
 Макіївка, м. 83, 373-XI
 Мала Вільшанка, с. 343-XV
 Малино, с. 192
 Маловисківський р-н 585
 Мангішлацька обл. 118-III
 Маневичі, смт 313-XXIII
 Маньківський р-н 175-VIII
 Марганець, м. 241
 Маріуполь, м. 547
 Мармурове море 573, 574
 Машівський р-н 230, 438-IV
 Мейсен, м. 237
 Мельбурн, м. 138, 356
 Николаїв, м. 17, 21, 101, 105, 121, 122, 135-I, II, III, 276-XXXVII, 277-XXIII, 278-XXV, 280-V, 380-IV, 425-XII, 573, 574, 575, 583
 Николаївка, с. Кіровоградського р-ну 273
 Николаївка, с. Козятинського р-ну 428
 Николаївська обл. 17, 279-III
 Миргородський р-н 72-III, 577
 Миргород, м. 72-II, 73-II
 Миронівський р-н 279-XXXI, 433-I
 Міжгірський р-н 71
 Мілове, смт 281-XXXIV
 Монреаль, м. 82, 153
 Мончиці, с. 175-XXVI
 Моринці, с. 128
 Москва, м. 40-III, V, 41, 42-VII, 49, 89-I, 108-IV, 112, 129, 153, 202, 213, 227, 233, 235, 239, 243, 246, 247, 268, 305, 307, 328-III, 358, 361, 363, 391, 413, 453-XII, 482, 505, 516-I
 Московська обл. 192, 268
 Мукачеве, м. 429-II
 Мурманськ, м. 504
 Мценський р-н 245
- Нальчик**, м. 225, 324-X
 Нанкін, м. 406, 407, 483
 Неаполь, м. 575
 Немирів, м. 313-XI
 Нижній Березів, с. 112
 Нижній Бистрий, с. 416
 Ніжин, м. 562
 Нікопольський р-н 527
 НДР 357
 Нова Водолага, смт 276-XVI
 Новгород, м. 190, 194
 Нові Петрівці, с. 108-V, 126, 326-II
 Нововолинськ, м. 280-IX
 Новодністровськ, м. 278-XXI
 Ногінськ, м. 40-VIII
 НРБ 108-I, VII, 155, 386, 456-IV, 499
 Нью-Йорк, м. 18, 252
- Об'єднані Арабські Емірати** 577
 Обнинськ, м. 305
 Обухів, м. 108-III
 Обухівський р-н 283-I, 343-XV, 373-XII, 395-XXIII, 502-III
 Обуховичі, с. 374-XVI
 Одеса, м. 119, 122, 137, 138, 233, 263, 276-XLVI, 277-XXV, 279-IX, 280-XV, 301-I, 322-III, 329-VI, 343-XVI, XIX, 373-XXIII, 516-I, 529, 577
 Одеська обл. 79, 280-XXIX, 302-II
 Олевський р-н 518-II
 Оленівка, с. 454-IX
 Онтаріо, м. 82
 Орадівка, с. 205-II
 Орджонікідзе, м. 171
 Орловська обл. 245
 Осло, м. 504
 Оташів, с. 18
 Очаків, м. 386
- П'ятигорськ**, м. 444
 Павлоградський р-н 161-V

- Париж, м. 391, 529
 Пекін, м. 489, 498
 Пелопоннес, о. 574
 Переспа, с. 313-I
 Переяслав-Хмельницький, м. 266, 323-
 VI, 377-IV, 422-IV, 472, 514-XI
 Петербург, м. 400
 Петрівка, с. 279-XII
 Петроград, м. 233, 235
 Підгайчики, с. 318-V
 Підгірці, с. 283-I
 Планерське, смт 447
 Плюти, с. 502-III
 Пляшева, с. 548
 Погорільці, с. 450-XXIV
 Погребище, м. 175-XXVI
 Пожарки, с. 168-XXXIV
 Поліський р-н 397-I
 Полтава, м. 204-XXXV, 210-I, 276-X,
 313-VI, 374-XXIV, 396-XXIX
 Полтавська обл. 26, 27, 72-II, III, 73-II,
 90-II, 230, 311-VI, 326-XIII, 369,
 373-II, XXIV, 374-III, 420-XXI, 438-
 IV, 472, 577
 Польща 446
 Попільнянський р-н 321-III
 Португалія 499
 Поті, м. 81, 102
 Прага, м. 242
 Прикарпаття 231-XXVII, 443
 Прип'ять, м. 500, 501
 Пустовійтівка, с. 473
 Пустомитівський р-н 94-I
 Путила, смт 277-IX
- Радехівський р-н 374-I**
 Радовець, с. 518-II
 Ранчі, м. 493
 Республіка Індія 486, 493
 Республіка Куба 255
 Ржищев, м. 330-III
 Рига, м. 370
 Рим, м. 499
 Рівненська обл. 548
 Ріпкинський р-н 109-XIV
 Ровенська обл. 168-XXXII, 175-XVIII,
 177-VIII, 278-XXVII, 438-I, 470,
 473
- Ровенський р-н 177-VIII, 438-I
 Ровно, м. 175-II, IX, 204-XXXIV, 312-VII
 Родинське, м. 374-XVIII
 Рожищенський р-н 168-XXXIV, 313-I
 Розсоха, с. 18
 Романівка, с. 321-III
 Роменський р-н 473
 Ромни, м. 473, 571
 Російська Федерація 547
 Ростовська обл. 52
 Ростов, м. 237
 РРФСР 49, 52, 108-IV, 112, 124, 129,
 153, 156, 171, 190, 192, 194, 196,
 199, 202, 211, 213, 225, 227, 233,
 234, 235, 236, 243, 245, 246, 247,
 265, 268, 274, 277-II, 324-X, 328-
 III, 336, 386, 393, 413, 441, 444,
 453-XII, 472, 473, 482, 490, 491,
 505, 508, 516-I, 521-VIII, 526, 541-
 XI
 Русанів, с. 97
 Ряське, с. 438-IV
- Сагурамо, с. 72-I**
 Сакський р-н 284-V
 Сараєво, м. 364
 Сварицевичі, с. 473
 Свидник, м. 477-III, IV
 Севастополь, м. 37, 138, 162-XXII, 281-
 XL
 Семенівський р-н 450-XXIV
 Сєверодонецьк, м. 168-XXXI, 248
 Сибір 40-VI, 305, 365
 Сичуань, провінція 23, 469
 Сідней, м. 138, 356
 Сімферополь, м. 436-VII
 Сіньцзян-Уйгурський, автономний округ
 23, 485
 Скадовський р-н 115-II
 Славутич, м. 18, 487
 Слов'яносербський р-н 281-XXXII
 Слов'янськ, м. 45, 379-X
 Смоленськ, м. 242, 541-XI
 Соколове, с. 311-XXII
 Сосниця, с. 312-II, 354-IX
 Софія, м. 108-VII, 456-IV, 499
 Ставищенський р-н 223-III, 517-III
 Сталіне, м. 83

- Сталінська обл. 40-I, 45, 86
Стамбул, м. 573
Стара Богданівка, с. 17
Стара Загора, м. 108-VII
Стеблів, смт 344-I
Стокгольм, м. 504
Ступінський р-н 192
Сулимівка, с. 507
Суми, м. 175-XXIX, XXXI, 276-XIX, XLV, 278-VII, 279-XXIX, 311-XXIX, 312-XIII, 343-XXII, 421-XIII
Сумська обл. 175-XXX, 473, 571
Сурамі, м. 72-VII, 73-III, 163-V
Суходільськ, м. 280-XXV, 311-II
Сухумі, м. 305
США 18, 76, 252
- Таджицька РСР 246
Таллінн, м. 246, 365, 370
Ташкент, м. 239, 246
Тбілісі, м. 51-VI, 73-I, 163-IV
Твер, м. 40-VII
Теребовля, м. 427-III
Терезине, смт 280-VII
Тернопіль, м. 427-III
Тернопільська обл. 373-XVIII, 378-I, 427-III, 580
Тетіїв, м. 169-XXVII, 514-XV
Тибетський автономний р-н 308
Тиманівка, с. 205-V
Толбухін, м. 108-VII
Томашпільський р-н 275-II
Торез, м. 311-XIX
Торонто, м. 82
Торчиця, с. 517-III
Трахтемирів, с. 561
Триліси, с. 379-II
Тромсе, м. 504
Труханів о-в 8, 120
Тульська обл. 274
Тульчинський р-н 205-V
Тунчуань, м. 578
Туреччина 573
Туркменська РСР 124, 268
Тюменська обл. 277-II, 508
Тясмин, р. 528
Тячів, м. 44
- Ужгород, м. 43, 172
Узбецька РСР 239, 246
Україна 4, 8, 29, 53, 57-V, 58-I, II, III, 65-II, IV, 66-II, III, IV, 67-II, 83, 88, 208, 249, 263, 434-III, IV, V, VI, 462-IV, 480-IX, 496, 497, 506, 508, 541-IV, V, VI, 543-II, 570, 577, 580, 581
Ульяновськ, м. 491
Умань, м. 122, 528
Устимівка, с. 423-IV
- Ф**
Фастів, м. 122, 281-XXXVI, 353-III, 422-V
Фастівський р-н 379-II, 399-VIII, 454-IX
Федеративна Республіка Німеччина (ФРН) 391, 579
Форт-Шевченко, м. 118-II, 130, 472
Франція 244, 391
- Х**
Хайнань, провінція 23
Ханти-Мансійський автономний округ 277-II
Харбін, м. 494
Харків, м. 56, 57-III, 62, 80, 83, 91, 92-VII, 119, 153, 175-XI, 215, 280-XXI, 311-VIII, 312-XXIX, XXX, 313-II, XXIV, 373-IV, XV, XXI, 374-XX, XXII, 437-IV, 439, 496, 508, 545-III, 546-III, 551, 571, 577
Харківська обл. 8, 66-I, 157, 276-XVI, 311-XXII
Хасково, м. 108-VII
Херсон, м. 17, 143, 278-XXIV, 317-I, 350-IV, 490
Херсонська обл. 100, 115-II, 278-XIII, 280-XX, 313-XVIII, 417, 452-XXI, 560
Хмельницька обл. 158, 279-XXXIII, 280-XXIII, 380-XI
Хмельницький, м. 169-XXVIII, XXX, 203-XX, 276-XXIII, 277-XI
Хомутинці, с. 349-I
Хортиця, о. 548, 561
Христинівський р-н 205-II
Хуст, м. 44
Хустський р-н 280-XVI, 416
- Ц**
Цвітова, с. 279-XXXIX

- Цзлінь, провінція 23
Цюрупинський р-н 313-XVIII
- Ч**
Червона Слобода, с. 188-VIII
Червоноармійський р-н 548
Черкаси, м. 143, 175-VII, 276-XII, 312-VIII, 478-II
Черкаська обл. 10, 122, 125, 128, 143, 175-VIII, 188-VIII, 205-II, 259, 277-XXVI, 311-XXV, 313-V, 344-I, II, 472, 528, 529, 538-VII
Черкаський р-н 188-VIII
Чернівецька обл. 223-I, II, 277-IX, 278-XXI, 280-XXII
Чернівці, м. 279-XLII
Чернігів, м. 249, 276-XXXIV, 277-III, 279-XXIV, 306, 312-IV, 374-X
Чернігівська обл. 10, 109-XIV, 210-II, 271, 312-II, 354-IX, 450-XXIV, 472, 562
Чехословаччина (ЧССР) 78, 242, 477-III, IV
Чоп, м. 345-I
Чорнобаївський р-н 313-V
Чорнобиль, м. 470
Чорнобильський р-н 18, 205-VII, 500
Чунцін, м. 488
Чутівський р-н 374-III
- Ш**
Шанхай, м. 584
Шахта, м. 52
Шахтарськ, м. 215
Шеньян, м. 486
Шепетівка, м. 279-XXXIII
Широке, с. 115-II
Шостка, м. 175-XXX
Шполка, р. 528
- Щ**
Щирець, с. 94-I
Щокінський р-н 274
Щолкіне, м. 301-II
- Ю**
Югославія (СФРЮ) 146, 499
Юнань, провінція 23
- Я**
Яблуниця, с. 557
Яготин, м. 380-X
Яготинський р-н 278-XV
- Яківці (Полтава, м.) 396-XXIX
Якутська АРСР 268
Ялта, м. 83, 138, 371, 503, 541-VII
Яремча, м. 281-XXXIX, 381-I, 558
Яреськи, с. 326-XIII
Ярославська обл. 196
Ясна Поляна, с. 274

ПОКАЖЧИК ІМЕН

- А**
Абашидзе Г. Г. 162-XXI
Абдукаримова Л. Л. 140
Абдулаєва Н. 521-X
Абелев Г. І. 409
Авдієнко Я. П. 119
Авілова О. М. 263
Авіцин О. П. 305
Авраменко В. К. 76, 252
Аграновська А. 312-XXIX
Адріанова О. 342
Азаров Ю. П. 453-XII
Александров І. Г. 39
Алексєєв А. Д. 312-VI
Алісова Н. У. 267
Амонашвілі М. О. 453-XII
Амосов М. М. 263, 291, 339
Андрейченко Н. Е. 328-III
Андрєєв О. М. 175-VII
Андрієвська Л. В. 376-X, 413
Антонов О. К. 153, 159-XI, 160-XVIII,
168-XXXI, 276-XXX
Антонова Н. В. 579
Антосяк В. Г. 113-IX
Арабов М. А. 446
Арбатов Г. А. 504
Аркас М. М. 17
Арно О. 581
Артеменко В. С. 280-XXVIII
Арутюнов О. І. 123, 291
Астахова В. І. 533-XVI
Ахкамов Л. О. 478-II
- Б**
Бабахадія Н. В. 521-IX
Бабицький А. М. 380-IV
Бабич В. М. 518-II
Бабич Ю. П. 276-XXXIII
Бабійчук Р. В. 109-XXII
Бабічев Ф. С. 279-V
Бабукіна О. 92-VII
Бажан М. П. 51-VI, 72-II, 117, 162-XXI,
163-V, 279-XVII, 345-III
Базанова О. М. 182, 303-I
Байко Даниїла 262
Байко Марія 262
Байко Ніна 262
Баклан В. Д. 222-VIII
Бакштаєв Л. Г. 398-II
Балаян Р. Г. 352-V
Балялін Ю. Ю. 426-X
Барабаш П. П. 528
Барикін А. І. 504
Бармашова Т. 29
Барра Дж. 50
Барсуков В. М. 344-II
Баруздин С. О. 345-III
Басов М. Г. 337
Бахтін Ю. Г. 380-VI, 419-XLIII
Баш Я. В. 109-II
Бедзик Д. І. 345-III
Безклубенко С. Д. 279-XVII, XXXI, 312-
III, XV
Бенеш Едвард 70
Бербюк В. Є. 313-XXV
Берггольц О. Ф. 359
Бердник О. П. 532
Бердос А. А. 334
Березін Ю. Й. 476-II
Березовський В. А. 517-VI
Бессараб В. О. 140
Бехтерева Н. П. 361
Беч Т. 427-III
Беліков М. О. 352-V
Белокуров В. В. 98-II
Белохвостікова Н. М. 328-III
Беляєва О. 312-XXIX
Белянінов П. П. 278-X
Биков М. В. 446
Биков Р. А. 453-XII
Биковський В. Ф. 181
Бикоріз А. М. 423-IV
Бистряков І. П. 220
Біличенко А. С. 205-V
Білодід І. К. 134-XI
Білозьор А. В. 241
Білоус 168-XXXV
Білоус А. С. 454-IX
Білоцерківець Н. Г. 321-III
Білявська О. Л. 283-I
Біляєв 147-VI
Бірюк О. В. 85
Близнюк Я. 418
Блохін М. М. 305, 361
Бобков І. П. 315-II
Бобошко Л. І. 241
Бобровников Є. М. 166
Бовдурацький Г. С. 223-III

- Богданов О. О. 42-VII
Боголюбов М. М. 175-XXII
Богомолець Олег О. 96
Богомолець О. О. 96, 263, 291
Бойко В. Г. 372
Бойко М. І. 311-XIII
Бойко М. К. 550
Бойчук В. О. 313-XXII
Бойчук І. А. 283-I
Болбас О. К. 379-VIII
Большаков Л. Н. 311-X
Бондар 579
Бондар В. П. 182
Бондаренко Л. І. 380-XII
Бондарчук М. С. 523
Борейко М. С. 518-II
Борисова Р. К. 85
Борійчук К. В. 423-I
Борімчук І. О. 517-V
Боровський Д. Л. 352-V
Бородій Б. 168-XXXIII
Бородін В. Г. 241
Бородін Ю. І. 305
Борсук М. О. 514-XV
Борщев В. А. 355-I
Босакова Є. 85
Ботвин О. П. 276-II
Бочарова Н. А. 85
Бочков М. П. 305, 361
Бранисбрад В. М. 302-II
Браун Є. 61
Брежнев Л. І. 239
Бріель Серхіо Лопес 513-III
Броварник Л. Г. 478-II
Бродська І. 218
Бугай Є. Й. 379-VI
Будаговський 381-I
Будьонний С. М. 49
Буковський А. С. 579
Бургасов П. М. 233
Бурденко М. Н. 123
Бурнишов М. М. 380-V
Буроковський В. І. 305
Буряк Б. С. 264
Бутич М. І. 309-XVII
- Вакар Б. В. 35
Вакуленко А. Д. 421-XIII
- Варголік Юрай 312-XIV, 324-XII
Василевська В. Л. 112
Василенко В. Г. 376-XI
Василишин М. В. 452-XXI
Васильєв В. Ю. 152
Васильченко І. С. 528
Ватутін М. Ф. 54, 69
Ватченко О. Ф. 276-XIV, XXVII, 281-XLII
Ватченко Ю. Н. 281-XLII
Ващенко Г. І. 175-XI, 279-VI, 281-XLII
Ведмеденко Д. В. 343-XV
Венгер Н. Г. 317-I
Верба О. П. 514-XIII
Вербицький О. М. 25
Вервес Г. Д. 321-III
Верес В. І. 374-XVI
Верещинська Г. В. 304-IV
Вернадський В. І. 132
Вечорська С. 216
Винницький О. Р. 284-I
Виноградов М. Є. 386
Вишневський А. М. 504
Вікторов Б. К. 39
Вільчинський В. П. 205-V
Вінграновський М. С. 330-III
Вітренко Н. М. 4
Водоп'ян 312-IV
Волинський В. І. 560
Волковинська П. Г. 312-XII, 323-IX
Волковинський В. М. 303-I
Володимир 37, 531
Воронін Ю. 175-XXIV
Воронько П. М. 162-XXI, 374-XV
Воскресенський О. М. 379-VIII
Врадій Н. Ф. 182
- Гагарін Ю. О. 108-IV, 181
Гаєвський Ю. Ф. 312-XVII
Гайдаєнко І. П. 329-VI
Гайдар А. П. 236
Галан Я. О. 112
Галатенко М. Г. 282-V
Галло Ян 175-XXIV
Ганжа Г. І. 451-II
Ганькевич А. Б. 101, 105, 135-III
Ганькевич А. П. 517-III
Гаренець О. Ю. 379-VIII
Гаркавий П. Х. 322-III

- Гаркуша М. А. 276-XXVI
Гафт В. Й. 398-II
Гашинський А. Є. 187-XXXII
Гвоздікова Н. Ф. 328-III, 541-XI
Геббельс Й. 61, 371
Гевін Джеймс 178-III
Гекер В. 13
Герасимов І. О. 279-XXVIII, 312-XII
Герінг Г. 61
Героєв А. І. 304-IV
Гілевич Ф. І. 283-I, 348-I, 351-I
Гіммлер Г. 61
Гіталов О. В. 128
Гітлер А. 61, 250
Главак Т. В. 278-XI, 312-III, XV
Глагола І. І. 538-VII
Глоба В. О. 323-VI
Глушков В. М. 153
Гнатюк Д. М. 153, 271, 280-XI, 548
Гнатюк Я. В. 392
Гніпович В. І. 33
Говоров Л. О. 359
Говорухін Л. О. 276-XL
Говорухін С. С. 541-XI
Гоголь М. В. 238
Голик А. О. 464-IV
Головко В. П. 438-IV
Головко Е. 254
Головченко І. Х. 279-XXX
Гольбріх С. М. 547
Гольдштейн І. Ц. 35
Гонтар В. О. 375-II
Гончар О. Т. 107-I, 108-II, 117, 128, 153,
162-XXI, 228, 276-V
Горбань Л. М. 311-XXX
Горбатенко Р. І. 226, 257, 290, 295
Горбатько І. Ф. 313-XXIV
Горбачевський О. Ф. 263
Горбачова Т. Н. 313-V
Гордіна Г. І. 380-V
Горинь Б. М. 5
Горовіц М. 43
Горпинюк В. П. 338
Горфиняк І. М. 313-XXII
Грабар К. 43
Грановський В. І. 113-IX
Гречко Г. М. 307, 348-I
Гречуха М. С. 70
Гриб К. К. 422-IV
Грибоєдов О. С. 213
Григор'єв О. Г. 139
Григор'єв С. О. 175-IV
Григоренко Г. М. 280-VIII
Григорович-Барський І. Г. 10
Гримальська Л. А. 261
Гриньків Р. Д. 12
Гринько М. Г. 297
Гриньов В. Б. 543-IV
Грицай О. А. 205-II
Гродзинський А. М. 254
Громашевський Л. В. 233
Громико А. А. 371
Грушецький І. С. 204-XXXV
Гулевський І. П. 345-I
Гуліа Н. В. 33
Гуляєв Ю. О. 153
Гурамішвілі Д. Г. 72-I, II, III, 73-I, II, 163-
IV
Гурвич І. Б. 351-I
Гуренко С. І. 279-XIII, 311-XVIII, 478-II
Гурко Д. А. 585
Гусєв В. О. 175-XXII, 178-III
Гусовський С. В. 277-I
Гуцало В. В. 521-XIV
Гуцало Є. П. 311-XVI
Даниленко А. С. 433-I
Данків Ірина 568
Данків Оксана 568
Данькевич К. Ф. 108-II
Дахно В. А. 351-I
Дашенко В. П. 168-XXXV
Дебов С. С. 305
Дерев'янка В. І. 310-IX
Дерегус М. Г. 168-XXXV, 175-IV, 345-III
Джурляк І. Ф. 383
Дзісь Г. В. 276-XLIV, 419-XLIII
Димитров В. О. 316-III
Димшиць В. Е. 198
Диптан О. К. 128
Діденко І. М. 326-XIII
Дідух В. Є. 260, 288
Дмитерко Л. Д. 118-I
Дмитрієв М. П. 54
Дмитрова К. Д. 161-V
Добрик В. Ф. 312-XXXI

- Доброхотов М. М. 113-IX
Довгальов А. О. 479-VIII
Довженко О. П. 89-I, 98-II, 119, 122, 326-
XIII, 342, 354-IX, 529, 564
Догілева Т. А. 541-XI
Долгін М. М. 523
Должиков В. 92-VII
Долинюк Е. О. 134-XI
Дорогунцов С. І. 547
Достоевський Ф. М. 156
Драпенко О. Г. 516-I
Драч І. Ф. 117, 163-V, 321-III, 374-XV,
527, 543-IV, 548
Дремлюга М. В. 271
Дрозденко В. Й. 147-VI
Дуб'яга В. 4
Дубенець Т. Г. 536-IV
Дубно М. З. 560
Дудко П. П. 98-II
Дурдинець В. В. 540-III
Дурова Н. Ю. 403
Духін О. Л. 123
Дюмарін К. М. 413
Дядюшкін О. 374-X
- Е**йріш М. 323-VIII
Елеманов А. Е. 157
Еліасберг К. І. 211
Ельба М. 50
Епик Г. Д. 42-VII
- Є**вмінов В. М. 278-XXIII
Єгоров А. І. 213
Єгорова Л. Б. 85
Єзепов В. І. 267
Єлтухова О. Ф. 280-XXXII
Єльченко Ю. Н. 276-VII, XXVII, XXXV, 279-
XX, 312-XII, 317-VI, 323-V, 379-VI, VII
Ємельянов О. Ф. 280-XXIX
Єнін М. А. 175-XXXIV
Єпанчинцева В. 92-VII
Єрмакова Л. П. 1
Єрмоленко С. Я. 350-I
Єршов К. В. 352-V
Єрьоміна Л. В. 85
Єсипенко П. Є. 279-XXXVIII
Єфименко Г. Г. 279-XIII
Єфимов А. С. 412
- Ж**аботинський Л. І. 139
Жамбровський В. О. 278-I, II
Жаріков Є. І. 516-I
Жаріков М. І. 541-XI
Жаріков М. Р. 541-XI
Жданов А. О. 359
Желтов О. С. 69
Живков Тодор 108-VII
Жидлицький В. 311-X
Жилко В. Ф. 283-I
Жилко Л. 283-I
Жуков Г. К. 243, 359
Жулев Димитр 279-XXXI
Жунько Л. М. 37
Журах В. Ф. 502-III
Журба М. Г. 518-II
- З**абіла Н. Л. 42-VII
Заболотний Д. К. 233, 291
Завадський Ю. О. 109-VI
Завацький М. М. 317-XIII
Заглада Н. Г. 128
Загребельний П. А. 117, 312-III, XV
Задирайко В. І. 520-VI
Зайчук Т. Г. 175-VIII
Западня В. С. 324-XII
Заржинський С. І. 277-XVII
Зарубін Ю. І. 175-X
Зарудний М. Я. 312-XV
Заславський В. П. 278-XX
Засуха М. Я. 280-VII
Засуха Т. В. 24
Захараш М. П. 545-II
Збанацький Ю. О. 73-III, 108-II, 109-II,
117, 128, 175-XV, 311-IX
Здоренко О. В. 423-I
Зеленський В. О. 550
Зелінський П. П. 313-XVIII
Земляк В. С. 428-I
Зінченко Ф. М. 368
Злобіна В. П. 373-V
Зозуля Ю. О. 123
Зубицька Н. П. 546-II
Зубицький Д. Н. 546-II
Зуйонок В. В. 311-X
Зязюн І. А. 453-XII
- Івакін Г. Ю. 36

- Іваненко Б. В. 312-III, XVI, 313-XIX
Іваничук Р. І. 527
Іванов В. М. 96
Іванов С. П. 218, 297, 348-I
Івченко О. І. 453-XII
Ігнатов А. М. 424-XI
Ігнат'єва В. І. 374-XVIII
Ілліна Н. О. 541-XI
Ільченко В. 573
Ільченко Л. Х. 373-XXIV
Ільченко О. Є. 312-III
Іонафан 514-XI
Ісаєвич Я. Д. 313-XXI
Ішлінський О. Ю. 33
Іщенко І. М. 96
- Йоала Я. А. 289, 297
Йолкін І. І. 233
- Кавун В. М. 281-XXXV
Кадочникова Л. В. 117, 267
Казанець І. П. 126
Казьмін Д. 52
Калина Н. 312-VII
Калініна Л. Г. 85
Кальченко Г. Н. 168-XXXV
Кальченко Н. Т. 147-VI, 175-V, XXXII
Канівець В. В. 311-III
Кантарія М. В. 368
Капніст М. Р. 297, 541-XI
Капто О. С. 162-XXII, 276-VII, XXVII,
279-XIII, 281-XLII, 312-III, XVI,
XVII, 373-XIII
Карпенко А. С. 477-V
Карук Б. П. 230
Касіян В. І. 109-XXII, 134-XI
Кауркін І. І. 513-III
Качаловський Є. В. 312-XXXIV
Качура Б. В. 276-VIII
Каюмов М. К. 446
Кейтель В. 61
Кеніг Н. М. 521-VI
Керженцев П. І. 42-VII
Килимник О. В. 311-III
Кирейко В. Д. 271
Киристюк В. А. 510
Кириченко В. А. 458-I
Кириченко Г. П. 451-II
- Кириченко Г. Ф. 175-XXXI
Кириченко М. К. 276-XLVI
Кириченко Р. О. 332
Кириєнко З. М. 354-IX
Кирюхін Л. Г. 279-IX
Китченко П. С. 168-XXXI
Кіо Е. Т. 175-III
Кіржаєв С. М. 502-I
Кічмаренко М. С. 312-X
Клименко 175-IX
Клименко В. К. 108-IX
Климко 169-XXVII
Клінтон Білл 36
Клоков В. І. 165
Клюєв Ф. П. 129
Кнюх О. Т. 175-IV
Кобелев О. В. 30
Коблянська Г. М. 562
Ковалевська Ф. С. 521-XIII
Коваленко І. Т. 175-XXXI
Коваленко М. О. 502-II
Коваленко О. М. 303-I, 449-II
Коваленко Ю. В. 516-I
Коваль О. І. 35
Ковальов І. Д. 241
Ковальов М. К. 382-I
Ковальова Л. М. 382-I
Ковальова О. І. 382-I
Ковальонок П. Ю. 343-XVII
Ковальченко М. С. 374-XI
Ковальчук М. М. 276-VI
Ковганич Г. В. 297
Ковпак С. А. 78, 109-XVI, XXIII, 126
Ковтун А. 478-IV
Ковшова З. І. 215
Коган Л. Б. 211
Кодрянська М. Ю. 451-V
Кожанова І. М. 521-XV
Козак С. Д. 127
Козаков О. 546-I
Козлов Ю. М. 175-XXX
Козловський І. С. 342, 345-III
Козук А. П. 230
Колбаса Міхал 276-XL
Колбасін О. О. 220
Колесник О. А. 327-V
Коломійченко М. І. 96
Коломійченко О. С. 263

- Колос З. Б. 464-IV
Колосова Н. Є. 280-XXVII
Колосок П. П. 313-III
Колош О. В. 477-V
Колчин І. 462-IV
Коляденко К. І. 422-IV
Ком'яхов В. Г. 147-VI
Комар Б. П. 428-I
Кондратюк М. К. 185, 186
Конєв І. С. 242
Коновалець Є. М. 9
Кононенко М. І. 343-XXI
Кончило І. М. 451-I
Кончило М. М. 451-I
Копровський Г. Г. 429-II
Коржан І. В. 533-XVI
Коржов Ю. 216, 289
Корнієнко А. І. 279-I, XVII, 300-I
Корнійчук О. Є. 107-I, 178-III
Коробко В. І. 450-XXIV
Коробко О. К. 450-XXIV
Коробко І. І. 450-XXIV
Корольов С. П. 181
Королюк В. С. 430-VIII
Коротич В. О. 162-XXI, 163-IV, 312-XVI, XXVIII, 374-XV
Коротченко Д. І. 134-XI
Коротченко Д. С. 108-VIII, 109-XVII
Коротченко О. Д. 327-V
Корсун А. П. 560
Корчинський О. В. 280-XX
Коршаков О. І. 521-XV
Косирєв О. О. 311-VIII
Косовська-Михайличенко О. І. 526, 565
Косовський В. І. 526
Косолапов Р. І. 379-VI
Костенки 278-XXVI
Костенко Г. В. 380-II
Костюк П. Г. 279-V
Костюченко А. М. 458-I
Косянчук П. І. 327-V
Кот У. П. 373-XX
Котарба Леон 276-XVII, XXX
Котельников 169-XXVII
Котельников В. О. 278-XIV
Которович Б. А. 271
Коцюруба В. П. 478-II
Кочо В. С. 113-IX
Кочубей А. С. 115-II
Кочубей Б. У. 321-III
Кочубей Ю. М. 312-XXVIII
Кравець В. М. 3
Кравчук Л. М. 281-XXXIII, 543-III, IV, 548
Красій Р. П. 231-XXVII
Красовський А. Я. 374-XXI
Красовський С. Я. 54
Кремена В. І. 351-I
Кремньов О. О. 313-IV
Кривега О. Ю. 326-XIII
Криворотова Лідія 226, 257, 290, 295
Криворотова Любов 226, 257, 290, 295
Крижапольський А. М. 478-III
Крикун Є. 332
Кримов О. П. 96
Крицина Т. 312-VII
Крупеннікова К. Є. 541-XI
Крутікова Н. Є. 313-XI
Крючков В. Д. 312-XII
Крючонкін В. Д. 66-IV
Кудинський В. В. 139
Кудієвський К. Г. 312-III
Кудрявцева В. М. 268
Кузнецов О. О. 359
Кузьменко В. В. 303-I
Кузьмук О. І. 5
Куйбишев В. В. 234
Куклін М. 218
Кукліна Н. К. 311-I
Кулаков Ф. Д. 147-VI
Кулик В. В. 300-I
Куликова О. О. 462-IV
Кулінич Ю. Я. 478-III
Кундзіч О. Л. 175-XXIII
Кундзіч-Городецька К. А. 175-XXIII
Кундієв Ю. І. 311-XXX
Курашов С. В. 263
Курбас Лесь 563
Курбасов В. М. 281-XXXVI, XXXVII
Курилін Ю. В. 168-XXXI
Куричка В. С. 280-XVI
Кусенко О. Я. 153, 279-XXV
Куц В. П. 139
Кучма Л. Д. 2, 5, 22, 36, 37, 531
Кушнір С. В. 521-XII
Кушнірук В. М. 423-II

- Лавренчук О. М. 169-XXVII
Лагунова М. 29
Лазар 37
Лазаренко П. І. 5
Лайок В. М. 69
Лайхт Отто 175-XVII
Лакиза В. М. 374-VII
Ланкамер Й. Й. 428-I
Лановий В. С. 358
Ланьфа Мей 406
Лапін Б. А. 305
Латиніна Л. С. 85
Лауренманнова Є. 78
Лац Г. 427-III
Левчук Т. В. 98-II, 312-II, 326-XIII, 355-I
Ледньов О. М. 261
Лемєшев Ю. М. 285-I
Ленгауер Н. А. 268
Ленін В. І. 150, 152, 235, 239, 247
Леонов О. А. 181
Лимоненко А. О. 311-XIX
Лисенко Є. В. 313-XIX
Лисенко Т. Д. 49
Лисинчук С. І. 429-XI
Лисяк В. О. 280-IV
Литвин Л. 374-XIV
Лихолат В. Ф. 258
Ліпатов Р. Ф. 311-XXI
Лісовий Т. Г. 277-XI
Лішаков Г. І. 281-XL
Лобза Л. М. 297
Ловетинський Ч. 276-II, 311-XXII
Логінова Г. О. 219
Лозанський В. Р. 230
Лозовий С. Я. 175-I
Лопата В. І. 228
Лордкіпанідзе К. А. 162-XXI
Лосєв С. Д. 285-I
Лотяну Е. В. 278-XI
Лохвицький К. А. 19
Лубківський Р. М. 311-X
Лужина Л. А. 516-I
Лук'яненко Л. Г. 532, 548
Лук'янова О. М. 478-II
Лукашевич Г. Г. 312-XII
Лупандін М. І. 80
Лупашко О. Т. 521-XV
Лупій О. В. 175-XXIII
Лур'є О. Ю. 96
Лутак І. К. 187-XXXII
Луценко В. С. 423-VI
Ляшко І. І. 281-XXXIII
Ляшко О. В. 2
Ляшко О. П. 276-XXVII, 279-VI, 281-XLII
- Мазур В. М. 379-VI**
Мазуренко Я. А. 223-III
Мазурик О. 521-VII
Майборода Г. І. 271
Майборода П. І. 107-I
Майборський В. П. 380-XI
Майлінг М. 78
Майстер Л. М. 316-II
Майхута Войтех 343-XIV
Макаров К. М. 429-XII
Макаров Ю. І. 21
Макарова І. В. 516-I
Макарцов О. П. 311-II
Макарцова Г. 373-III
Маківчук Ф. Ю. 109-XII
Макларі Дьєрдь 276-XLIV
Маковецька Л. Г. 335
Максим'юк Т. 574
Малая Л. Т. 263
Малецький В. В. 542-VIII
Малик В. К. 311-IX
Малиновський Б. М. 347-VIII
Малиновський Р. Я. 133-VI
Малишев М. І. 456-II
Малишко А. С. 108-II
Малкович Я. 165
Малохатько М. Л. 585
Мальцев Т. С. 307
Малюк А. Я. 278-XXVII
Мамай М. В. 585
Мамченко А. І. 206, 229
Маньківський Б. М. 96
Марапулець Є. 29
Марецька В. П. 109-VI
Мартиненко В. Н. 276-II, 279-XXXVIII
Мартинів Є. Г. 217, 219
Мартинюк Л. В. 324-XII
Мартиросян А. В. 521-XIV
Мартінько М. О. 241
Марченко І. Л. 377-IV
Масарик Т. 43

- Масол В. А. 281-XXXIII
Матвієнко Н. М. 226, 338
Матусевич І. К. 319-V
Мацуй Ф. Ф. 277-XX
Мащенко М. П. 348-I, 354-X
Маяковський В. В. 42-VII
Медведев А. М. 328-III
Медвідь О. П. 430-VIII
Межжерін О. С. 70
Меленський А. І. 20
Мельник М. Е. 275-II
Мельник Я. Є. 424-VII
Мельникова І. М. 165, 281-XXXVIII
Мельницький А. П. 311-XIX
Менжерес Г. М. 278-XI, 317-VI
Менінг К. 76
Меньшов В. В. 398-II
Меркулов А. В. 419-XLIII
Мехтієв Д. 348-I
Мешков О. Я. 205-IV
Микитенко І. К. 42-VII
Миколайчук І. В. 463-XIV
Миколайчук М. Є. 338
Минков Недялко 279-XXXI
Мироненко В. І. 373-XIII
Мирський В. І. 431-VI
Митрофанов М. Т. 280-VI
Митрушина Т. Г. 218
Михайлов А. А. 478-IV
Михалевич В. С. 314-X
Михальчук В. В. 376-XII
Мичковський В. І. 222-VIII
Мікоян А. І. 49, 126
Міненко Г. 332
Мірошниченко Є. С. 279-XLI, 554
Мітюков О. Г. 182, 303-I, 502-II
Млинченко Ф. К. 521-X
Мнищенко В. В. 379-VI
Мовчан П. М. 527, 548
Могельський Олдржих 276-II, 279-XLV,
281-XXXVIII
Могилянська Л. М. 563
Модоров Ф. О. 129
Мозговий І. О. 175-IX, 281-XLII, 312-XIV
Мокеєв А. А. 139
Мокієнко Ф. В. 70
Мокренко А. Ю. 261, 272
Мокроносів А. Т. 360
Молодик-Кривокульська М. 29
Молостова І. О. 352-V
Молотов В. М. 49, 371
Моргун Ф. Т. 307
Мороз О. Д. 423-III
Морозов Л. В. 293
Моторний Д. К. 278-XIII
Мотузко А. П. 316-VIII
Мошак В. Л. 585
Мравінський Є. О. 211
Муравйова І. В. 398-II
Муратов В. О. 454-III
Муратов І. 462-IV
Муратова С. І. 85
Мурашко О. О. 16
Мурзіна О. І. 344-I
Муссоліні Б. 61
Мустафін Г. 118-I
Муха С. Н. 312-XII
Мушкетик Ю. М. 312-III
М'ягков А. В. 352-V
Мягкова Т. 563
Навальний М. П. 205-VII
Нагнибіда М. А. 312-XV
Нагорна Л. П. 311-XV
Назаренко М. Ф. 209-IV
Назарчук А. Г. 520-VI
Нанаєв О. І. 241
Нарадко Р. М. 373-XVIII
Наум Н. М. 312-XII
Науменко В. М. 175-XXX
Нахапетов Р. Р. 348-I
Неволін О. С. 151
Недашківська Р. С. 140
Недужко І. М. 285-I
Некрасов М. О. 196
Неструєв Л. П. 451-I
Неустроєв С. А. 368
Нещадов В. М. 232-VI
Никифорова М. А. 423-I
Никонов В. П. 438-I
Нікіфорова А. Д. 261
Ніколаєв А. Г. 181
Ніколаєв В. М. 6
Ніколаєв М. Ф. 276-XLIV, 279-XLV
Ніколаєва-Терешкова В. В. 181
Ніколаєнко В. Г. 413

- Нікулін В. Ю. 516-I
Нірод Ф. Ф. 168-XXXV
Новиков Ю. Ф. 360
Новикова З. М. 479-VIII
Новиченко А. М. 258
Новиченко Л. М. 175-XXIII, 312-XVI
Новосельський 343-XX
Новохатський К. Є. 502-I, III
- Оборін Л. М.** 199
Овчаренко Ф. Д. 162-XXI, 175-XXXIII
Овчинников Ю. А. 414
Огневой К. Д. 229
Ойстрах Д. Ф. 199
Олененко Ю. О. 276-XXIX, 279-XVII, 313-XIX
Олійник Б. І. 2, 311-XVI
Олійник М. Я. 175-XIV, 311-XVI
Олійник С. І. 111, 221
Ольбрахт І. 46, 71
Омельченко О. О. 22, 36, 37, 531
Онищенко В. І. 431-VI
Онищенко О. 282-II
Орехович В. М. 305
Орлик М. А. 276-VI, XXIX, 279-XVII, 281-XXXIII, 312-III, XIV, 313-XXIII, 478-II
Осадчук П. І. 311-X
Оснач В. П. 276-VI
Остапенко Л. І. 277-XX
Остапенко Н. І. 334
Остахнович Б. П. 351-I
Остахнович М. Б. 276-XXIX
Осташинський Н. Й. 479-X
Острожанський В. Є. 533-XVI
Острягіна Т. 503
Охлопков М. П. 529
- Павленко Л. І.** 300-I
Павленко Л. О. 561
Павленко О. Т. 457-VII
Павлик М. І. 355-I
Павличко Д. В. 117, 162-XXI, 311-X, 527
Павліченко Л. М. 371
Падалка Я. І. 477-V
Палажченко Л. І. 313-XXIII
Палладін О. В. 263
Панасенко Т. І. 204-XXXIV
- Панченко Е. А. 355-I
Папав'янець Р. С. 380-VI
Папанін І. Д. 154-II
Паперний Є. В. 218, 219, 267, 351-I
Параджанов С. Й. 117
Параконьєв К. І. 187-XXXII
Пархоменко О. М. 103-I
Пастухов Б. М. 281-XLII
Пасько В. В. 451-VI
Патон Б. Є. 279-IV, V, 281-XXXVI, XXXVII
Паустовська В. В. 311-VII
Пащенко А. Я. 276-XVII, 311-IX, 312-III
Пеньковський В. А. 139
Первомайський Л. С. 162-XXI
Перелома В. О. 113-IX
Петелін Б. Я. 334
Петренко Е. А. 502-II
Петриненко Д. Г. 195, 229, 271
Петрицький А. Г. 127, 168-XXXV
Петров Р. В. 361
Петрова С. П. 206, 229
Петровський Б. В. 305, 361
Пилинський М. М. 264
Пирогов О. П. 150
Півторак Л. Т. 536-IV
Підгорний М. В. 108-VIII
Підлипенець В. І. 278-VII
Підпригора В. Ф. 424-VII
Пік Вільгельм 357
Пілецький А. М. 458-I
Піхтерев В. М. 232-VI, 373-XVI
Плахін А. І. 70
Плютинський В. А. 177-VIII
Плющ І. С. 434-II, 527, 543-IV
Плятт Р. Я. 109-VI
Погребняк Я. П. 276-XXIX, 281-XLII, 311-XVIII
Подубинський А. М. 219
Пойченко Н. 297
Покуса О. О. 372
Поленова В. Ф. 334
Поливанов В. С. 311-XX
Поліщук А. К. 514-XI
Полухін П. І. 582
Польських Г. О. 351-I
Поночовна А. О. 223-III
Пончаєв Герейхан 521-VIII
Попизенко Ф. І. 301-I

- Попльовкін Т. Т. 175-V
Попова Т. Д. 457-V
Попович І. Д. 261, 297
Попович М. В. 561
Попович П. Р. 153, 181
Порохнявий Ю. Т. 454-VII
Портнягіна В. О. 455-III
Посмітний М. О. 79
Потапенко В. С. 422-II
Притульський В. А. 457-VI
Приходько І. В. 477-V
Пріхно М. В. 188-VIII
Прокоф'єв С. С. 199
Проскуріна Н. В. 436-VII
Прохоров О. М. 337
Проценко М. Я. 517-III
Пруткін Є. Д. 260, 288
Прхала Л. 43
Путін В. В. 37
Путінцев А. Г. 276-XXIX
Пучковська Н. О. 263, 291
- Раєвський В. 423-VIII**
Райський К. І. 395-XXIII
Рахманов М. М. 455-III
Рашеев М. Г. 351-I
Ревуцький Є. Л. 271
Ревуцький Л. М. 271
Редько Н. І. 422-III
Резанович В. С. 515-II
Резніченко А. І. 228
Реус В. М. 260, 288
Реус Н. П. 218
Рижов І. П. 516-I
Риков В. М. 28
Рильський М. Т. 108-II, 134-XI, 321-III
Різник Б. Л. 312-I
Різник М. Г. 278-XVIII
Ріхтер С. Т. 211
Робінсон Джеймс 539-X
Рогальський І. Н. 353-III
Родін В. С. 312-XII
Рожен О. П. 285-I
Рожківський В. М. 176-XVIII
Розенберг А. 61
Розсипал А. 43
Розсоха І. І. 416
Розуменко Д. П. 205-VII
- Рокоссовський К. К. 243
Романенко А. Ю. 313-XXIII
Романків А. 427-III
Романченко І. М. 109-IX
Романченко М. А. 205-VII
Романюк О. І. 115-II
Ромоданов А. П. 123, 263, 279-V, 291
Ропавка І. В. 374-III
Рубач О. Є. 430-VIII
Руденко В. В. 466
Рузвельт Е. 76
Рузвельт Ф. 371
Русанівський І. М. 571
Русенько М. М. 477-III
Русова Т. М. 289
Рутковський О. Г. 506
Рюмін В. В. 339
Рябінін З. П. 451-V
Рябоконт П. Ф. 279-XXXVI
Рязанов Е. О. 328-III
Рязанцев В. І. 311-XVIII
Ряполова Л. М. 222-VIII
- Савицький І. 573, 574, 575**
Савичева Т. М. 359
Савченко В. Г. 282-I
Савченко І. В. 223-III
Савченко І. В. 293
Савчук О. І. 311-III
Садовський М. В. 76
Саєнко Е. 312-XXIX
Саєнко О. Ф. 109-IV
Сакович А. Ф. 343-XVIII
Самчук Й. 168-XXXIII
Сандулеса Л. В. 289, 297
Сарновський І. Й. 464-IV
Сафронова Р. Г. 85
Сахновський О. І. 306
Светін М. С. 352-V
Свиридов К. В. 135-III
Северянчук М. П. 343-XVIII
Селіванова Г. В. 382-I
Селюченко О. Ф. 374-XXIV
Семеняко Д. Д. 302-II
Семинський В. К. 134-XI
Сендецький Л. О. 427-III
Сендик З. О. 502-II
Серганюк Миколай 532

- Сергейчикова С. О. 312-II
Сергєєв А. Ф. 311-XV
Сергієнко Р. П. 35
Сергієнко Т. М. 123
Сердюк Т. 4
Сердюков І. П. 379-VIII
Середа Є. О. 571
Сечкін В. В. 271
Сивоконь Є. Я. 351-I
Сидорук О. 373-VI
Сидорчук В. В. 300-I
Сизоненко О. О. 312-III
Симонов Є. Р. 358
Синько 573
Сиротенко В. А. 551
Сиротін М. М. 96
Ситник К. М. 281-XXXIII, 313-XVI, 386
Скаба А. Д. 97, 108-II, 126, 134-XI, 165, 182
Скачко М. А. 175-XX
Скиба Ян 175-XX
Скіцько М. О. 438-III
Скляренко Є. Т. 263
Сковайс В. 78
Скуратівський В. Т. 440, 442, 443
Слабоспицький В. А. 425-XI
Слезіна Н. 342
Сліпченко М. І. 369
Слободян М. І. 348-I
Слончак Н. М. 182
Смирнов В. В. 279-IV
Смирнов В. М. 361
Смирнова Н. Л. 219
Смоктунівський І. М. 330-I
Смолич Ю. К. 127, 168-XXXV
Сніжко С. С. 277-I
Снітко О. В. 278-XX
Снурников О. С. 373-IV
Соболев Є. С. 327-V
Соболев Ф. М. 169-XXIX, 330-I
Соболь М. О. 147-VI
Соколов В. Є. 307
Соколов В. П. 276-VI
Соколов І. З. 276-XXVII, XLVI, 281-XLII
Соколова Л. С. 516-I
Сокурєнко В. Ф. 175-I
Солнцева Ю. І. 119, 122
Соловей З. 29
Соловей І. П. 223-III
Соловей О. Я. 354-X
Соловійов Ю. М. 361
Сологуб В. О. 187-XXXII, 277-I, 279-XXXV, 281-XLI, XLII, 311-XVIII, 343-XVII, 373-XIII
Солодовник З. М. 562
Солоухін В. О. 360
Соляник О. М. 101
Соприкін А. О. 345-I
Сорокалат Є. І. 457-VI
Сосовський В. О. 511-IX
Сосюра В. М. 108-II
Сосюра Л. А. 312-II
Спіров М. С. 96
Срібна-Бабенко Н. 29
Стадніченко В. Я. 355-I
Сталін Й. В. 371
Старицький М. П. 77-IV
Старченко В. Ф. 70
Стась С. 315-II
Стаханов О. Г. 65-I, 189
Стельмах М. П. 117, 264
Стенько Г. Т. 258
Степаненко М. С. 397-I
Степанков К. П. 463-XIV
Степаченков А. О. 374-VIII
Степ'єв Є. У. 585
Стеценко К. В. 399-VIII
Столяр К. 292
Сторей Патрік 268
Стоянов-Бігор Григорій 354-IX
Стражеско М. Д. 96, 263, 291
Стрельський В. І. 182
Стрельченко О. Г. 113-IX
Стрижак О. С. 350-I
Стриженов Г. О. 267
Стриженова Н. О. 354-X
Стрий І. Ф. 278-XXIV
Судаков К. В. 305
Сушло Т. Д. 502-II
Сьянов І. Я. 368
Танака К. 85
Танцюра В. А. 534-III
Тарадай О. М. 551
Таран Л. А. 321-III
Тараненко М. П. 327-V

- Тараненко П. В. 552
Таратіко О. Г. 395-XXIII
Татарінов Є. О. 96
Таунс Ч. 337
Телічкіна В. І. 328-III
Теодореску Є. 85
Терехова М. Б. 516-I
Терещенко К. Я. 284-V
Тесленко І. Ф. 109-XV
Тимошенко В. Г. 205-VII
Тимошенко С. К. 54
Тимунь М. О. 343-XVI
Титаренко О. А. 147-VI, 276-XXXIII, 281-
XLII, 312-XII
Титов Г. С. 109-VIII, 181
Тихонов М. С. 128
Тичина П. Г. 42-VII, 72-II, 107-I, 108-II,
134-XI
Тімлін Е. 29
Ткач В. М. 279-XLV
Ткач П. І. 312-XIV
Ткаченко В. П. 282-VI
Ткаченко Г. М. 583
Ткаченко О. М. 375-II
Ткачук В. М. 318-V
Толстой Л. М. 227, 274
Тольятті Пальміро 97
Томилко К. Є. 276-XXXIV
Торез Моріс 244
Торчилін В. П. 409
Трапезніков М. М. 305
Трещинський А. І. 320-VIII
Тримбач С. В. 506
Тронько П. Т. 108-II, 126, 133-VI, 162-
XXI, 175-XXXII, XXXIII, 182,
187-XXXII
Трофименко А. Л. 311-XVII
Трофимчук О. П. 335
Трохимов А. І. 175-I
Трумен Г. 371
Тумер М. 546-III
Тургенєв І. С. 245
Турець В. Г. 226, 229, 296
Турчак С. В. 144
- Ужвій Н. М. 312-XV
Українка Леся 72-VII, 73-III, 163-V, 175-
XIV
- Улубабов 381-I
Ульфсак Л. Ю. 267
Ульянин А. 437-IV
Уманець М. В. 312-IV
Ус І. І. 280-IX
Усенко В. В. 519-III
Усіченко І. Г. 537-II
Утехін Ю. О. 278-XVII
- Ф**аворова Л. О. 233
Фатєєва Н. М. 541-XI
Федорів Р. М. 378-III
Федоров В. Г. 518-II
Федоров О. Ф. 162-XXII
Федорус Г. А. 277-VI
Федченко В. 340
Феоктистов К. П. 181
Фернандес-Ібаньєс А. 35
Фесенко В. Є. 439
Фесенко П. 421-XIII
Фисун А. Л. 369
Філарет 36
Філатов В. П. 263, 291
Філатов Л. О. 352-V
Філатова В. 457-VI
Філіпенко А. Д. 277-XX
Філоненко В. Л. 419-XLIII
Фоменко М. В. 276-XXXV
Франкфурт С. Г. 461-XIV
Франчук І. Й. 205-II
Фредерік Н. М. 563
Фурсов К. Т. 300-I
Фурцева К. О. 108-IV
- Х**алатов А. Б. 42-VII
Харитонов А. І. 283-I
Харитонов В. А. 109-XXIV
Харитонов Є. І. 328-III
Харченко О. М. 260, 288
Хатяшева О. Х. 225
Хафнер Вінко 281-XLI
Хендрес Л. Г. 205-VI
Херлі Патрік 54
Хижняк А. Ф. 311-III
Хньоупек Богуслав 276-II
Хоменко М. Г. 312-XII, XXVIII
Хоролець Л. І. 534-VII
Хохол О. М. 96

- Хрущов М. С. 54, 108-VII
- Царук П.** 168-XXXIII
Цибух В. С. 324-XIII
Цимбал Т. В. 354-IX
Цицин М. В. 49
Цьох Й. Т. 378-III
Цюпа І. А. 311-III
- Чабан П. Ф.** 343-XV
Чазов Є. І. 361, 478-II
Чайковська Л. 29
Чайковський П. І. 259
Чаплін Ч. 411
Чаповецький 205-III
Чарквіані Д. А. 162-XXI
Чаславська В. 85
Чекман І. С. 455-III
Чепрага Н. О. 217, 219
Черепін В. Т. 280-XXXI
Черкаський Л. М. 12, 13, 14
Черкаський Д. Я. 351-I
Чернега Д. Ф. 113-IX
Чернишевський М. Г. 265
Чернов 281-XXXIII
Черняк В. В. 205-III
Черняк Ф. Ф. 317-I
Черчільль У. 371
Чиж Я. С. 95
Чикаленко Л. Г. 301-I
Чиканьяні М. 85
Чорновіл В. М. 5, 543-III, 548
Чумаченко В. 379-X
Чумачов О. Л. 175-VI
Чурікова І. М. 328-III
Чхківшвілі В. І. 162-XXI
- Шайданюк К. І.** 270
Шалімов О. О. 263
Шамардін Ю. В. 521-IV
Шандала М. Г. 361, 478-II
Шандор Ю. 311-XXV
Шаповалов О. 418
Шаравський В. П. 311-XXIV, 374-XIX
Шаров М. І. 299
Шатилов В. М. 368
Шахбазян С. В. 354-X
Швайка Д. І. 521-V
- Шверник М. М. 49
Швець В. Я. 32
Шевель М. І. 300-I
Шевцова О. І. 514-VI
Шевченко В. С. 276-XIII, XXXIX, 279-I, XLI, XLIV, XLV, 311-XVIII, 312-I, X
Шевченко Г. А. 334
Шевчук І. Б. 541-XI
Шейко О. М. 347-IX
Шекера К. 575
Шелест П. Ю. 97, 126, 133-VI, 134-XI, 147-VI, 153, 175-XI, 473
Шепелявець Я. 580
Шестаков В. І. 524
Шикула М. К. 369
Шіле О. Я. 31
Шкарлетова М. С. 263
Шкіряк-Нижник З. А. 533-XVI
Школьников С. С. 446
Шовкошитний В. Ф. 18
Шогенцуков А. О. 311-XXV, 324-X
Шостакович Д. Д. 211
Шпаков А. 340
Шпудейко В. В. 348-I
Шпуль О. Ю. 447
Штефан Г. Г. 521-XIV
Штраус Г. Е. 429-II
Шугай М. 71
Шульга М. О. 581
Шуляк Е. А. 175-XXIX
Шумило М. М. 175-XXIII
Шутько А. К. 206, 229
- Щавинський М. І.** 317-I
Щербак І. М. 440, 442, 443
Щербаков В. 106-VI
Щербаков В. М. 280-VII
Щербина В. П. 276-XLIV, 312-XIV, 323-V
Щербина В. Р. 312-III
Щербицький В. В. 108-VIII, 133-VI, 134-XI, 175-XXXII, 276-XXVII, 279-VI, 281-XLII, 372
- Югов Антон** 108-VII
Юдаєв М. О. 305
Юрченко Л. В. 292
Юрчик В. В. 451-X
Юрчук В. І. 312-XI

Юхновський І. Р. 543-III
Ющенко В. А. 3

Янковський О. І. 516-I
Яншин О. Л. 307
Яремчук Н. Н. 297
Яриш А. 292
Ясулович І. М. 541-XI

ПОКАЖЧИК РЕЖИСЕРІВ

Авдієнко Я. П. 119
Алексєєв В. І. 387
Андрощук В. І. 383
Анічкін Л. А. 563

Бандурко В. 5
Беспалов Н. 470
Бійма О. І. 185, 186, 206, 207, 216, 217,
218, 219, 226, 229, 257, 260, 261,
262, 267, 272, 286, 287, 288, 289,
290, 292, 295, 296, 297, 332, 338,
392

Богданов Д. 550
Бодик Л. З. 79
Бойко Б. Д. 573, 574, 575
Борисова Л. 363
Борсюк А. Д. 230, 362
Букін Л. Є. 17
Буковський С. А. 553, 579
Бульдо Г. 195
Бурнос М. О. 580

Ванчура В. 46
Василенко В. Л. 4
Вітер В. П. 32, 36, 37, 531
Войков І. В. 105
Войтенко І. З. 364

Галушко Д. С. 342
Георгієнко В. М. 26, 27
Гілевич Л. І. 400
Гольдштейн І. Ц. 8, 110, 111
Горелік І. Г. 211, 265
Городько В. С. 527, 548
Грачов М. В. 123
Григор'єв К. 366
Гуров С. 57, 65, 66
Гутман І. С. 307

Давиденко Г. І. 526, 556, 565
Давиденко О. Г. 505
Дерюгін В. І. 561
Десятник Г. О. 3, 7, 11, 15, 19, 576, 583
Джінджиристий М. І. 271, 440, 442, 443
Довженко О. П. 122
Донець М. О. 415
Дубинська І. 291, 412
Дубинська Ю. 202, 239, 356, 482, 499

Дуганова С. 193, 242, 246, 465
Дудка С. М. 16
Дьомін Р. С. 157, 414

Епштейн С. Л. 84, 225

Желибіна Р. 179, 181, 190, 194, 197,
200, 491

Завгородня О. В. 560
Загданський А. Є. 33, 409
Загоскіна С. 190, 196, 213, 227, 237,
238, 244, 357, 481
Захаров Ю. 391

Іванов М. 507
Іванов Ю. Г. 136
Ісаєв А. 241

Карась А. А. 577
Карпинський Ф. Ф. 439, 447, 567
Кисельова І. 468
Клюєва Л. 572
Коваль О. І. 21, 22, 446
Колодний В. Б. 504
Кордун В. І. 557, 558, 559
Косинов О. П. 9, 139, 571
Крнянський М. 71
Куліш О. 474

Лазарева Л. 191
Лактіонов-Стезенко М. П. 104
Ланчак Я. О. 554
Лебедев Ф. Г. 341, 445
Липницький О. О. 136
Лосєв С. Д. 336
Лучинін О. В. 268
Ляховецький М. 269

Маковєєв В. І. 441
Мамедов Х.-М. М. 402, 448
Машкара О. І. 259
Местечкін Я. Г. 394
Миккульський А. М. 522
Михайлова О. 468
Михалевич Л. В. 403
Мокроусов Е. 298
Москаленко О. М. 524, 532

- Мошинський В. С. 585
- Назаренко М.** 487
Небера В. П. 120
Недолужко В. Г. 266
Некрасов Ю. С. 273, 335
- Озарко І. Й.** 467
Олевський А. І. 164
Онуфрієв Л. О. 293
Осташенко Є. К. 274
Островська Л. М. 214
- Павлов М. І.** 473
Персидський І. К. 368
Перський Л. 87
Піменова Н. 255, 370, 492
Плахов-Модестов Р. П. 306, 360
Полонська Н. К. 358
Попова І. 172, 199, 201, 212, 234, 235, 243, 247, 250, 444, 490, 493, 525
- Райзис І.** 393
Ричков Б. М. 371
Романов М. 95
Рябокрис О. М. 552
- Савченко А. С.** 340
Санін О. Г. 34
Сарахатунова І. 411
Саченко М. Г. 9, 264
Семенов В. 245
Сергієнко Р. П. 18, 29, 228
Серебренікова Л. 506, 529, 564
Серебренніков А. О. 386
Сеткіна І. 57, 65, 66
Сиваченко С. І. 361
Силка В. 528
Синько Р. О. 137, 144
Сирих А. Д. 270, 333
Сисоєв В. 171
Скворцов В. М. 12, 13, 14
Слісаренко А. О. 143, 153
Слісаренко І. А. 215, 547
Слуцький М. Я. 49
Соколов В. В. 158
- Соколовський В. І. 6, 10, 20, 25, 28, 30, 31, 413, 510
Солнцева Ю. І. 119, 122
Сперкач В. М. 416, 472
Стависький І. М. 254, 417
Супрунюк С. Н. 404, 408
Сянінь Гу 488
- Татенко В. П.** 189
Тищенко Ю. М. 410
Товстуха С. А. 562
- Ульшин Є. І.** 369, 551
- Федоров А. В.** 173, 581
Федоровський Д. Ю. 47
Фіделева М. 57, 65, 66
Френкель Л. С. 83, 88, 100
Фролов О. І. 418
- Хонфен Лю** 488
- Чангрон Гуо** 483
Чигинський В. А. 156
- Шаповалова С. О.** 24
Шапсай М. І. 45
Шафранський Є. І. 367
Шерстобитов Є. Ф. 509
Ширман Р. Н. 337, 570
Шмотолоха В. 339
Штейнцайг К. Х. 105, 121
Шульман С. Л. 80, 85, 170, 334
- Щербаков Е. М.** 471
- Юдін М. Л.** 138
Юн Лу 488, 489, 578
Юнда Г. 549, 566
Юнфу Цзінь 498

КІНОЛІТОПИС

Анотований каталог
кіножурналів, документальних фільмів,
кіно- і телесюжетів (1996–2005).
Доповнення (1918–1995)

Комп'ютерна верстка
Олександр ТИХЕНКО

Коректор
Олександр ТИХЕНКО

Один електронний оптичний диск (CD-ROM). Об'єм даних 3,87 Мб.
Тираж 300 прим. Зам. 54. Видавець і виготовлювач – Вежа-Друк,
м. Луцьк, вул. Шопена, 12, тел. 066 936 25 49.
E-mail: vezhaprint@gmail.com
Свідоцтво Держ. комітету телебачення та радіомовлення України
ДК № 4607 від 30.08.2013 р.

К 41 Кінолітопис : анотований каталог кіножурналів, документальних фільмів, кіно- і телесюжетів (1996–2005). Доповнення (1918–1995) / упоряд.: Л. Г. Касян, Л. В. Любарська, Т. О. Макарова, В. А. Суржа, О. В. Тихенко – Луцьк : Вежа-Друк, 2024. – 1 електрон. опт. диск (CD-ROM). – Об'єм даних 29,7 Мб.

Пропонований увазі читача анотований каталог є путівником по масиву кінодокументів ЦДКФФА України імені Г. С. Пшеничного виробництва 1996–2005 років, а також містить доповнення до попередніх кінолітописів серії, які охоплюють період від 1918 до 1995 рр. Розраховано на науковців, кінодокументалістів, усіх, хто цікавиться вітчизняною документальною спадщиною.

УДК 930.255



ISBN 978-966-940-556-2



9 789669 405562 >